CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS
SESIÓN EXTRAORDINARIA 17/a DEL 28 DE ENERO DEL 2014.
FOJA 1

En la ciudad de Cuernavaca, Morelos, siendo las diecisiete horas con diez minutos del día Veintiocho de Enero de dos mil Catorce, se reunieron en la rectoría del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos, sito en avenida José María Morelos número 263, colonia centro de esta ciudad, con la finalidad de llevar a cabo la Décima Séptima Sesión Extraordinaria del Consejo Académico del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos, la cual se convocó bajo el siguiente orden del día:

1. Lista de Asistencia.
2. Declaración de quórum legal.
3. Lectura y Aprobación del Orden del Día.
4. Presentación, análisis y en su caso aprobación y/o autorización de los programas de estudio para el segundo semestre de la "Maestria en Pedagogía del Arte".
5. Presentación, análisis y en su caso aprobación y/o autorización de los talleres colectivos de la Dirección de área de artes visuales.
6. Presentación, revisión y en su caso aprobación de los lineamientos de las Direcciones de área del CMAEM.
7. Clausura de la Sesión.

PRIMER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- LISTA DE ASISTENCIA.

Interviene el Mtro. Luis Lavat Guinea, Rector y Presidente del Consejo Académico del CMAEM, Bienvenidos, damos por iniciada la Décima Séptima Sesión Extraordinaria del Consejo Académico del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos, y solicito a la Lic. Sonia Leticia Martínez Patiño, Directora del área de Danza y Secretaria Técnica del Consejo Académico, proceda al pase de lista.

Interviene la Lic. Sonia Leticia Martinez Patiño, Directora del Área de Danza y Secretaria Técnica del Consejo Académico del CMAEM.- Procedo al pase de lista

MTRO. LUIS LAVAT GUINEA Rector y Presidente del Consejo Académico del CMAEM.	Presente
LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ Representante de la Secretaría de Cultura de Morelos.	Presente
C. GUSTAVO PÉREZ MONZÓN Director del área de Artes Visuales en el CMAEM.	Presente
LIC. SONIA LETICIA MARTÍNEZ PATIÑO Secretaria Técnica del Consejo Académico Y Directora del área de Danza en el CMAEM.	Presente
LIC. SARIME ÁLVAREZ HERNÁNDEZ Directora del área de Teatro en el CMAEM.	Ausente
LIC. GABRIELA AGUIRRE DE SAMANIEGO Directora del área de Música en el CMAEM.	Presente

SEGUNDO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- DECLARACIÓN DEL QUÓRUM LEGAL.

Interviene la Lic. Sonia Leticia Martínez Patiño, Directora del Área de Danza y Secretaría Técnica del Consejo Académico del CMAEM.- Informo a la presidencia que se cuenta con la presencia de cinco integrantes de seis, por lo que existe quórum legal para celebrar la presente sesión.

Interviene el Mtro. Luis Lavat Guinea, Rector y Presidente del Consejo Académico del CMAEM, Esta presidencia declara que hay quórum legal para continuar con el orden del día de la sesión, les pido se sirvan manifestarme su conformidad con la ratificación, levantando la mano.

Sometido a votación, **ES APROBADO POR UNANIMIDAD**

Interviene la Lic. Sonia Leticia Martínez Patiño, Directora del Área de Danza y Secretaria Técnica del Consejo Académico del CMAEM.- Asimismo, le informo señor presidente que se encuentran presentes el Mtro. Javier Almazán Orihuela, Secretario Académico y el C.P. Susana Pérez Rodríguez, Comisaria Pública, quienes son invitados permanentes de este Consejo.

TERCER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DIA.

Interviene el Mtro. Luis Lavat Guinea, Rector y Presidente del Consejo Académico del CMAEM.- Solicito a la Secretaria Técnica del Consejo en esta Sesión, proceda a dar lectura al orden del día.

