GOBIERNO DEL ESTADO
DE MORELOS
2006 - 2012
Dedicado a ti

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS

ACTA

DÉCIMA SÉPTIMA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos

EN LA CIUDAD DE CUERNAVACA, MORELOS, SIENDO LAS TRECE HORAS DEL DÍA DOCE DE SEPTIEMBRE DE DOS MIL DOCE, SE REUNIERON PREVIA CONVOCATORIA, LOS MIEMBROS DE LA JUNTA DE GOBIERNO CON LA FINALIDAD DE LLEVAR A CABO LA DÉCIMA SÉPTIMA SESIÓN EXTRAORDINARIA, LA CUAL, SE CONVOCÓ BAJO EL SIGUIENTE.

----------ORDEN DEL DÍA----------

1. LISTA DE ASISTENCIA, 2. DECLARACIÓN DE QUÓRUM LEGAL, 3. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA, 4. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LA SOLICITUD DEL COMITÉ DE BECAS DEL CMAEM, EN RELACIÓN AL DICTAMEN DE BECAS PARA EL SEMESTRE AGOSTO/2012-ENERO/2013, 5.- PRESENTACIÓN PARA CONOCIMIENTOS DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL MES DE JULIO DEL EJERCICIO FISCAL 2012, 6.- PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS (2) PARA OCUPAR EL CARGO DE SECRETARIO ACADÉMICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS Y EN SU CASO DESIGNACIÓN DEL MISMO, 7.- CLAUSURA DE LA SESIÓN. -------

---

DESARROLLO DE LA SESIÓN

PRIMER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PASE DE LISTA.

INTERVIENE EL LIC. RAÚL ISRAEL HERNÁNDEZ CRUZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DEL ESTADO MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- BIENVENIDOS TODOS USTEDES, SIENDO LAS TRECE HORAS CON DIEZ MINUTOS DEL DÍA DOCE DE SEPTIEMBRE DE DOS MIL DOCE, DECLARO ABIERTA LA DÉCIMA SEPTIMA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS, POR LO TANTO, SOLICITO A EL LIC. SILVA DÍAZ ORTEGA, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y SECRETARIA TÉCNICA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO, PROCEDA AL PASE DE LISTA.

INTERVIENE LA LIC. SILVA DÍAZ ORTEGA, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y SECRETARIO TÉCNICO DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PROCEDO AL PASE DE LISTA.

LIC. RAÚL ISRAEL HERNÁNDEZ CRUZ REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO	PRESENTE
LIC. SILVA DÍAZ ORTEGA REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y SECRETARIA TÉCNICA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO	PRESENTE

C.P. NAIELLI CITLALLI PARRAL GALINDO REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE FINANZAS Y PLANEACIÓN	PRESENTE
LIC. NOÉ GUADARRAMA MARIACA REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE GESTIÓN E INNOVACIÓN GUBERNAMENTAL	PRESENTE
C.P. MARÍA DEL ROSARIO MONTES ÁLVAREZ REPRESENTANTE DEL INSTITUTO DE CULTURA DE MORELOS	PRESENTE
MTRO. JORGE CÁZARES CAMPOS CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES	PRESENTE
MTRO. FRUCTUOSO GARCÍA RODRÍGUEZ CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES	AUSENTE
MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS	PRESENTE
LIC. MARIO ISRAEL GAVIÑA ASTUDILLO COMISARIO PÚBLICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS	PRESENTE

SEGUNDO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- DECLARACIÓN DEL QUÓRUM LEGAL.

INTERVIENE LA LIC. SILVA DÍAZ ORTEGA, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y SECRETARIA TÉCNICA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- INFORMO A LA PRESIDENCIA QUE SE CUENTA CON LA PRESENCIA DE OCHO INTEGRANTES DE NUEVE, SEIS CON VOZ Y VOTO, Y DOS CON VOZ, PERO SIN VOTO, POR LO QUE EXISTE QUÓRUM LEGAL PARA CELEBRAR LA PRESENTE SESIÓN.

INTERVIENE EL LIC. RAÚL ISRAEL HERNÁNDEZ CRUZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DEL ESTADO MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- ESTA PRESIDENCIA DECLARA QUE HAY QUÓRUM LEGAL PARA CONTINUAR CON EL ORDEN DEL DÍA, LES PIDO SE SIRVAN MANIFESTAR SU CONFORMIDAD CON LA RATIFICACIÓN LEVANTANDO LA MANO.

SOMETIDO A VOTACIÓN, **ES APROBADO POR UNANIMIDAD**

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- SI ME PERMITEN, QUIERO SOLICITAR A ESTE ÓRGANO DE GOBIERNO, AUTORIZACIÓN PARA QUE PERMANEZCAN EN EL DESARROLLO DE ESTA SESIÓN, LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN, LIC. DIANA BELEM SÁNCHEZ MARTÍNEZ Y EL C. JOSÉ LUIS ACOSTA VEGA, PARA EL DESARROLLO DE ALGUNOS DE LOS PUNTOS DEL ORDEN DEL DÍA.

SOMETIDO A VOTACIÓN, **ES APROBADO POR UNANIMIDAD**

TERCER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

INTERVIENE LA LIC. SILVA DÍAZ ORTEGA, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y SECRETARIA TÉCNICA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- EL TERCER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA, ES REFERENTE A LA LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA, PROCEDO A LA LECTURA DEL ORDEN DEL DÍA, SI ALGUIEN TIENE ALGÚN COMENTARIO SOBRE EL MISMO, FAVOR DE MANIFESTARLO.

INTERVIENE EL LIC. RAÚL ISRAEL HERNÁNDEZ CRUZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DEL ESTADO MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PROCEDO A LA LECTURA DEL ORDEN DEL DÍA, SI ALGUIEN DESEA INCORPORAR ALGÚN PUNTO O HACER UN ACORRECCIÓN AL MISMO SÍRVANSE MANIFESTÁNDOLO HACIENDO USO DE LA VOZ.

INTERVIENE LA LIC. SILVA DÍAZ ORTEGA, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y SECRETARIA TÉCNICA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- COMO NO HAY COMENTARIOS, QUEDA A CONSIDERACIÓN DE TODOS USTEDES EL ORDEN DEL DÍA, POR LO QUE SOLICITO QUE QUIENES ESTÉN A FAVOR DEL MISMO, SE SIRVAN MANIFESTARLO LEVANTANDO LA MANO EN SEÑAL DE APROBACIÓN. GRACIAS.

CMAEM/A-1/SE17A/12-09-12
TERCER PUNTO
APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

ACUERDO: LOS INTEGRANTES DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO, APRUEBAN EL ORDEN DEL DÍA, EL CUAL QUEDA CONFORMADO DE LA SIGUIENTE MANERA:

1. LISTA DE ASISTENCIA;
2. DECLARACIÓN DE QUÓRUM LEGAL;
3. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA;

4. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LA SOLICITUD DEL COMITÉ DE BECAS DEL CMAEM, EN RELACIÓN AL DICTAMEN DE BECAS PARA EL SEMESTRE AGOSTO/2012-ENERO/2013;
5. PRESENTACIÓN PARA CONOCIMIENTOS DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL MES DE JULIO DEL EJERCICIO FISCAL 2012;
6. PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS (2) PARA OCUPAR EL CARGO DE SECRETARIO ACADÉMICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS Y EN SU CASO DESIGNACIÓN DEL MISMO; Y
7. CLAUSURA DE LA SESIÓN.

SOMETIDO A VOTACIÓN, **ES APROBADO POR UNANIMIDAD**

CUARTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LA SOLICITUD DE COMITÉ DE BECAS DEL CMAEM, EN RELACIÓN AL DICTAMEN DE BECAS PARA EL SEMESTRE AGOSTO/2012-ENERO/2013.