Interviene la C. Sonia Leticia Martínez Patiño, Directora del Área de Danza y Secretaría Técnica del Consejo Académico del CMAEM.- Procedo a dar lectura al Orden del Día enviado en la Convocatoria a la presente Sesión, les pido manifiesten si alguien tiene alguna observación a los puntos señalados en el orden del día favor de manifestarlo, de no ser así, solicito que quienes estén a favor del orden del día, se sirvan manifestarlo levantando la mano en señal de aprobación. Gracias.

CMAEM/CA/A-1/SE17A/28-01-140
TERCER PUNTO
APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

ACUERDO: LOS INTEGRANTES DEL CONSEJO ACADÉMICO, APRUEBAN EL ORDEN DEL DÍA, EL CUAL QUEDA DE LA SIGUIENTE MANERA:

1. LISTA DE ASISTENCIA.
2. DECLARACIÓN DE QUÓRUM LEGAL.
3. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.
4. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y EN SU CASO APROBACIÓN Y/O AUTORIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA EL SEGUNDO SEMESTRE DE LA "MAESTRIA EN PEDAGOGÍA DEL ARTE".
5. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y EN SU CASO APROBACIÓN Y/O AUTORIZACIÓN DE LOS TALLERES ELECTIVOS DE LA DIRECCIÓN DE ÁREA DE ARTES VISUALES.
6. PRESENTACIÓN, REVISIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LOS LINEAMIENTOS DE LAS DIRECCIONES DE ÁREA DEL CMAEM.
7. CLAUSURA DE LA SESIÓN.

SOMETIDO A VOTACIÓN, ES APROBADO POR UNANIMIDAD.

CUARTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y EN SU CASO APROBACIÓN Y/O AUTORIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA EL SEGUNDO SEMESTRE DE LA "MAESTRIA EN PEDAGOGÍA DEL ARTE".

Interviene la Lic. Sonia Leticia Martínez Patiño, Directora del Área de Danza y Secretaria Técnica del Consejo Académico del CMAEM.- Si me permite el Presidente paso al cuarto punto del orden del día, que es la presentación, análisis y en su caso aprobación y/o autorización de los programas de estudio para el segundo semestre de la "Maestría en Pedagogía del Arte", y para lo cual cedo la palabra a él Mtro. Javier Almazán Orihuela, Secretario Académico del CMAEM, para el desarrollo de este punto.

Interviene el Mtro. Javier Almazán Orihuela, Secretario Académico e invitado Permanente.- Bueno en este punto se están proponiendo un taller especializado en pedagogía del entretenimiento auditivo, en este taller ayudara a analizar las fortalezas y carencias de nuestra formación auditiva en cuanto al solfeo y el dictado, conocer las principales metodologías de enseñanza del siglo XVIII al XX, investigar cuanto al enfoque y mitología de enseñanza heredada de los conservatorios europeos y el curso que se está ofertando es el de Arte contemporáneo y teoría el cual les servirá para conocer y analizar las propuesta y planteamientos teóricos en torno al arte de diversos autores contemporáneos y también para poder analizar la producción artística contemporánea desde un enfoque teórico.

Interviene la Lic. Sonia Leticia Martínez Patiño, Secretaria Técnica del Consejo Académico del CMAEM.- Si nadie tiene otro comentario, los que estén de acuerdo con la presentación, análisis y en su caso aprobación de los programas de estudio para el segundo semestre de la "Maestria en Pedagogía del Arte", sírvanse a manifestarlo levantando la mano. Gracias.

CMAEM/CA/A-2/SE17A/28-01-14
CUARTO PUNTO
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y EN SU CASO APROBACIÓN Y/O AUTORIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA EL SEGUNDO SEMESTRE DE LA "MAESTRIA EN PEDAGOGÍA DEL ARTE".

ACUERDO: LOS INTEGRANTES DEL CONSEJO ACADÉMICO, APRUEBAN LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA EL SEGUNDO SEMESTRE DE LA "MAESTRIA EN PEDAGOGÍA DEL ARTE".

LO ANTERIOR, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULO 9 FRACCIÓN III, DE LA LEY QUE CREA EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS Y 35 FRACCIÓN I DEL ESTATUTO ORGÁNICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS, POR LO CUAL SE DEBERÁ TURNAR A LA H. JUNTA DE GOBIERNO DE ESTE ORGANISMO A EFECTO DE QUE SEAN DEBIDAMENTE APROBADOS LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA EL SEGUNDO SEMESTRE DE LA "MAESTRIA EN PEDAGOGÍA DEL ARTE" ANTES CITADOS,

EL CUAL SE AGREGA AL PRESENTE COMO PARTE INTEGRAL DEL MISMO.

SOMETIDO A VOTACIÓN, ES APROBADO POR UNANIMIDAD

QUINTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y EN SU CASO APROBACIÓN Y/O AUTORIZACIÓN DE LOS TALLERES ELECTIVOS DE LA DIRECCIÓN DE ÁREA DE ARTES VISUALES.

Interviene la Lic. Sonia Leticia Martínez Patiño, Secretaría Técnica del Consejo Académico del CMAEM.- Pasamos al punto número cinco que es la presentación, análisis y en su caso aprobación y/o autorización de los talleres colectivos de la dirección de área de artes visuales, y para lo cual cedo la palabra a el C. Gustavo Pérez Monzón, Director del área de Artes Visuales en el CMAEM, para el desarrollo de este punto.

Interviene el C. Gustavo Pérez Monzón, Director del área de Artes Visuales en el CMAEM.- Bueno en este momento queremos ofertar los talleres de autorretrato en el cual los alumnos podrán desarrollar un proyecto artístico que tenga una relación formal y conceptual con el autorretrato aquí podrán usar uno o varios medios como son pinturas, dibujo escultura, fotografías, entre otros, así también estamos ofertando el taller fotografía de autor la finalidad de este taller es explorar dentro del medio fotográfico, los diferentes mecanismos y procesos de creación que utilizan diversos artistas y fotógrafos contemporáneos, también se está ofertando el taller de fotoperiodismo el cual es un taller teórico-práctico donde se trabajaran los fundamentos del periodismo grafico y en el cual los alumnos obtendrán las herramientas que les permitan abordar los temas tratados con una visión personal, también se oferta el taller de modelado digital y conceptual de imágenes 3D, este taller está dirigido a los estudiantes de artes visuales que tengan antecedentes en el área de computación digital , en el cual aprenderá a generar imágenes y modelos Computer Generated Imagery, empleando distintos métodos y técnicas de modelado a través de herramientas de software, asimismo se está proponiendo el taller de Paisaje este taller está enfocado a la práctica de la pintura en oleo, así mismo se oferta el taller de retrato fotográfico este curso avanzado se demostrara el entendido del comportamiento de la luz: natural, continua y de destellos al finalizar este curso el alumno manejara los tres tipos de luz, operar equipos y accesorios de estudio poder combinar luces, diseñar proyectos de retrato en estudios y exteriores, también se está ofertando el taller de impresión B/N, las finalidad de este taller es explorar las técnicas de impresión, los diferentes mecanismos y procesos de creación que utilizan diversos artistas y fotógrafos contemporáneos.

Interviene la Lic. Sonia Leticia Martínez Patiño, Directora del Área de Danza y Secretaría Técnica del Consejo Académico del CMAEM.- Si nadie tiene algún otro comentario, los que estén de acuerdo con la aprobación de los talleres electivos de la dirección de área de artes visuales, sírvanse a manifestarlo levantando la mano. Gracias.

CMAEM/CA/A-3/SE17A/28-01-14
QUINTO PUNTO
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y EN SU CASO APROBACIÓN Y/O AUTORIZACIÓN DE LOS TALLERES ELECTIVOS DE LA DIRECCIÓN DE ÁREA DE ARTES VISUALES.

ACUERDO: LOS INTEGRANTES DEL CONSEJO ACADÉMICO, APRUEBAN LA PROPUESTA DE LOS TALLERES ELECTIVOS, DE LA DIRECCIÓN DE ÁREA DE ARTES VISUALES".