INTERVIENE EL LIC. RAÚL ISRAEL HERNÁNDEZ CRUZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DEL ESTADO MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PASANDO AL PUNTO NÚMERO CUATRO DEL ORDEN DEL DÍA, EL CUAL REFIERE EN LA PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LA SOLICITUD DE COMITÉ DE BECAS DEL CMAEM, EN RELACIÓN AL DICTAMEN DE BECAS PARA EL SEMESTRE AGOSTO/2012-ENERO/2013, PARA LO CUAL CEDO EL USO DE LA VOZ AL RECTOR DE ESTE CENTRO, EL MAESTRO JAVIER ALMAZAN ORIHUELA, PARA EL DESARROLLO DE ESTE PUNTO.

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- SE HIZO UNA DISTRIBUCIÓN DE $192,783.00 (CIENTO NOVENTA Y DOS MIL SETECIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS 00/100 M.N.), DE AHÍ SE RECIBIERON 100 SOLICITUDES Y SE AUTORIZARON 97, 46 PARA EL ÁREA DE MÚSICA, 2 PARA TEATRO, 32 PARA DANZA Y 17 PARA EL ÁREA DE ARTES VISUALES, ESO ESTÁ BASADO EN LA DISTRIBUCIÓN PROPORCIONAL QUE SE TIENE DE LOS MUCHACHOS, EL ÁREA DE MÚSICA ES LA ÁREA QUE CUENTA CON EL MAYOR NÚMERO DE ALUMNOS DE ESTE CENTRO, Y EL ÁREA DE TEATRO ES LA QUE CUENTA CON EL MENOR NÚMERO DE ALUMNOS, EN CONSECUENCIA ALGUNAS DE LAS QUE NO SE AUTORIZARON PORQUE TENÍAN A LA HORA DE ACREDITAR LAS BECAS ACADÉMICAS SE FUERON RECORRIENDO LOS PROMEDIOS, SE FUE HACIENDO EL AJUSTE DEL DINERO CON EL QUE SE CONTABA Y ESTE FUE EL MOTIVO DE QUE 3 DE ELLAS SON LAS QUE SE QUEDARAN FUERA POR LOS REQUISITOS EXACTAMENTE PORQUE ALGUNA DE ELLAS INCLUSIVE POR QUE TIENE ALGUNA MATERIA REPROBADA, AUNQUE REALIZÓ SU SOLICITUD CUENTA CON ALGUNA MATERIA REPROBADA Y EN RELACIÓN A ESTO NO FUE

POSIBLE AUTORIZARLA, ESTA ES LA DISTRIBUCIÓN QUE SE REALIZÓ CON LAS BECAS, NO SÉ SI SE TENGAN ALGÚN COMENTARIO O PREGUNTA.

INTERVIENE EL LIC. RAÚL ISRAEL HERNÁNDEZ CRUZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DEL ESTADO MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- BIEN ESTÁ EL PUNTO A DISCUSIÓN, NADIE DESEA HACER ALGÚN COMENTARIO EN ESTE SENTIDO.

INTERVIENE LA LIC. SILVA DÍAZ ORTEGA, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y SECRETARIA TÉCNICA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- SOLO TENGO UNA PREGUNTA, ASÍ COMO ESTÁN HABRÍA UN PROBLEMA DE QUE LAS OTRAS PERSONAS QUE NO OBTUVIERON LA BECA SIGAN SOLICITÁNDOLA.

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- LA SITUACIÓN SIEMPRE VA HABER DE QUE LA PERSONA QUE NO ALCANZÓ, VAN A PREGUNTAR POR QUÉ NO SE LE OTORGÓ, PARA EVITAR ESO EN LA SOLICITUDES SE NOS HA PEDIDO QUE CUANDO POR ALGUNA RAZÓN NO SE OTORGA UNA BECA, SE PONGA UNA RESPUESTA EXPLICANDO EL MOTIVO DEL POR QUÉ NO SE AUTORIZÓ, Y POR LA OTRA PARTE ELLOS VAN A SEGUIR CON LA INQUIETUD DEL POR QUÉ NO SE LES DIO, PERO ATENDIENDO A LA HISTORIA UN POQUITO EN EL CMAEM, EL AÑO PASADO FUERON VARIAS QUE NO SE OTORGARON, ES MAS EN ESTE AÑO SE OTORGÓ UN MAYOR NÚMERO, CASI SE CUBRE EL 100%, REALMENTE TRES SON LAS QUE NO SE DIERON Y UNA DE ELLAS TENÍA INCLUSIVE MATERIAS REPROBADAS, ELLA NO TENÍA NINGUNA POSIBILIDAD, INCLUSIVE YA HABLAMOS CON ELLA PARA EXPLICARLE, Y DE LAS OTRAS DOS NOS VAN A PREGUNTAR PERO YO CREO QUE TENEMOS LOS ARGUMENTOS PARA DECIRLES EL MOTIVO.

INTERVIENE LA LIC. SILVA DÍAZ ORTEGA, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y SECRETARIA TÉCNICA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- Y LA QUE ALCANZA UNA MAYOR CANTIDAD QUE ES EL 75% Y MÍNIMO DEL 20%, ÉSTO, SUPONG QUE LOS CRITERIOS PARA DARLOS ESTÁN MUY BIEN CONSENSUADOS.

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- SI, EXISTE UN REGLAMENTO EL CUAL DICE QUE EN EL CASO DE LAS BECAS ACADÉMICAS, SI UNO TIENE PROMEDIO DE 9.6 LA BECA QUE SE OTORGA ES DEL 75%, SI OBTIENEN UN PROMEDIO DE 9.1 A 9.5 LES DAN EL 50%, Y SI TIENEN ENTRE 8.5 Y 9.0 LES DAN EL 25%, Y FINALMENTE LOS ALUMNOS QUE TIENEN UN PROMEDIO MENOR DE 8.5 YA NO TENDRÍAN DERECHO A LA BECA ACADÉMICA, LUEGO ESTÁN LAS BECAS SOCIO ECONÓMICAS, LAS DE GRUPOS REPRESENTATIVOS Y DE ADMINISTRATIVOS, EN LAS CUALES NO HAY UN PORCENTAJE MÍNIMO A OTORGAR, ENTONCES SE REALIZA UN ESTUDIO TOMANDO EN CUENTA EL NÚMERO DE BECAS RECIBIDAS Y EL PRESUPUESTO CON EL QUE SE CUENTA PARA BASADO EN ESO SE LE OTORGUE UN PORCENTAJE, ESA SERÍA LA DIFERENCIA DE ALGUIEN QUE SE LE DA UN 20%, 25% O 30% Y A ALGUIEN QUE SE LE DA UN 75% Y TAMBIÉN ESO DEPENDE DE CÓMO ES QUE CADA ALUMNO SOLICITE LA BECA, SI PIDE BECA ACADÉMICA SE BASA DE ACUERDO A ESE TABULADOR QUE MARCA EL REGLAMENTO, Y SI SOLICITA BECA SOCIOECONÓMICA O CUALQUIERA DE LAS OTRAS EXISTENTES SERIA DE ACUERDO A

CRITERIOS QUE ESTABLECEN POR ESCRITO PREVIAMENTE A SU OTORGAMIENTO EL COMITÉ DE BECAS.

INTERVIENE EL LIC. RAÚL ISRAEL HERNÁNDEZ CRUZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DEL ESTADO MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- DE ACUERDO, ALGUIEN MAS TIENEN UN COMENTARIO, CONSECUENTEMENTE SOLICITO DE USTEDES LA APROBACIÓN DE LA SOLICITUD DE COMITÉ DE BECAS DEL CMAEM, EN RELACIÓN AL DICTAMEN DE BECAS PARA EL SEMESTRE AGOSTO/2012-ENERO/2013, QUIEN ESTÉN A FAVOR DEL MISMO, SE SIRVAN MANIFESTARLO LEVANTANDO LA MANO EN SEÑAL DE APROBACIÓN. GRACIAS

CMAEM/A-2/SE17A/12-09-12

CUARTO PUNTO

PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LA SOLICITUD DEL COMITÉ DE BECAS DEL CMAEM, EN RELACIÓN AL DICTAMEN DE BECAS PARA EL SEMESTRE AGOSTO/2012-ENERO/2013.

ACUERDO: LOS INTEGRANTES DE LA JUNTA DE GOBIERNO, APRUEBAN EL DICTAMÉN DE ASIGNACIÓN DE BECAS, PARA EL SEMESTRE AGOSTO 2012-ENERO 2013, EMITIDO POR EL COMITÉ DE BECAS MEDIANTE ACUERDO NÚMERO CMAEM/A7/SCOCB10A/07/09/2012 DE FECHA 07 DE SEPTIEMBRE DE DOS MIL DOCE, DOCUMENTO QUE SE ANEXA AL PRESENTE COMO PARTE INTEGRAL DEL MISMO.

LO ANTERIOR, CON FUNDAMENTO CON LO DISPUESTO EN LA FRACCIÓN XII DEL ARTÍCULO 9, DE LA LEY QUE CREA EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.

SOMETIDO A VOTACIÓN, **ES APROBADO POR UNANIMIDAD**.

QUINTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN PARA CONOCIMIENTO DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL MES DE JULIO DEL EJERCICIO FISCAL 2012.

INTERVIENE LA INTERVIENE EL LIC. RAÚL ISRAEL HERNÁNDEZ CRUZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DEL ESTADO MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PASAMOS AL SIGUIENTE PUNTO, QUE ES EL REFERENTE A HACER DE NUESTRO CONOCIMIENTO DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL MES DE JULIO DEL EJERCICIO FISCAL 2012, PARA LO CUAL CEDO EL USO DE LA VOZ AL RECTOR DEL ORGANISMO, A EFECTO DE QUE EXPONGA EL PUNTO.

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- PARA PODER DESARROLLAR ESTE PUNTO SI ME LO PERMITEN, ME GUSTARIA SOLICITAR LA PARTICIPACIÓN DE LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DEL CMAEM.

INTERVIENE LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARÍA ADMINISTRATIVA EN EL CMAEM.- AQUÍ LES PRESENTAMOS UN RESUMEN DE LO QUE LLEVAMOS DE ESTADOS FINANCIEROS, EL TOTAL DE INGRESOS RECAUDADOS AL 20 DE JULIO, AFORTUNADAMENTE HEMOS RECAUDADO HASTA ESTE MOMENTO LA CANTIDAD DE $11´412,559 (ONCE MILLONES CUATROCIENTOS DOCE MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y NUEVE PESOS 00/100 M.N.).

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- EN LA PROYECCIÓN QUE SE MUESTRA ESTÁ LA DISTRIBUCIÓN DE CADA UNO DE LOS MESES, HEMOS COMENTADO EN ALGUNAS OCASIONES QUE LUEGO PARA NOSOTROS LA FECHA DE INSCRIPCIÓN A LOS SEMESTRES, COMO EN ESTE CASO ENERO O JULIO TAMBIÉN ES CUANDO PODEMOS TENER NÚMEROS A FAVOR, EN LOS OTROS MESES INTERMEDIOS ES CUANDO TENEMOS ALGÚN DESBALANCE DIGAMOS NEGATIVO PERO AHÍ ESTA LA DISTRIBUCIÓN DE ENERO A JULIO.

INTERVIENE LA INTERVIENE EL LIC. RAÚL ISRAEL HERNÁNDEZ CRUZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DEL ESTADO MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PONGO A SU CONSIDERAICÓN ESTE PUNTO, SI NADIE TIENE ALGÚN COMENTARIO EXTRA QUE DECIR, COMO TODOS SABEN ESTE PUNTO ES SOLO DE CONOCIMIENTO, POR LO QUE QUEDA REGISTRADA SU PRESENTACIÓN A ESTA JUNTA DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL MES DE JULIO CORRESPONDIENTES EJERCICIO FISCAL 2012, Y EN ESE SENTIDO SE EMITE EL ACUERDO.

CMAEM/A-3/SE17A/12-09-12

QUINTO PUNTO

PRESENTACIÓN PARA CONOCIMIENTOS DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL MES DE JULIO DEL EJERCICIO FISCAL 2012.

ACUERDO: QUEDA DEL CONOCIMIENTO DE LOS INTEGRANTES DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO, LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL MES DE JULIO CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO FISCAL 2012.

LO ANTERIOR, EN CUMPLIMIENTO A LO PREVISTO EN LA FRACCIÓN X DEL ARTÍCULO 49 DE LA LEY DE LOS ORGANISMOS AUXILIARES DE LA

ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE MORELOS, LOS CUALES SE ANEXAN COMO PARTE INTEGRAL DEL MISMO.

SOMETIDO A VOTACIÓN, **ES APROBADO POR UNANIMIDAD**.

SEXTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS (2) PARA OCUPAR EL CARGO DE SECRETARIO ACADÉMICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS Y EN SU CASO DESIGNACIÓN DEL MISMO

INTERVIENE LA INTERVIENE EL LIC. RAÚL ISRAEL HERNÁNDEZ CRUZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DEL ESTADO MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PASAMOS AL PUNTO NÚMERO SEIS DEL ORDEN DEL DÍA, QUE ES LA PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS (2) PARA OCUPAR EL CARGO DE SECRETARIO ACADÉMICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS Y EN SU CASO DESIGNACIÓN DEL MISMO, POR LO CUAL UNA VEZ MÁS LE CEDO EL USO DE LA VOZ AL MAESTRO JAVIER ALMAZÁN, RECTOR DEL ORGANISMO PARA QUE EXPONGA EL PUNTO.

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- EXISTEN DOS CANDIDATOS UNO ES EL MAESTRO JOSÉ ANTONIO OUTON DE LA GARZA Y EL OTRO ES EL MAESTRO LUIS LAVAT GUINEA, LOS DOS EN ESTE CASO CUENTAN CON LA MAESTRÍA EL MAESTRO OUTON YA ESTÁ HACIENDO EL DOCTORADO PERO EL YA ACREDITADA COMPLETAMENTE EL GRADO, YA QUE CUENTA CON SU TITULO DE LA MAESTRÍA DADO ESTE CASO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS (UAEM) Y SU LICENCIATURA LA TIENE EN LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, EL HA SIDO DOCENTE, A PARTIR DEL 2008 ES MAESTRO AQUÍ EN LA INSTITUCIÓN, TRABAJA EN LAS ÁREAS TEÓRICAS DE ARTES VISUALES TIENE TAMBIÉN CONOCIMIENTO EN LOS QUE SON LOS INICIOS DEL CINE, EL HA TRABAJADO EN LA SECCIÓN DE DIFUSIÓN DE HALLA DE LA UAEM, TAMBIÉN A ESTADO EN EL CENTRO DE LA IMAGEN, AHORITA ESTÁ HACIENDO ALGUNOS TRABAJOS PARA LA TALLERA QUE ACABA DE EMPEZAR Y QUE ESTA DE MOMENTO POR ABRIRSE, TAMBIÉN HA PRESENTADO TRABAJOS EN GALERÍA, A SIDO CRITICO DE ARTE A ESCRITO CRITICAS PARA ALGUNAS EXPOSICIONES EN DIFERENTES PERIÓDICOS TANTO NACIONALES COMO LOCALES, A HECHO TRABAJO DE CURADURÍA, LOS TRABAJOS DE CURADURÍA TIENEN QUE VER CON EL TRABAJO EN GALERÍA, COMO SE HACEN LOS MONTAJES, POR QUE SE HACEN LOS MONTAJES, PORQUE UN CUADRO SE COLOCA DE CIERTA FORMA, ESTO SE REFIERE A TODO LO QUE SON LOS TRABAJOS DE CURADURÍA A ESO SE REFIERE QUE EN ARTES VISUALES ESO ES MUY IMPORTANTE TRABAJARLO; EL OTRO CANDIDATO ES EL MAESTRO LUIS LAVAT QUE EN LA ESCUELA ES MAS CONOCIDO COMO PERICLES QUE ES SU NOMBRE ARTISTICO, MUCHAS DE SUS EXPOSICIONES COMO FOTÓGRAFO NO UTILIZA SU NOMBRE SI NO UTILIZA EL APELATIVO PERICLES LAVAT, POSIBLEMENTE ALGUNAS PERSONAS QUE ESTÉN RELACIONADAS CON ESTO HAN ESCUCHADO O VISTO EL NOMBRE DE PERICLES, EL HA SIDO DOCENTE DE LA FACULTAD DE ARTES VISUALES DESDE EL 2004 HASTA LA FECHA

Y AQUÍ EN LA ESCUELA ES DE LOS INCIADORES INCLUSIVE ESTA DESDE LO QUE FUE EL IRBAC, EN CUANTO A SUS ESTUDIOS EL PUNTO ES QUE LO HEMOS COMENTADO, ES QUE TANTO LA LICENCIATURA COMO LA MAESTRÍA LOS REALIZÓ EN ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA, EN EL CALIFORNIA INSTITUTE ARTS, Y CUENTA CON ALGÚN DOCUMENTO QUE EN ALGÚN MOMENTO REALIZÓ UN TRAMITE PARA PODER LEGALIZAR ESTOS DOCUMENTOS, YO EL DÍA DE AYER LE SOLICITE SI ME PODRÍA ACTUALIZAR ESE DOCUMENTO, EL COMENTO QUE IRÍA A LA NOTARIA A ACTUALIZARLO TODAVÍA EN LA MAÑANA ME DIJO QUE YA HABÍA IDO A LA NOTARIA, QUE LE IBAN A EXPEDIR UN DOCUMENTO PERO NO SE LO HAN PROPORCIONADO, SI CUENTA CON LOS APOSTILLADOS COMO SE MENCIONO LA VEZ PASADA DEL CALIFORNIA INSTITUTE ARTS, EL SU LÍNEA DE TRABAJO ES MAS HACIA LA FOTOGRAFÍA EL HA HECHO TRABAJOS IMPORTANTES DE NIVEL GUBERNAMENTAL NO SOLAMENTE ESTATAL SINO TAMBIÉN A NIVEL NACIONAL HA HECHO TRABAJOS DE FOTOGRAFÍA, HA TRABAJADO TAMBIÉN PARA NATIONAL GEOGRAPHIC QUE TIENE QUE VER CON ESTO DE FOTOGRAFÍA SUS REVISTAS Y SU LÍNEA ES REALMENTE EL TRABAJO EN FOTOGRAFÍA, ELLOS SERIAN LOS 2 CANDIDATOS QUE DE AQUÍ DE LA ESCUELA TIENEN TANTO LA IDEA DE TENER ANTIGÜEDAD, LA IDEA DE HABER TRABAJADO EN EDUCACIÓN SUPERIOR TENER EL GRADO Y HABER HECHO TRABAJOS ADMINISTRATIVOS HAN HECHO TRABAJOS DE OFICINA, NO MUCHO EN UNA SECRETARIA ACADÉMICA, PERO SI HAN HECHO ESTE TIPO DE TRABAJO Y SABEN A QUE SE REFIERE.

INTERVIENE LA INTERVIENE EL LIC. RAÚL ISRAEL HERNÁNDEZ CRUZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DEL ESTADO MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- ESTA A SU CONSIDERACIÓN, NO SE SI ALGUIEN GUSTE HACER EL USO DE LA VOZ.

MTRO. JORGE CÁZARES CAMPOS, CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES.- LA VEZ PASADA CON EL ARQUITECTO ARTURO ¿SE LE HABÍA SOLICITADO EL DOCTORADO?.

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- NO, SOLO LA MAESTRÍA, EL YA SE ENCONTRABA HACIENDO SU DOCTORADO, LO QUE NO TENIA ERA EL GRADO DE MAESTRÍA, LO QUE DICE EL ESTATUTO PARA OCUPAR EL PUESTO DE SECRETARIO ACADÉMICO ES TENER LA MAESTRÍA, PRECISAMENTE POR ESO EN LOS DOCUMENTOS EN EL CASO DEL MAESTRO OUTON SE ANEXO AHÍ EL TÍTULO DE MAESTRÍA QUE ES DADO POR LA UAEM Y EN EL CASO DEL MAESTRO PERICLES SE ANEXO LO DEL TÍTULO DEL CALIFORNIA INSTITUTE ARTS.

MTRO. JORGE CÁZARES CAMPOS, CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES.- CUAL ES CAMINO A SEGUIR DIGAMOS, LE HAN TRAÍDO ALGÚN DOCUMENTO.

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- BUENO DOCUMENTOS SI, LO QUE SON LOS CURRICULUMS SI LOS TENGO LO QUE ES POR EL MAESTRO AUTON TRAJO UNA

DOCUMENTACIÓN, EL MAESTRO PERICLES TAMBIÉN TRAJO SU DOCUMENTACIÓN, AUNQUE YO REALMENTE CONOZCO A LOS DOS MAESTROS, LOS DOS REÚNEN LAS CARACTERÍSTICAS QUE PIDE EL ESTATUTO ORGÁNICO, NO SE SI USTEDES TENGAN ALGUNA PREGUNTA QUE QUISIERAN HACER, YO CON LOS DOS HE TRABAJADO DIRECTAMENTE LOS DOS SON PERSONAS ACCESIBLES COMPLETAMENTE PARA TRABAJAR, EN ESE SENTIDO ESTÁN INTEGRADO LOS DOS A LA ESCUELA INCLUSIVE USTEDES SABEN QUE TENEMOS EL PROYECTO DE PROFESIONALIZACIÓN PARA LOS DOCENTES PRECISAMENTE ELLOS DOS, ESTÁN TRABAJANDO CON LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE ARTES VISUALES, POR QUE LOS DOS SON RECONOCIDOS, POR QUE TIENEN TIEMPO Y POR QUE SABEN DE LA CATEGORIA DE DOCENTES QUE SON AMBOS.

INTERVIENE LA INTERVIENE EL LIC. RAÚL ISRAEL HERNÁNDEZ CRUZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DEL ESTADO MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- NO SE SI ME PERMITAN, FINALMENTE LOS 2 REÚNEN EL PERFIL, YO CREO QUE DEBERÍAMOS TENER MUY EN CUENTA LA OPINIÓN DE QUIEN CONOCE A LOS DOS, PARA QUE NOS INDIQUE QUIEN ES EL CANDIDATO MÁS IDÓNEO Y EN VIRTUD DE ESO HACER UNA VOTACIÓN Y YA VEMOS.

MTRO. JORGE CÁZARES CAMPOS, CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES.- USTED PODRÍA DARNOS UN POCO MAS DE DETALLES EN CUANTO SU PERFIL, YO VI SUS CURRICULUM Y ME PARECEN MUY BUENOS LOS 2, PERO NO SE SI USTED RECTOR, NOS PUEDE AYUDAR A DECIR CUÁL ES EL MEJOR, CREO QUE LOS DOS TIENEN HISTORIA PERO USTED TIENE MÁS TIEMPO DE CONOCERLOS COMO PARA VER QUE CARACTERÍSTICAS TIENEN CADA UNO Y DECIRNOS A SU CONSIDERACIÓN QUIEN PUDIERA SER MEJOR PARA EL DESEMPEÑO.

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- BUENO YO CREO QUE EN ESTE CASO LA CONTADORA ROSARIO MONTES Y USTED MAESTRO CAZARES PUEDEN TENER ALGUNA IDEA DE ELLOS.

C.P. MARÍA DEL ROSARIO MONTES ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DEL INSTITUTO DE CULTURA DE MORELOS.- BUENO LOS DOS TIENEN MUCHO TIEMPO TRABAJANDO AQUÍ PERO YO ME IRIA POR EL MAESTRO PERICLES, ESTA DESDE EL AÑO 1996 Y EL MAESTRO OUTON TIENE AQUÍ COMO 4 AÑOS ES UN PUNTO DE VISTA MUY ADMINISTRATIVO Y DADO A ESE TIEMPO EL MAESTRO PERICLES NUNCA A TENIDO LA BASE, EN CUANTO LA CALIDAD ARTÍSTICA YA LO DECÍA EL MAESTRO, PERO EN CUANTO AL ASPECTO EL MAESTRO PERICLES SIEMPRE A SIDO UNA PERSONA MUY COLABORADORA CON LA INSTITUCIÓN CUANDO NOSOTROS ESTUVIMOS, NO SE SIGA SIENDO ASÍ, PERO TENÍA UNA ACTITUD DE MUCHA COLABORACIÓN NO SE SI TENGA COLABORACIÓN CON LOS MAESTROS PARA CONCILIAR EN ALGÚN MOMENTO POR DIFERENCIA.

MTRO. JORGE CÁZARES CAMPOS, CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES.- COMO MENCIONE ANTERIORMENTE, YO CONSIDERO QUE ES USTED RECTOR QUIEN LOS CONOCE CON MAYOR CERCANÍA, POR

MAYOR TRATO SABE QUIEN ES EL ADECUADO CON POSIBILIDAD DE LLEGAR A SERVIR, YO CREO QUE USTED ES EL QUE NOS PODRÍA DAR UNA INFORMACIÓN MAS ADECUADA.

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- YO TAMBIÉN CREO QUE EL MAESTRO PERICLES QUIEN TIENE UN MAYOR RECONOCIMIENTO Y UNA MAYOR INFLUENCIA NO SOLAMENTE EN LA ESCUELA DE ARTES VISUALES, POR QUE EL TIENE UNA LICENCIATURA EN MÚSICA Y UNA MAESTRÍA QUE TIENEN QUE VER CON ARTES Y TODO ÉSTO, PERO SU LICENCIATURA ES EN MÚSICA, ESO ES LO QUE LO HA FAVORECIDO, EN EL SENTIDO QUE EL HA DADO CLASES EN LA ESCUELA DE MÚSICA, ESTA DANDO CLASES EN LA ESCUELA DE DANZA Y ESTA DANDO CLASES EN LA ESCUELA DE ARTES VISUALES, LA MAYOR CANTIDAD DE HORAS LA TIENEN EN ARTES VISUALES PERO TAMBIÉN TIENEN OTRAS, A VECES ES APASIONADO COMO CUALQUIER ARTISTA Y SE APASIONA MUCHO EN UN MOMENTO, PERO DESPUÉS SE HABLA CON EL, VUELVE A SU ESTADO NORMAL Y EFECTIVAMENTE ÉL YA TIENE MUCHOS AÑOS AQUÍ EN EL CMAEM, HA TENIDO ALUMNOS Y ALUMNAS QUE HA FORMADO Y ENTONCES SI TIENE MUCHO MAS EL APEGO Y EL SEGUIMIENTO DE LOS MAESTROS Y DE LOS ALUMNOS Y YO CUENTO CON UNA BUENA RELACIÓN CON ÉL, EN ESTE CASO TOMANDO EN CUENTA EL MAESTRO OUTON TIENEN UNA MENOR CERCANÍA CON ELLOS, TIENE MENOR TIEMPO, ES UNA PERSONA MAS ACADÉMICA ENTONCES EL ESTA MAS CENTRADO EN SU DOCTORADO ESTA MUCHO MAS CENTRADO EN SU TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ESTA HACIENDO LA PROYECCIÓN PARA LA TALLERA, ÉL ESTA TRABAJANDO MUCHO AHÍ MÁS DE CERCA CON LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS EL ES UN TEÓRICO COMPLETAMENTE Y EN CUANTO A LAS PARTE ADMINISTRATIVA DE ACERCAMIENTO CON LOS MAESTROS Y ALUMNOS DE MEDIACIÓN PARA LAS SITUACIONES, QUE HAY SI EN ESE CASO CREO QUE PUDIERA SER MUCHO MAS ELEMENTO FACTIBLE PARA NOSOTROS EL MAESTRO PERICLES QUE EL MAESTRO OUTON.

MTRO. JORGE CÁZARES CAMPOS, CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES.- LO DIGO POR ESO TAMBIÉN, QUE EL PROFESOR GUSTAVO PÉREZ MONZÓN TIENE MAS CERCANÍA CON EL ALUMNADO ES MAGNIFICA SIEMPRE LE HAGO BROMAS, ESO ES MUY IMPORTANTE POR QUE HAY QUE PENSAR EN EL ACERCAMIENTO QUE SE CUENTA CON LOS ALUMNOS ENTONCES PERICLES LAVAT TIENE ALGO SIMILAR ENTONCES ES ALGO IMPORTANTE.

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- EL PROFESOR GUSTAVO NO REÚNE LAS CARACTERÍSTICAS POR QUE EL YA VEN QUE ESTUDIO EN CUBA, TIENE TODO ESO PERO SU DOCUMENTACIÓN DE CUBA NO ESTA BIEN DETALLADA.

MTRO. JORGE CÁZARES CAMPOS, CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES.- YO SOLO DECÍA DE ÉL POR LA CERCANÍA QUE TIENEN CON EL ALUMNADO Y LA FACILIDAD DE SERVICIO, Y ESO SI ME TENIA ALGO INQUIETO POR QUE ES LO QUE HACE FALTA PARA QUE SIRVA QUE TENGAN RELACIÓN CON EL ALUMNADO, TAL VEZ EL MAESTRO PERICLES LAVAT GUINEA ES EL MAS ADECUADO, REALMENTE NO LO HE TRATADO Y NO SE SI TENGA CON LOS ALUMNOS UN BUEN ACERCAMIENTO

INTERVIENE EL LIC. MARIO ISRAEL GAVIÑA ASTUDILLO, COMISARIO PÚBLICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- YO SOLO QUERÍA COMENTAR 2 PUNTOS SOBRE EL MAESTRO LUIS LAVAT QUE CONSIDERO IMPORTANTE CONOZCAN COMO ANTECEDENTE PARA SU ELECCIÓN, EL PRIMERO ES QUE RECIENTEMENTE TUVO UN PROBLEMA CON UNOS ALUMNOS DEL ÁREA DE DANZA, LOS ALUMNOS SE OFENDIERON POR LA FORMA EN CÓMO LES HABLÓ, POR QUE EL VOCABULARIO QUE UTILIZÓ SEGÚN DICHO DE LOS ALUMNOS, FUE OFENSIVO Y SE HIZO UN PROBLEMA QUE LLEGO AL CONSEJO ACADÉMICO, OTRO HECHO RECIENTE FUE QUE ÉSTE MAESTRO FUE DE LOS QUE MOVILIZARON A LOS DEMÁS DOCENTES PARA HACER LOS ESCRITOS QUE SE LES PRESENTARON, POR LA DECISIÓN QUE TOMARON AL ELEGIR AL ARQUITECTO, CLARO QUE LA DECISIÓN QUE SE HABÍA TOMADO FUE CONTRARÍA A LA NORMA LO CUAL AQUÍ COMO USTEDES SABEN SIEMPRE ESTUVE EN DESACUERDO, PERO ES JUSTO QUE SEPAN TAMBIÉN ESE PUNTO Y EL SEGUNDO PUNTO ES REFERENTE A LO DEL DOCUMENTO QUE PRESENTA PARA ACREDITAR SU MAESTRÍA, LA CUAL A MI CONSIDERACIÓN LE FALTA LEGALIZAR, INCLUSO POR ÉSTA RAZÓN EL MAESTRO JAVIER ALMAZÁN LO HABÍA CONSIDERADO Y ESTÁ AUTORIZADO POR USTEDES PARA QUE SE LE PAGUE COMO MAESTRO AUN NO ACREDITANDO EL GRADO, ES CIERTO QUE ESTA PRESENTANDO EL TITULO DE MAESTRO DE UNA ESCUELA DE ARTES EN CALIFORNIA, APOSTILLADO EN ESTADOS UNIDOS, Y PRESENTA UN DOCUMENTO QUE ESTA REALIZANDO SU TRAMITE PERO INICIANDO EN EL 2008, NO SE SI NOS PUEDA DECIR EL MAESTRO POR QUE LLEVA 4 AÑOS EN SU TRÁMITE DE LEGALIZACIÓN, E INDICARNOS QUE LO HA DETENIDO O POR QUE NO HA PODIDO LEGALIZAR EL DOCUMENTO DESPUÉS DE 4 AÑOS, CONSIDERO QUE ES EXCESIVO EL TIEMPO PARA HACER RECONOCER ESE DOCUMENTO COMO VÁLIDO.

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- UN POQUITO EN ORDEN DE LA IDEA, ES EN UN PRINCIPIO LO QUE YO COMENTABA, A VECES ÉL ES APASIONADO Y A VECES TAMBIÉN TIENE ESA IDEA DE CERCANÍA CON LOS ALUMNOS Y EFECTIVAMENTE TAMBIÉN HAY VECES QUE LOS ALUMNOS NO SABEN SI HUBO ALGÚN TRATO O NO LO ENTIENDEN, PARECE SER QUE ESO SE SOLUCIONO DE MOMENTO, PERO SI HUBO UNA SITUACIÓN, DESPUÉS YA SE SOLUCIONÓ, PLATICAMOS Y LOS MUCHACHOS YA LO ENTENDIERON, VIERON CUAL ERA LA SITUACIÓN, COMO ERA Y YA SE SOLUCIONÓ ÉSTO, EL OTRO PUNTO EFECTIVAMENTE COMO DECÍA HACE UN RATO ÉL ES DE LOS QUE INMEDIATAMENTE QUIERE HACER CON RESPECTO A LO QUE VE, ASÍ COMO ME HA LLEVADO COSAS DE POR QUE NO HACEMOS ÉSTO, Y ALGUNAS VECES YO LE HE DICHO ESTO ES FACTIBLE, NO HAY TIEMPO, COSAS DE ESTAS, PRECISAMENTE TIENE ESA IDEA DE ESTAR, PORQUE ÉSTO EN ESE SENTIDO DE APASIONAMIENTO QUE HAY EFECTIVAMENTE, ÉL A VECES TRATA DE HACER UNA CARTA INMEDIATAMENTE QUIERE ESTAR HABLANDO CONMIGO, PORQUE NO ESTAMOS HACIENDO ESTO Y UNO LE ESTA EXPLICANDO EL PORQUE NO SE PUEDE AHORITA, ESTO SE HACE ASI, ÉL LO ENTIENDE Y ENTRAMOS EN LA IDEA DE CÓMO ES, PERO ÉL ES DE LOS QUE UN MOMENTO SI PUEDE MEDIATAMENTE QUERER TOMAR ALGUNA DECISIÓN O ESTAR EN ESE SENTIDO, POR EL OTRO LADO, EN LO QUE ÉL ME DIJO DEL DOCUMENTO ES QUE LO METIÓ EN EL 2008 POR QUE ES CUANDO SE SUPONE QUE LA UAEM EMPEZARON HACER TODO ESE TRABAJO DE DAR LAS PLAZAS POR OPOSICIÓN Y POR ESA RAZÓN REALIZÓ ESE TRÁMITE, PERO CUANDO EL METIÓ SUS DOCUMENTOS A LA UAEM SE LOS ACEPTARON CON EL APOSTILLADO DEL PAÍS DE ORIGEN, SIN NECESIDAD DE LOS OTRO DOCUMENTOS, ENTONCES LO QUE YO HABLE CON ÉL ESTA SEMANA PRECISAMENTE Y

LA VERDAD ES QUE YO NO LE HE DADO SEGUIMIENTO A ESTO, PORQUE NUNCA ME LO PIDIERON Y LUEGO CUANDO YO ENTRE A DAR CLASES A LA MAESTRÍA, PORQUE ACLARO, ÉL TAMBIÉN DA CLASES EN LA MAESTRÍA DE LA UAEM ESTÁ RECONOCIDA POR CONACYT, ENTONCES LOS DOCUMENTOS SE LOS PIDIERON EN CONACYT Y ÉL METIÓ ESTOS DOCUMENTOS, Y EL ME COMENTÓ QUE LOS DOCUMENTOS TAMBIÉN EN CONACYT SE LOS HABÍAN RECIBIDO YA NO HUBO NECESIDAD DE SEGUIR ESE TRÁMITE DE TODOS MODOS YO VOY A IR, Y SE SUPONE QUE FUE A LA NOTARIA PARA QUE LE DIERAN EL DOCUMENTO, NO ME HA COMENTADO QUE HA PASADO, PERO LO QUE ÉL ME MENCIONÓ ES QUE CUANDO EL ENTRÓ A LA UAEM NO LO NECESITÓ YA PARA FORMALIZAR ESTO DE LAS CLASES DE OPOSICIÓN Y PARA ENTRAR A LA MAESTRÍA TAMPOCO LO NECESITO, Y POR ESA RAZÓN YA NO LE DIO SEGUIMIENTO, POR QUE TANTO EN LA UAEM COMO CONACYT, SE LO VALIDARON, ESE ES EL MOTIVO POR EL QUE YA NO LE DIO SEGUIMIENTO AL TRÁMITE.

MTRO. JORGE CÁZARES CAMPOS,CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES.- EN CUESTIÓN A LO QUE DICE EL LICENCIADO, UNA COSA ES SER APASIONADO Y OTRA COSA ES SER CONFLICTIVO, HAY GENTE QUE SON MUY CONFLICTIVOS Y MUY CONSTANTEMENTE TIENEN PROBLEMAS Y DERIVADO A ESO HAY QUE TENER CUIDADO, YO CREO QUE LO QUE SE DIGA AQUÍ ES IMPORTANTE, PORQUE ESO VA A AYUDAR A QUE ENCONTREMOS EL PERSONAL ADECUADO, LO DEL MAESTRO PÉREZ MONZÓN NO ERA QUE LO ESTUVIERA SUGIRIENDO SI NO VER EL TRATO QUE TIENE CON EL ALUMNADO EN LA INSTITUCIÓN, ESO ES MUY IMPORTANTE SER MUY CUIDADOSO PARA NO EQUIVOCARNOS, LO QUE DICE EL LICENCIADO SU RAZÓN CREO YO, ES NO TENER UN PERSONAJE CONFLICTIVO QUE AL RATO NO PUEDAN CON ÉL, CREO QUE ES LO QUE USTED TRATA DE EXTERNAR, ENTONCES CREO QUE TODOS TENEMOS LA OBLIGACIÓN MORAL DE SABER LOS HECHOS Y QUE SEPAMOS QUIEN SOLO VA A FIRMAR Y QUIEN VA A SACAR TODO ADELANTE ENCONTRAR A UN PERSONAJE IGUAL CREO QUE NO ES LO IDEAL, YO CREO TODO LO QUE DICE EL LICENCIADO DE PERICLES LAVAT POR QUE DIGO YO LO CONOZCO COMO AMIGO PERO NO HAY UN TRATO AMPLIO, PARA DECIR QUE YO AVALO O YO OPINO QUE ES EL PERSONAJE ADECUADO QUE CONVIENE HACER; LE PREGUNTO A TODOS, ¿ES EL MOMENTO DE HACER UNA VOTACIÓN?, ¿EXTERNAR CADA QUIEN SU PUNTO DE VISTA SOBRE QUÉ CONVIENE HACER?.

INTERVIENE LA INTERVIENE EL LIC. RAÚL ISRAEL HÈRNÁNDEZ CRUZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DEL ESTADO MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- YO CREO QUE EN RELACION A ESTO Y PARA ENTENDER DE QUE SE ESTÁ HABLANDO, TENEMOS 2 PROPUESTAS Y EN UN PRINCIPIO SE ESTABA PERFILANDO EN FUNCIÓN DE LA EXPERIENCIA, SE INCORPORA YA MAS DEL CARÁCTER DE UNO DE ELLOS, Y YO ME PREGUNTARÍA SI SON ACTITUDES DOCUMENTADAS, O SE TIENE UNA QUEJA O ALGÚN ESCRITO FORMAL, UN PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO EN ESE SENTIDO O SI SE CONSTITUYEN HECHOS NOTORIOS, O TAMBIÉN SABER SI SE HA LEVANTADO UN PROCEDIMIENTO INCLUSO QUE NOS PERMITA NO TOMAR UNA DECISIÓN ARBITRARIA EN PERJUICIO DE ESTA PERSONA, YO NO LA CONOZCO, A MI SI ME GUSTARÍA PORQUE YO VEO 2 PROPUESTAS Y ESTAMOS VIENDO LA EXPERIENCIA Y PERFILANDO EN UN SENTIDO DE VOTACIÓN POR ELLA, PERO SE TRAEN A COLACIÓN ASUNTOS PERSONALES QUE NO SE SI ESTÉN DOCUMENTADAS, SIENDO EL CASO HABRÍA QUE ANEXARLO .

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- BUENO EN EL CASO DE LA CARTA CUANDO SE HIZO LES DIMOS UNA, HACE COMO UNAS CUATRO SESIONES, QUE FUE EN UNA REUNIÓN SE TUVO QUE EL MAESTRO PERICLES ANTE LA ELECCIÓN DEL ARQUITECTO, NO SOLAMENTE ÉL, SI NO UN GRUPO DE MAESTROS, Y ELLOS JUNTOS HICIERON UNA CARTA EN LA CUAL CUESTIONABAN O PREGUNTABAN ¿POR QUÉ ES QUE LA JUNTA DE GOBIERNO HABÍA HECHO DECISIONES DE ESE TIPO? ¿POR QUÉ SE HABÍA HECHO SI EL ARQUITECTO NO CONTABA CON EL PERFIL DEBIDO A QUE NO CONTABA CON LA MAESTRÍA? Y COSAS ASÍ.

INTERVIENE LA INTERVIENE EL LIC. RAÚL ISRAEL HERNÁNDEZ CRUZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DEL ESTADO MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- ESO ES IMPORTANTE PORQUE ESO ES UNA ACTITUD DOCUMENTADA QUE DESAFÍA EN EL CENTRO, ESO SI ES DE VALORAR.

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- LA OTRA SI FUE UN ARTECADO QUE HUBO CON LOS ALUMNOS Y SON LAS QUE SE HAN HECHO EN EL ÚLTIMO AÑO, SE TRATO DE UNA SITUACIÓN QUE SE LLEVO A CABO EN LA CAFETERÍA, SEGÚN LAS VERSIONES ES QUE EL MAESTRO PERICLES ESTABA PLATICANDO CON OTRAS PERSONAS DEL ÁREA DE ARTES VISUALES Y EN LA OTRA MESA SE ENCONTRABAN LOS ALUMNOS DE DANZA, LOS ALUMNOS DE DANZA SE SINTIERON ALUDIDOS ANTE ESA SITUACIÓN Y ENTONCES COMO QUE QUISIERON ENFRENTAR LA SITUACIÓN, Y LO QUE ELLOS ARGUMENTARON ERA QUE NI SIQUIERA SABÍAN QUE ERA MAESTRO, PORQUE SI NO HUBIÉRAMOS TOMADO OTRA ACTITUD, PORQUE SON ALUMNOS QUE ENTRABAN AL ÁREA DE DANZA QUE SE ABRIÓ EL AÑO PASADO Y PUES USTEDES SABEN NO ERAN ALUMNOS DE AQUÍ, PORQUE SON ALUMNOS NUEVOS, ENTONCES COMO NO SABÍAN QUE ERA MAESTRO NOS DICEN QUE HUBIERAN TOMADO OTRA ACTITUD DE HABERLOS ACUSADO CON ALGUIEN, PERO COMO NO SABÍAN ENFRENTARON LA SITUACIÓN, Y FUE CUANDO LE DIJERON QUE POR QUE LES ESTABA DICIENDO ASÍ Y EL MAESTRO LES DECÍA QUE NO LES ESTABA DICIENDO A ELLOS, SI NO A LOS OTROS ALUMNOS CON LOS QUE ESTABA QUE SON CON LOS QUE NORMALMENTE TIENE TRATO Y YA SE TRABAJO, EN ESE MOMENTO ESTABA LA MAESTRA LEONOR ORDUÑA COMO RECTORA, PLATICAMOS CON ELLOS JUNTO CON LOS ALUMNOS TANTO COMO CON ÉL, TAMBIÉN CON ALGUNAS PERSONAS DE MANTENIMIENTO QUE ESTABAN EN EL MOMENTO E INTERVINIERON, Y SE SOLUCIONO TODO, YA NO EXISTE NINGÚN PROBLEMA, INCLUSIVE YA SE HABLAN TANTO LOS ALUMNOS COMO ÉL, YA ENTENDIERON QUE ES MAESTRO, PERO SI HUBO ESA SITUACIÓN EN SU MOMENTO Y SI SE REALIZARON INTERCAMBIO DE PALABRAS ENTRE LAS DOS PARTES, SI HUBO UNA SITUACIÓN, ALGUIEN COMENTABA QUE LOS ALUMNOS HABÍAN EMPUJADO AL MAESTRO UNOS DICEN QUE SI OTROS DICEN QUE NO, SE PLATICÓ Y PARECIERA QUE SOLUCIONAMOS Y ESAS SERIAN LAS 2 SITUACIONES QUE COMENTA EL LICENCIADO.

INTERVIENE EL LIC. MARIO ISRAEL GAVIÑA ASTUDILLO, COMISARIO PÚBLICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- PARA RESPONDER LA PREGUNTA DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA, Y SOLO PARA COMPLETAR LO SEÑALADO POR EL RECTOR, LAS MADRES DE LOS MUCHACHOS SE ENOJARON MUCHO MÁS DE ÉSTE PROBLEMA CUANDO SE ENTERARÓN QUE ERA UN PROFESOR, VARIOS PADRES

DE FAMILIA REALIZARÓN UN ESCRITO EL CUAL NO INICIO UN PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO PORQUE EL MAESTRO NO ES UN SERVIDOR PÚBLICO, YA QUE ESTA CONTRATADO POR HONORARIOS, Y POR ESA RAZÓN LA RECTORA LO TURNÓ A CONSEJO ACADÉMICO, EN DONDE SE PRESENTARON LAS ARGUMENTACIONES DE LOS ALUMNOS Y DEL MAESTRO, LOS LLAMÓ A JUNTA A TODOS, EL PERSONAL TANTO LOS QUE INTENTARON AYUDAR AL MAESTRO, EN CIERTA FORMA SI ESTA DOCUMENTADO Y CONSTA EN UN ACUERDO DE CONSEJO ACADÉMICO.

MTRO. JORGE CÁZARES CAMPOS,CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES.- SEÑOR PRESIDENTE LE PREGUNTO CUANDO EL CMAEM FORMABA PARTE DEL INSTITUTO DE CULTURA TUVIMOS UN CONFLICTO, ALGUNO DE ELLOS A FORMADO PARTE DE ESTE CONFLICTO YO HAGO ESA PREGUNTA POR QUÉ EL LICENCIADO HABLA DE CONFLICTOS QUE SON CIERTOS QUE TRABAJO NOS COSTÓ TANTO EN EL INSTITUTO COMO AQUÍ, ME ACUERDO DEL DOCTOR IVAN ELIZONDO, QUE ESTUVO MEDIANDO, ENTONCES ESO HAY QUE EVITAR REALMENTE LA GENTE CONFLICTIVA, GENTE QUE SE HAGA PROBLEMAS CONSTANTE MENTE, USTED PUEDE DECIRNOS SI EL MAESTRO JOSE ANTONIO OUTON DE LA GARZA ES TRANQUILO.

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- BUENO, EL MAESTRO OUTON ES NUEVO EN ESE SENTIDO, ÉL ES DE LOS QUE LLEGA A CLASE TRABAJA CON LOS ALUMNOS, YO LO DECÍA HACE UN RATO QUE SI ES UNA CARACTERÍSTICA DEL MAESTRO PERICLES, ÉL ES EXPLOSIVO, SI CUANDO ESTUVO ESTA SEPARACIÓN DEL INSTITUTO DE CULTURA Y EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES, EL FUE UNO DE LOS QUE EN CIERTA MEDIDA EXTERNABA ESTA IDEA DE QUE SI ERA NECESARIO, QUE NO ESTABAN HACIÉNDOSE LAS COSAS, EL PARTICIPÓ DE UNA MANERA U OTRA CON ESTA IDEA DE LIDERAR EN ALGUNA MEDIDA A LOS MAESTROS, EL TOMA BANDERA DIGAMOS EN ALGÚN MOMENTO NO SE QUE PASE VIÉNDOLO DEL OTRO LADO, YA CUANDO UNO LE TOCA ATENDER TODA LA PROBLEMÁTICA Y SABER COMO ESTAS TU DE ESTE LADO, QUE TANTO DAS TU EN TENER QUE DAR SOLUCIONES ANTE ESA SITUACIÓN, LO ÚNICO QUE YO SI VEO EN POSITIVO EN EL ES EL ÚNICO QUE ESTA METIDO EN LA VIDA DE LOS DEL CMAEM Y A VECES ES CIERTO QUE LUEGO TOMA DECISIONES QUE NO SON BIEN CONSULTADAS.

MTRO. JORGE CÁZARES CAMPOS,CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES.- BUENO YA POR ULTIMO SE ENCUENTRA AHÍ PERO SIEMPRE ESTÁ BUSCANDO, USTED COMENTABA ES APASIONADO PERO ES CONFLICTIVO, ESE ES UN GRAN PROBLEMA, PORQUE HAY QUE TENER GENTE MODERADA, GENTE QUE ENTIENDA LO QUE ES SERVIR, TODOS LOS ARTISTA SON APASIONADOS, PERO HAY QUE VER QUE ESTAMOS BAJO ÓRDENES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, MANTENER BAJO PERFIL, YO DIGO QUE CON EL MAESTRO JOSÉ OUTON SI SE PODRÍA TRABAJAR.

C.P. MARÍA DEL ROSARIO MONTES ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DEL INSTITUTO DE CULTURA DE MORELOS.- TENGO ENTENDIDO QUE ESTÁ ESTUDIANDO UN DOCTORADO, SI EL ESTA COMO PROPONIÉNDOSE PARA ESTE CARGO, SI VA A OBTENER UN PUESTO ASÍ SI SE TIENE QUE INVOLUCRAR MAS.

INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- EN LA SEMANA YO HABLE CON LOS DOS, SOBRE LA ALTERNATIVA DE ÉSTO, YO EXACTAMENTE DIJE QUE YA SE TOMARA UNA DECISIÓN, SE QUE EL MAESTRO JOSÉ ANTONIO OUTÓN DE LA GARZA ESTÁ TRABAJANDO EN LO DEL DOCTORADO, YO LE DIJE: TU ACEPTAS POR QUE CON SUERTE VAS A TENER QUE DEJAR EL DOCTORADO POR UN TIEMPO, PORQUE AQUÍ EN EL CMA LLEGAMOS A LAS 7:00 A.M. Y VAMOS SALIENDO EN LA NOCHE, ENTONCES YO LE COMENTE ÉSTA SITUACIÓN Y ÉL DIJO QUE SI, ES MAS ÉL ME DIJO QUE AGRADECÍA QUE YO LO HABÍA CONSIDERADO PARA ÉSTO, TAMBIÉN HABLE CON EL MAESTRO LUIS LAVAT GUINEA POR QUE A HORITA TIENE CLASE INCLUSIVE MÁS DE LAS PERMITIDAS, QUERÍA SABER SI IBA A DEJARLAS Y QUE TOMARA EN CUENTA EL PUNTO DE ESTAR DEL OTRO LADO, ÉL ESTA CONSIENTE QUE TENDRÁ QUE DEJAR UNAS CLASES, ÉL DIJO QUE DEPENDIENDO DE LA DECISIÓN, ÉL TENDRÍA QUE IR TRABAJANDO CONJUNTAMENTE CON LOS DEMÁS TANTO CON LA CONTADORA CATALINA QUE ES LA SECRETARIA ADMINISTRATIVA Y CONMIGO, DICE QUE YA TENIA TIEMPO QUE HEMOS ESTADO TRABAJANDO JUNTOS, ESAS SERIAN LAS DOS COSAS QUE COMENTARON LOS 2 MAESTROS, EL MAESTRO JOSÉ ANTONIO OUTÓN DE LA GARZA ESTA DISPUESTO A DEJAR LO DEL DOCTORADO Y POR LO QUE ME DIJO EL MAESTRO LUIS LAVAT GUINEA QUE ÉL TENDRÍA QUE TRABAJAR CONJUNTAMENTE CONMIGO Y CON LA SECRETARÍA ADMINISTRATIVA, SI PLATIQUE CON LOS 2.

INTERVIENE LA INTERVIENE EL LIC. RAÚL ISRAEL HERNÁNDEZ CRUZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DEL ESTADO MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- LES PREGUNTO SI ESTÁ SUFICIENTEMENTE SOMETIDO EL TEMA PARA METERLO A VOTACIÓN, YA NADIE MÁS DESEA PARTICIPAR, BUENO ESTANDO EN CONDICIONES, VOY A SOLICITAR A USTEDES COMO SE NOS PRESENTA QUIENES ESTÉN A FAVOR DE LA DESIGNACIÓN DEL MAESTRO JOSE ANTONIO OUTÓN DE LA GARZA PARA OCUPAR EL CARGO QUE SE LE PROPONE, SIRVAN LEVANTANDO LA MANO EN SEÑAL DE APROBACIÓN, EN VIRTUD DE QUE TODOS ALZARON LAS MANOS APOYANDO ÉSTA PRIMERA PROPUESTA, SE TIENE POR TOMADA LA DECISIÓN Y EN ESE SENTIDO, SALDRÁ EL ACUERDO.

CMAEM/A-4/SE17A/12-09-12

SEXTO PUNTO

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA (2) PARA OCUPAR EL CARGO DE SECRETARIO ACADÉMICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS Y EN SU CASO DESIGNACIÓN DEL MISMO

ACUERDO: UNA VEZ ANALIZADA LAS PROPUESTAS PRESENTADAS POR EL RECTOR DEL CMAEM, LOS INTEGRANTES DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO, APRUEBAN LA DESIGNACIÓN DEL MAESTRO JOSÉ ANTONIO OUTÓN DE LA GARZA, PARA OCUPAR EL CARGO DE SECRETARIO ACADÉMICO EN EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS, A PARTIR DEL DÍA 16 DE SEPTIEMBRE DE 2012.

LO ANTERIOR, CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 48 FRACCIÓN IX, 49 FRACCIÓN VII DE LA LEY DE LOS ORGANISMOS AUXILIARES DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE MORELOS, ASÍ COMO DEL 24 DEL ESTATUTO ORGÁNICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.

SOMETIDO A VOTACIÓN, **ES APROBADO POR UNANIMIDAD**.

NOVENO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- CLAUSURA DE LA SESIÓN

INTERVIENE LA LIC. SILVA DÍAZ ORTEGA, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y SECRETARIA TÉCNICA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- INFORMO A USTED SEÑOR PRESIDENTE QUE DE CONFORMIDAD CON EL ORDEN DEL DÍA, HAN SIDO AGOTADOS TODOS LOS PUNTOS DE ESTA DÉCIMA SÉPTIMA SESIÓN EXTRORDINARIA, POR LO QUE LE SOLICITO CLAUSURE LA MISMA.

INTERVIENE EL LIC. RAÚL ISRAEL HERNÁNDEZ CRUZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DEL ESTADO MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- SI NADIE TIENE MÁS QUE DECIR, Y HABIENDO SIDO AGOTADOS TODOS LOS PUNTOS DEL ORDEN DEL DÍA DE ESTA SESIÓN, SE DA POR CONCLUIDA LA DÉCIMO SÉPTIMA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS, SIENDO LAS CATORCE HORAS DEL DÍA DOCE DE SEPTIEMBRE DE 2012, GRACIAS A TODOS POR SU ASISTENCIA.