LO ANTERIOR, CON FUNDAMENTO EN EL ARTÍCULO 9 FRACCIÓN III, DE LA LEY QUE CREA EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS Y 35 FRACCIÓN I DEL ESTATUTO ORGÁNICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS, POR LO CUAL SE DEBERÁ TURNAR A LA H. JUNTA DE GOBIERNO DE ESTE ORGANISMO A EFECTO DE QUE SEA DEBIDAMENTE APROBADA LA PROPUESTA DE LOS TALLERES ELECTIVOS, DE LA DIRECCIÓN DE AREA DE ARTES VISUALES.

SOMETIDO A VOTACIÓN, ES APROBADO POR UNANIMIDAD

SEXTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN, REVISIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LOS LINEAMIENTOS DE LA DIRECCIONES DE ÁREA DEL CMAEM.

Interviene la Lic. Sonia Leticia Martínez Patiño, Secretaría Técnica del Consejo Académico del CMAEM.- Pasamos al punto número sexto que es la presentación, revisión y en su caso aprobación de los lineamientos de la direcciones de área del CMAEM, y para lo cual cedo la palabra a el Mtro. Luis Lavat Guinea, Rector y Presidente del Consejo Académico del CMAEM, para el desarrollo de este punto.

Intervención el Mtro. Luis Lavat Guinea, Encargado Rector y Presidente del Consejo Académico del CMAEM.- Bueno este punto ya se había visto en la sesión pasada, sin embargo por petición del anterior comisario el cual solicito que no se sometiera en esa sesión para que el pudiera revisar estos lineamientos en coordinación con la Dirección Jurídica y los Directores de las áreas; y toda vez que han revisado los mismos, en coordinación con los directores de área, y realizado las observaciones idóneas, se les presentan de nueva cuenta para poder ser aprobados ante este Consejo.

Interviene la Lic. Sonia Leticia Martínez Patiño, Directora del Área de Danza y Secretaría Técnica del Consejo Académico del CMAEM.- Si nadie tiene algún comentario, los que estén de acuerdo con la aprobación de los lineamientos de las direcciones de área del CMAEM, sírvanse a manifestarlo levantando la mano. Gracias.

CMAEM/CA/A-4/SE17A/28-01-14
SEXTO PUNTO
PRESENTACION, REVISIÓN Y EN SU CASO APROBACIONDE LOS LINEAMIENTOS DE LAS DIRECCIONES DE ÀREA DEL CMAEM.

ACUERDO: LOS INTEGRANTES DEL CONSEJO ACADÉMICO, APRUEBAN LOS LINEAMIENTOS DE LAS DIRECCIONES DE ÁREA DEL CMAEM.

LO ANTERIOR, CON FUNDAMENTO EN EL ARTÍCULO 9 FRACCIÓN III, DE LA LEY QUE CREA EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS; POR LO CUAL SE DEBERÁ TURNAR A LA H. JUNTA DE GOBIERNO DE ESTE ORGANISMO A EFECTO DE QUE SE HAN DEBIDAMENTE APROBADOS LOS LINEAMIENTOS DE LAS DIRECCIONES DE ÁREA DEL CMAEM.

LOS CUAL SE AGREGAN AL PRESENTE COMO PARTE INTEGRAL DEL MISMO.

SOMETIDO A VOTACIÓN, ES APROBADO POR UNANIMIDAD

SÉPTIMO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- CLAUSURA DE LA SESIÓN.

Interviene la Lic. Sonia Leticia Martínez Patiño, Secretaría Técnica del Consejo Académico del CMAEM.- Señor presidente le informo que se han agotado los asuntos del orden, por lo que le solicito a usted clausure la misma.

Intervención el Mtro. Luis Lavat Guinea, Encargado Rector y Presidente del Consejo Académico del CMAEM.- Agotados todos los puntos del orden del día propuestos para esta sesión, siendo las diecisiete horas con treinta y cinco minutos, del día veintiocho de Enero del año dos mil Catorce, damos por concluida la Décima Séptima Sesión Extraordinaria del Consejo Académico del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos.