

INFORME ANUAL 2019

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES

INTRODUCCIÓN



En cumplimiento a lo dispuesto por los artículos 66 fracción X de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos, 12 y 14 de la Ley que crea el Centro Morelense de las Artes, publicada en el Periódico Oficial “Tierra y Libertad” número 4721 de fecha primero de julio del año dos mil nueve, y reformada en fecha 8 de marzo del 2017, mediante Periódico Oficial “Tierra y Libertad” número 5479 y así como lo dispuesto en los artículos 20 fracción XV del Estatuto Orgánico del Centro Morelense de las Artes, publicada en el Periódico Oficial “Tierra y Libertad” número 4805 de fecha diecinueve de mayo del año dos mil diez, hago entrega a los miembros de la H. Junta de Gobierno, del texto que describe las **actividades realizadas durante el período comprendido de enero a diciembre de 2019.**

Agradezco a los integrantes de la H. Junta de Gobierno por su apoyo y confianza para la realización de los proyectos propuestos, de igual forma, su voto de confianza, que hizo posible el cumplimiento de los objetivos durante el 2017 al frente del **Centro Morelense de las Artes.**

La **función sustantiva** del Centro Moreense del Estado de Morelos es el desarrollo académico de las generaciones de morelenses; la docencia crea, asimila y transmite conocimiento, pero ante todo, forma seres humanos críticos, comprometidos con la sociedad.

Entre los propósitos centrales de la institución y dentro de los procesos académicos están:

- La formación integral de las personas;
- **La pertinencia de los programas;**
- El desarrollo de competencias y
- **El fortalecimiento de la comunidad académica.**

El Centro Moreense de las Artes (CMA) es una institución de educación artística ubicada en Cuernavaca, que a lo largo de más de 20 años se ha consolidado como la escuela de educación artística más importante del estado de Morelos. Estudiar en esta institución representa una oportunidad para obtener las herramientas que permitan a nuestros futuros estudiantes hacer de su pasión una profesión y de su profesión una forma de vida que los llene de satisfacciones a nivel académico, artístico, cultural, social y laboral. Su oferta educativa comprende niveles de iniciación y formación, cursos, talleres y diplomados; propedéuticos, licenciaturas: teatro, música, artes visuales, danza, pedagogía de la danza folklórica mexicana, escritura creativa, arte y tradición, y las maestrías en Pedagogía del Arte y Creación Artística; así como el programa de Bachillerato en Artes y el proyecto Escuela de Laudería y Lutería, todos ellos contemplados en los dos ejes rectores: la formación artística y la educación superior.

Durante el 2019, se atendieron 1 919 alumnos, formalmente inscritos en los diferentes niveles académicos que se ofertan en la institución, y beneficiamos a 87 de ellos con becas escolares. Se destaca el exitoso proyecto de verano 2019 Sembrando Semillas, que fué un programa académico estructurado para niños y adolescentes de entre 9 y 17 años, que contó con cursos y talleres que abarcaron la Danza Contemporánea, Expresión Corporal, Cartonería, Teatro, Encuadernación, Dibujo, Acuarela, Música y Ballet.

En 2019 egresaron 75 alumnos de los programas académicos de nivel superior y se titularon 31 alumnos de licenciatura. Cabe destacar nuestra cartelera cultural que abarcó durante el 2019 mas de 258 eventos gratuitos con un público beneficiado de 34891 personas en las 5 disciplinas de formación: Música, Teatro, Danza, Artes Visuales y Escritura creativa, con esto se logra consolidar un programa de formación y sensibilización en las artes por y para los morelenses de manera gratuita.

IMAGEN INSTITUCIONAL
OFERTA EDUCATIVA | LICENCIATURAS

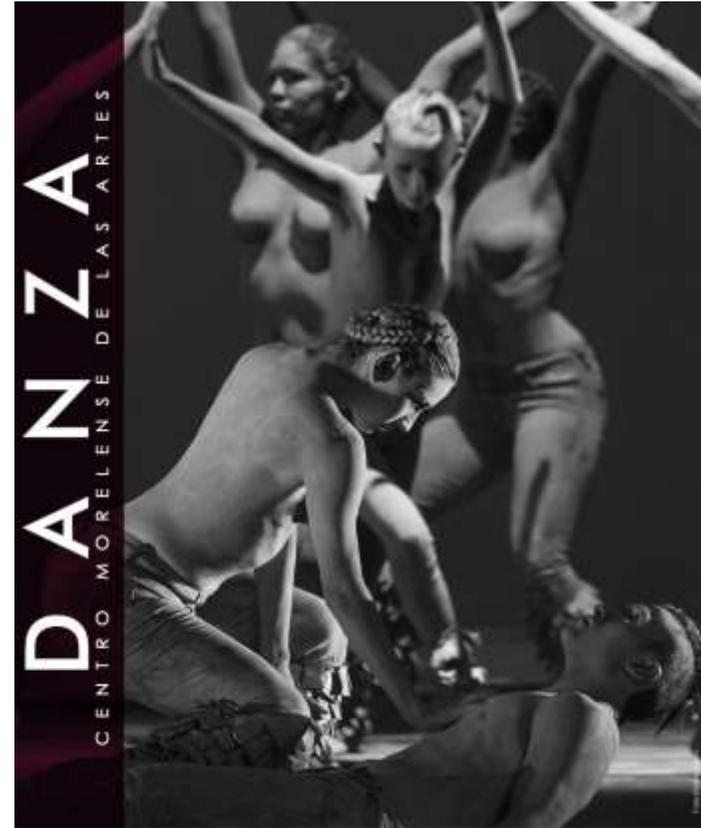


IMAGEN INSTITUCIONAL
OFERTA EDUCATIVA | LICENCIATURAS

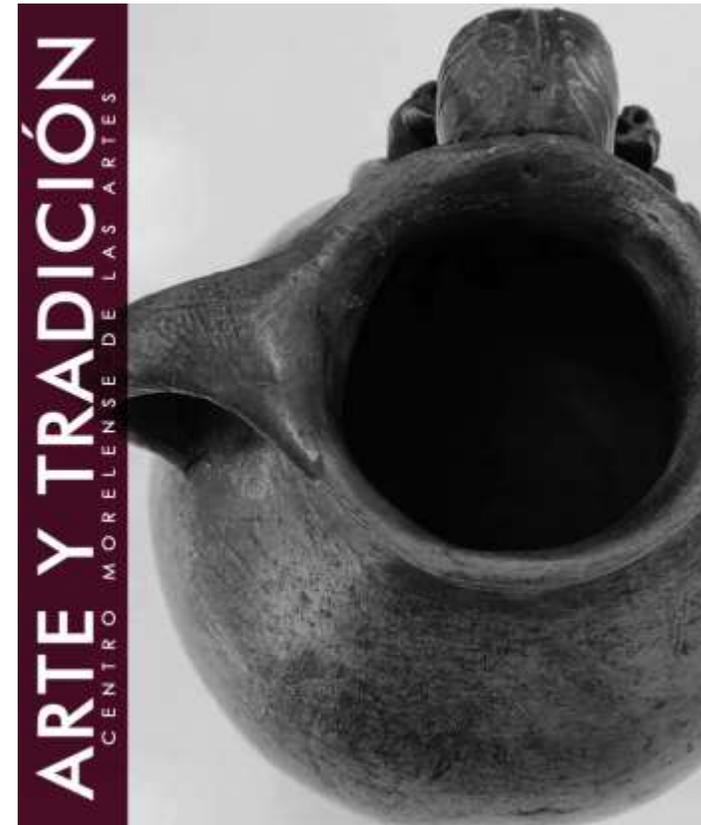
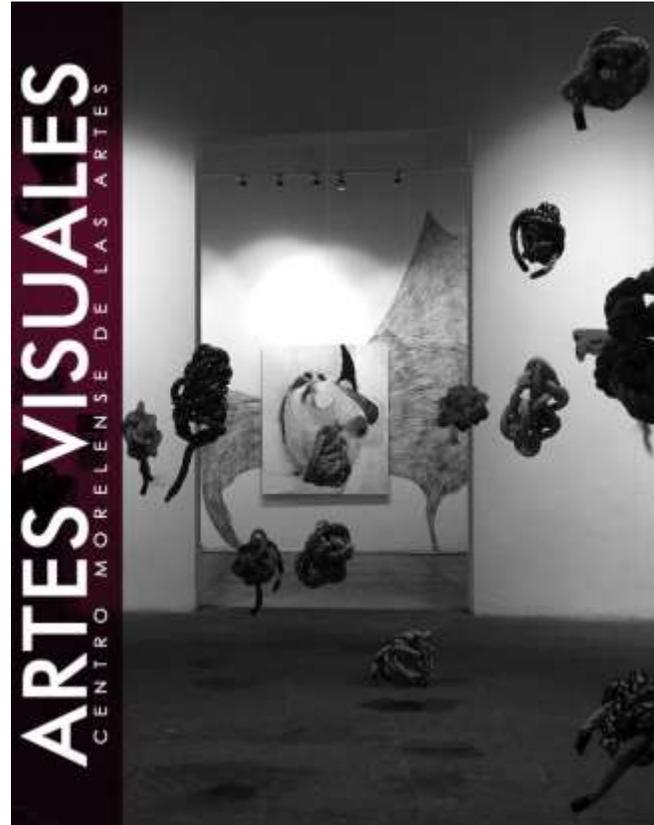
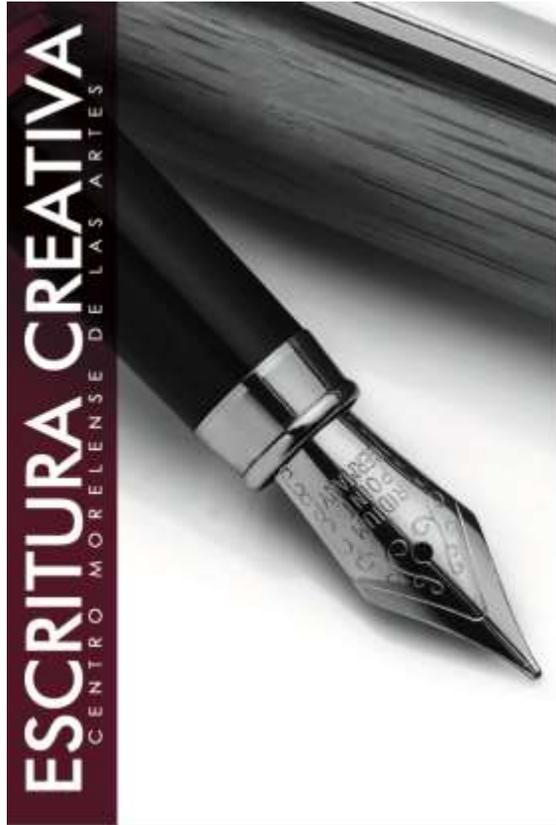


IMAGEN INSTITUCIONAL
OFERTA EDUCATIVA | MAESTRÍA Y DIPLOMADOS



*MAESTRÍA

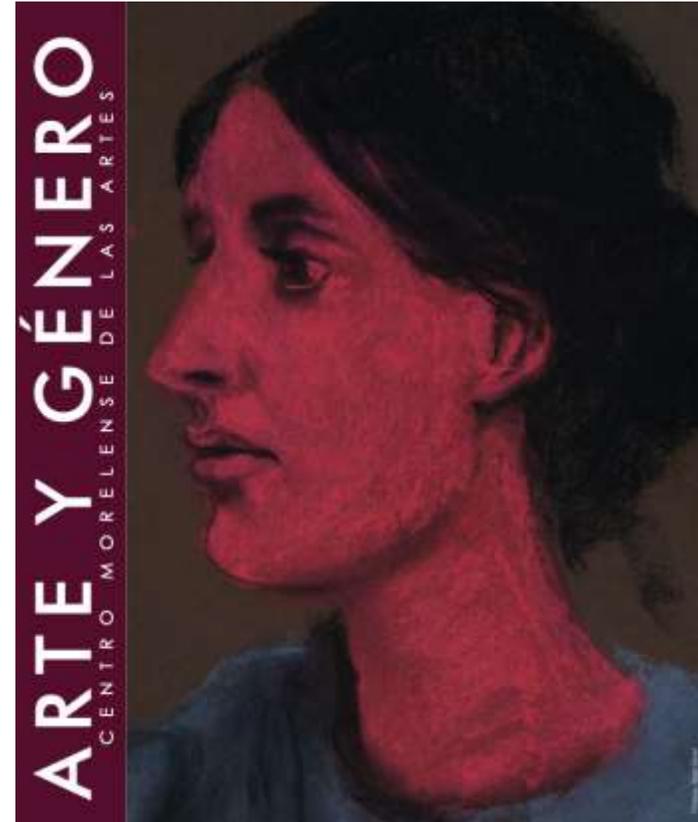
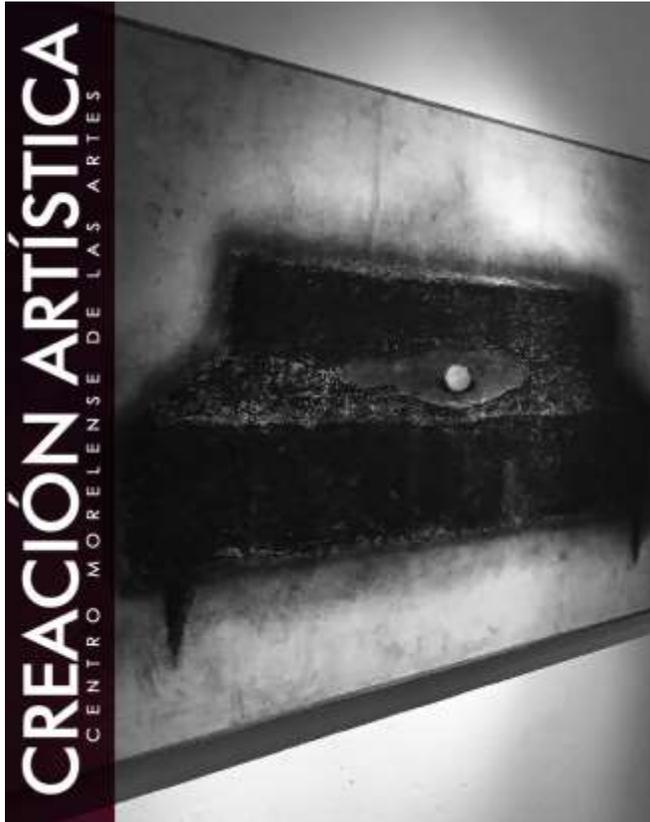


IMAGEN INSTITUCIONAL
OFERTA EDUCATIVA | DIPLOMADOS Y BACHILLERATO EN ARTES



*BACHILLERATO

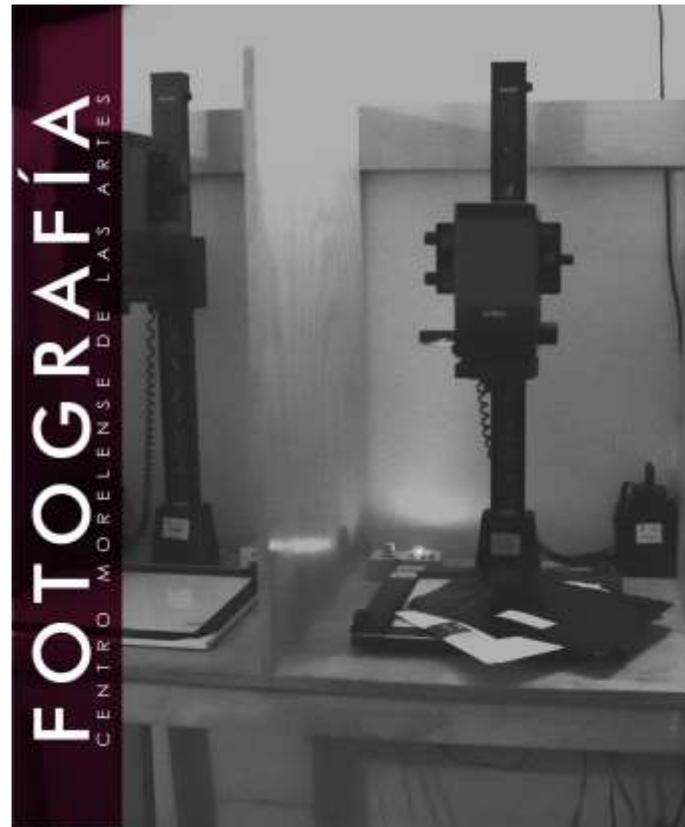


IMAGEN INSTITUCIONAL
OFERTA EDUCATIVA | PROGRAMAS FORMATIVOS



*DANZA



*DANZA



SECRETARÍA ACADÉMICA

SECRETARÍA ACADÉMICA MATRÍCULA 2019

	Música	Artes visuales	Teatro	Escritura creativa	Danza	Posgrado	Verano
Maestría						67	
Licenciatura	247	221	91	23	184		38
Propedéuticos	340				79		
Iniciación	149				31		
Diplomados	36	45					18
Visión de las artes visuales		79					
Talleres incluye Sembrando semillas							110
Formación Integral a la danza					54		
Bachillerato en Artes	40	40	8		19		
Totales	812	385	99	23	367	67	166

SECRETARÍA ACADÉMICA
MATRÍCULA 2019



Concepto	Semestre febrero - Julio 2019	Verano 2019	Semestre Agosto 2019 Enero 2020	Total
Alumnos Atendidos	864	160	895	1919
Bajas	26	0	27	53
Alumnos Egresados	70	0	14	84

SECRETARÍA ACADÉMICA

ALUMNOS EGRESADOS 2019



Licenciatura en Artes Visuales	Licenciatura en Teatro	Licenciatura en Música	Licenciatura en Danza	Maestrías
20	7	27	18	11

SECRETARÍA ACADÉMICA

ALUMNOS Y EXALUMNOS TITULADOS 2019



Licenciatura en Artes Visuales	Licenciatura en Teatro	Licenciatura en danza	Pedagogía de la danza folklórica mexicana	Licenciatura en Música	Maestría
--------------------------------	------------------------	-----------------------	---	------------------------	----------

11

3

5

4

7

1

SECRETARÍA ACADÉMICA
BECAS OTORGADAS



**Semestre
Febrero - Julio 2019**

**Semestre
Agosto 2019 - Enero 2020**

51

41 Becas académicas, 07 por condición socioeconómica, 03 para grupos representativos

36

21 Becas académicas, 12 por condición socioeconómica, 2 para grupos representativos y 1 de proyección artística

*Durante el verano, no se otorgan becas

BIBLIOTECA DEL CMA



La Biblioteca del CMA es la **Primera Biblioteca Pública. Especializada en Arte y Cultura de Morelos**. Es el único espacio que se encarga de captar, sistematizar y mantener una colección especial sobre las tradiciones, el arte y otras manifestaciones culturales del Estado de Morelos. Su reapertura se llevó a cabo el 25 de octubre con el nombre de **“Biblioteca Universitaria para la Investigación de las Artes”** en las instalaciones del Edificio Victoria del CMA.

La biblioteca cuenta con un acervo de 14, 598 libros especializados en las áreas de: **historia del arte, arquitectura, artes plásticas, artesanías, teatro, música. danzas, ferias populares y la colección especial en la memoria histórica del Estado de Morelos.**

En el año 2019 la Biblioteca del CMA **brindó atención a 226 usuarios tanto internos como externos**, en virtud de que se estuvo llevando a cabo la remodelación de sus nuevas instalaciones, sin embargo se hicieron préstamos a domicilio a los alumnos del CMA. Se realizaron convenios de Prestamos Interbibliotecarios entre el Centro Moreense de las Artes y otras Instituciones Especializadas en Arte (CENIDIM, CENIDI-DANZA, CITRUS, CENIDIAP, ETC).

BIBLIOTECA DEL CMA

ACTIVIDADES



Para seguir enriqueciendo el acervo de la Biblioteca Especializada en Arte y Cultura de Morelos se recibieron **donaciones** de libros de diferentes lectores así como de Instituciones.

Como actividades de Fomento a la Lectura y Acercamiento a las Artes se organizaron 4 presentaciones de libros de diferentes autores Morelenses en las nuevas instalaciones de la Biblioteca del CMA contando aproximadamente con 160 asistentes:

Gerardo Horacio Porcayo con el libro **Te regalo mi luna de cartón**

Andrea Álvarez Sánchez con el libro **El Mexique**

Iván de León con el libro **Pan de la noche**

Alma Karla Sandoval con el libro **Feministario (Diccionario Feminista)**

COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN



En la búsqueda de generar una cartelera cultural diversa e incluyente, y atendiendo el rubro festivales y encuentros culturales que fortalezcan la identidad y la cultura en los municipios el CMA organizó en el mes de abril el Primer Festival Danzar por el Encuentro, que fué una celebración muy significativa para la comunidad académica del CMA y para el Estado de Morelos, ya que en un mismo recinto se contó con talleres, conversatorios, conferencias y presentaciones de diversas compañías profesionales como son Barro Rojo Arte Escénico, Danza Capital, compañías de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) y de la UNAM, grupos danzantes de varios municipios de Morelos como son la danza tradicional Las Tetelcingas de Silvestre Navarro Cera de Cuautla, los Chinelos Mágicos de Yautepec, la Danza de los Cañeros de Jantetelco, la Danza de Tecuanes de Axochiapan, la Danza de los Sayones de Tetela del Volcán, la Danza de los Tecuanes de Tetelpan, también se tuvo la presencia de artistas del Sistema Nacional de Creadores de Arte, que compartieron con el público morelense su riqueza cultural y artística en la disciplina de la danza.

COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS



En conmemoración del Día Mundial del Teatro se llevó a cabo la Primera Semana de Teatro en las instalaciones del CMA, la Sala Manuel M. Ponce del Jardín Borda, la Sala Gabriel Figueroa del Cine Morelos, el Centro Cultural Ataraxia y el Foro La Negra en Huitzilac. En esta primera emisión se hizo un llamado a toda la comunidad teatral del estado para reflexionar y dialogar sobre la pedagogía teatral y la profesionalización de los egresados de las escuelas de teatro, principalmente en el estado. Se llevó a cabo el Primer Coloquio de la Licenciatura en Escritura Creativa del “Hacia un diálogo interartístico” que tuvo como objetivo el generar una vinculación fecunda de ideas entre investigadores, docentes, alumnos e interesados en el mundo de la Literatura y el Arte en general.

Entre estas actividades se subraya la participación del CMA como sede en los siguientes festivales internacionales: los workshops con RAKESH SUKESH (India / Suiza) con su taller denominado: PAYATT INTRANSI y Francisco Córdova (México) con el taller BODY ACTION, el IV Encuentro Internacional de Música Contemporánea Revueltas Sonoras Intersticios, el Festival de Música Antigua Barroquísimo 2019 que se logró con el apoyo federal, a través del programa PROFEST, ofreciendo por vez primera en Morelos un festival, a nivel estatal, de Música Antigua, específicamente barroca.

COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS



Como parte del proyecto académico del CMA y atendiendo la meta del Gobierno del Estado de Morelos: Participación en ferias, eventos y congresos nacionales e internacionales y con el objetivo de generar lazos e intercambios académicos entre los alumnos y docentes con instituciones nacionales e internacionales en los ámbitos de la educación artística y la gestión cultural, se logró que durante el mes de octubre la Rectora, el Director de Danza y 5 alumnas de la Licenciatura en Danza del CMA participaran en un proyecto binacional con la Universidad de Michigan en Estados Unidos, que es una de las más importantes instituciones de educación superior en las artes del mundo, siendo una actividad que motivó el desarrollo profesional de carácter internacional en nuestra comunidad académica.

Como ya es tradición en la cartelera cultural del CMA se llevó a cabo la XIV Semana de las Artes presentando en su inauguración, por vez primera, la Orquesta Sinfónica del CMA dirigida por el Mtro. Luis Meza, así como conferencias, clases magistrales, mercado de arte Marchante, presentación de libros, premiación a destacados docentes de nuestra comunidad académica así como la exhibición de vestuarios escultóricos.

COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS



Se aperturó la Biblioteca Universitaria para la Investigación de las Artes, única en el Estado de Morelos, con un acervo bibliográfico, hemerográfico y audiovisual de más de 14 mil 800 publicaciones, en específico en las áreas del Teatro, Música, Danza, Artes Visuales, Literatura y en general libros de consulta en los rubros artístico culturales y de historia del Estado de Morelos, así como la inauguración de la Galería Victoria, en el campus del CMA: Edificio Victoria, con la exposición del artista plástico Jaime Colín, actividades que fueron una gran celebración para la comunidad artístico cultural, ya que con la apertura de estos espacios destinados a la promoción y enseñanza de las artes, permitirá que este edificio emblemático y patrimonio de la Ciudad de Cuernavaca, sea referente para la cultura en Morelos.

En atención a las prioridades y proyectos importantes del Gobierno del Estado en el rubro canales institucionales para la comercialización de productos culturales, abre sus puertas La Repisa Cooperativa que tiene como finalidad ser un punto de venta y difusión para obras de pequeño y mediano formato creadas por los alumnos, egresados y profesores del CMA. El espacio está ubicado en la planta baja del Edificio Victoria, dentro de la Biblioteca Universitaria para la Investigación de las Artes.

COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

WORKSHOPS



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

RESTAURACIÓN DEL ALEBRIJE "AY NANITA"



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

IV ENCUENTRO REVUELTAS SONORAS



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

PROYECTO SOMA

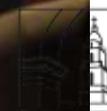
PROGRAMA EDUCATIVO SOMA

Impartido en español
Dos años de duración

Alternativa educativa con un modelo de estudios
autónomo y experimental

Estimula el intercambio entre artistas de diferentes
generaciones y especialistas de distintas disciplinas

NO es un espacio para la promoción de carreras artísticas;
es un espacio de reflexión para revisar de manera crítica
sus propuestas y procesos creativos



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES

Objetivos

1. Asesorar en talleres, la dirección y el desarrollo de ideas para realizar la producción artística de los integrantes.
2. Fomentar la investigación, la experimentación y la crítica de los integrantes, así como la presencia en el espacio artístico para el debate y la reflexión de sus propuestas.
3. Promover el intercambio de los integrantes con el grupo Promoción Cultural de la adaptación de los contenidos de aprendizaje a los contenidos de los planes de estudio.
4. Ampliar la sensibilidad de los integrantes sobre los contextos políticos y sociales relacionados con sus prácticas artísticas.
5. Entender el diálogo y la colaboración entre artistas, artistas bien establecidos y otros actores de diferentes generaciones y contextos de inserción.
6. Apoyar la gestión y difusión de proyectos artísticos de los integrantes de manera flexible, dentro del marco del PDI.

COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

EXPO DESDE LA RUPTURA



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

EXPO DESDE LA RUPTURA



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

DANZAR POR EL ENCUENTRO



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

DANZAR POR EL ENCUENTRO



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

DANZAR POR EL ENCUENTRO



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
DANZAR POR EL ENCUENTRO



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES

COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

GIRA OFERTA EDUCATIVA 2019



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

GIRA OFERTA EDUCATIVA 2019



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

GIRA OFERTA EDUCATIVA 2019



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

RECITAL DE ENSAMBLES



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES

COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

RECITAL DE ENSAMBLES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

RECITAL DE VIOLONCELO



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

PRESENTACIÓN DE ZANCOS "LOS PROGENITORES"



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



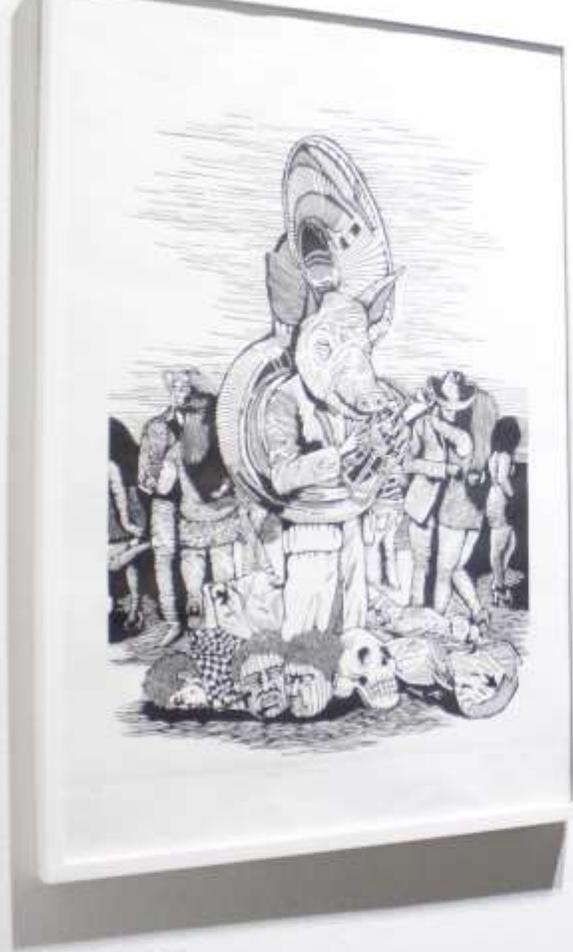
COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

RECITAL DE CANTO



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

EXPO "RESGISTROS"



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

CICLO DE CONFERENCIAS DE SILVIA PELÁEZ



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

RECITAL DE COMPOSICIÓN



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES

COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
CAPACITACIÓN A JÓVENES CONSTRUYENDO EL FUTURO



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
CAPACITACIÓN A JÓVENES CONSTRUYENDO EL FUTURO



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

CREADORES EN TRÁNSITO - CRETA



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

CREADORES EN TRÁNSITO - CRETA



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
PARTICIPACIÓN EN LOS SÁBADOS CULTURALES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

PUESTA EN ESCENA “ TRES TAZAS DE TRIGO”



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

PRÁCTICAS ESCÉNICAS DE DANZA



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

PRÁCTICAS ESCÉNICAS DE DANZA



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES

COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

PRÁCTICAS ESCÉNICAS DE DANZA



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
CEREMONIA DE GRADUACIÓN



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

CONCIERTO DE ENSAMBLES



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

TALLER INTYERNACIONAL DE VIOLA DE LAS AMÉRICAS



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
VERANO "SEMBRANDO SEMILLAS"



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

VERANO "SEMBRANDO SEMILLAS"



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

EXPO "FUEGOS INDEPENDIENTES"



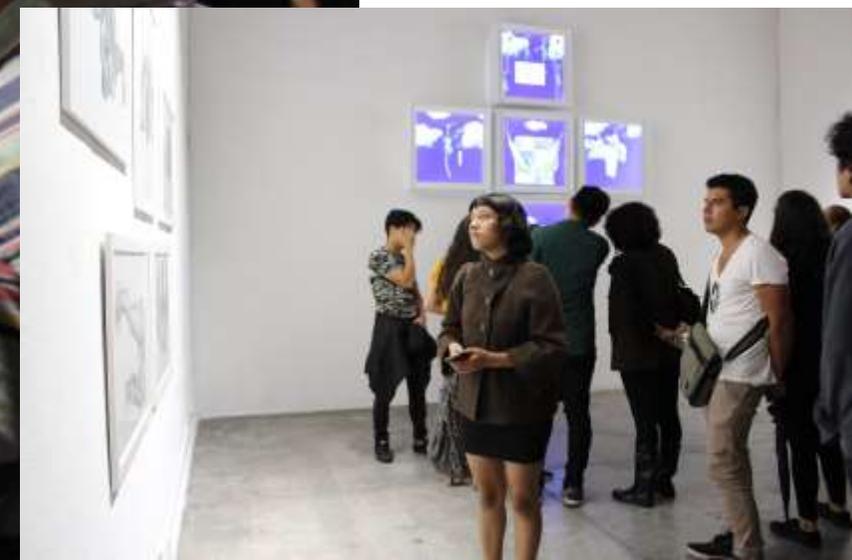
COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

EXPO "FUEGOS INDEPENDIENTES" SEGUNDA PARTE



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
PRESENTACIÓN DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL CMA



COMUNICACIÓN Y INNOVACIÓN

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

BINACIONAL CMA - MICHIGAN



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

XIV SEMANA DE LAS ARTES



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

XIV SEMANA DE LAS ARTES



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

XIV SEMANA DE LAS ARTES | BARROQUISIMO



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

XIV SEMANA DE LAS ARTES



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES

COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

XIV SEMANA DE LAS ARTES



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

PRESENTACIONES FINALES DE SEMESTRE



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

PRESENTACIONES FINALES DE SEMESTRE



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
PRESENTACIONES FINALES DE SEMESTRE



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES

COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

PRESENTACIONES FINALES DE SEMESTRE



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
PRESENTACIONES FINALES DE SEMESTRE



COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

PRESENTACIONES FINALES DE SEMESTRE



CMA

CENTRO MOREENSE DE LAS ARTES

ACTIVIDAD FINANCIERA



Ingresos – Egresos 2019

Derivado del cumplimiento de la normatividad en materia, presupuestal, fiscal y demás aplicables, se ha logrado mantener el control eficiente en el manejo de los recursos financieros de este organismo, siendo la base primordial para su funcionamiento, permitiendo cumplir con su objetivo primordial y sosteniendo una economía saludable durante el ejercicio fiscal 2019, pese a todas las limitantes que ha generado reducir todos los gastos de operación de este Centro.

ACTIVIDAD FINANCIERA
INGRESOS 2019



Ingresos propios	\$7,133,458	28%
Subsidio estatal	\$17,027,000	66%
Ingresos Financieros (Intereses Ganados)	\$92,130	0%
Otros Ingresos Ejer. Ant.	\$1,184,614	5%
Convenios Secretaría Cultura Federal	\$367,796	1%
TOTAL	\$25,804,998	100%

ACTIVIDAD FINANCIERA
EGRESOS 2019



Servicios personales	\$22,637,095	87%
Materiales y suministros	\$241,605	1%
Servicios generales	\$1,842,535	7%
Transferencias, Asig y subsidios	\$926,147	3%
Otros Gastos y Perdidas extraordinarias	\$484,260	2%
TOTAL	\$26,131,642	100%

APLICACIÓN DE EGRESOS 2019

Académico	\$17,247,935	67%
Administrativo	\$8,399,447	33%
TOTAL	\$25,647,382	100%

ACTIVIDAD FINANCIERA
FINANZAS



Durante el ejercicio 2019 se logro obtener Ampliación de Recursos para festival Internacional de música antigua Barroquísimo 2019

Proyectos Federal	\$333,000
TOTAL	\$333,000

RECURSOS HUMANOS

Conforme a lo establecido en la Ley que crea el Centro Moreense de las Artes en su artículo 6, son instancias de apoyo de la Dirección del Centro, las siguientes: El Secretario Académico; el Secretario Administrativo; el Consejo Académico, y las demás que apruebe la Junta de Gobierno y se señalen en el Estatuto Orgánico del Centro.

Siendo una plantilla efectiva de **45 servidores públicos**; que cumple con los objetivos de dar trámite, atención, resolución y despacho de los asuntos de su competencia, desde su creación hasta la actualidad. Aun cuando el **presupuesto autorizado es insuficiente** tanto en los recursos materiales, humanos y financieros y nos limita al crecimiento en matrícula y en oferta educativa, este Centro se ha mantenido como la escuela de Artes mas importante de la entidad.

Es transcendental enfatizar, el esfuerzo de todo el personal que labora en este Centro, ya que gracias al esfuerzo conjunto de cada área se ha logrado **optimizar y maximizar los recursos materiales y financieros**, aplicando la normatividad aplicable, así como los diversos lineamientos de austeridad y con sus respectivas reservas que en el ejercicio de sus operaciones le permitan, **eficientando el capital humano, con la reorganización de funciones, cumpliendo así con el propósito y objeto de este Centro**, que es el de transmitir y desarrollar conocimientos en el ámbito de la educación artística.

ACTIVIDADES JURÍDICO ADMINISTRATIVAS



JUICIOS DE AMPAROS LABORALES Y ADMINISTRATIVOS

En lo relativo a los **Juicios de Amparos, Laborales, Administrativos**, en el año 2019, **el 80%** de los mismos, **han sido resueltos** de forma favorable para el CMA.

Quedando un **20%** sobre los asuntos pendientes que se encuentran por resolver, de acuerdo a los tiempos procesales de cada juicio.

ACTIVIDADES JURÍDICO

DENUNCIAS ANTE DERECHOS HUMANOS



Respecto de las denuncias y/o quejas presentadas ante la **Comisión de Derechos Humanos del Estado de Morelos**, en el **100%** de las mismas se ha declarado **inexistente el acto reclamado**.

ACTIVIDADES JURÍDICO

SECRETARÍA DE LA CONTRALORÍA

(BUZÓN DE QUEJAS)

Respecto a las denuncias presentadas en el Buzón de Quejas de la Secretaría de la Contraloría, **el 100% de las mismas, fueron debidamente contestadas aclaradas y sin consecuencias jurídicas ni administrativas**.

ACTIVIDADES JURÍDICO TRANSPARENCIA

UNIDAD DE INFORMACIÓN PÚBLICA



En este ejercicio, debido a las nuevas reformas relativas a la Ley de Transparencia, así como a nuevo portal implementado por el Instituto Nacional de Transparencia Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, se llevo a cabo una **verificación obteniendo este Centro Morelense de las Artes el 100%**, por lo que se seguirá trabajando para conservar los buenos resultados con los que se cuentan a través del portal Transparencia Morelos, del Instituto de Información Pública y Estadística (IMIPE), gracias a la colaboración de todas las Unidades Administrativas de este Centro Morelense de las Artes:

En el **2019**, las solicitudes que realizan los usuarios por vía INFOMEX, en el portal de transparencia el 90% de las mismas fueron satisfactorias, así mismo el 10% corresponde a un recurso de inconformidad que se interpuso por usuarios, el cual el pleno del Consejo del Instituto Morelense de Información Pública y Estadística, resolvieron sobreseyendo el mismo.

ACTIVIDADES JURÍDICO

CONTRATOS Y CONVENIOS

CELEBRADOS 2019



Durante el año 2019, fueron celebrados diversos **Contratos y Convenios institucionales**, para la realización de actividades conjuntas encaminadas a la superación académica, la formación y capacitación profesional, así como la rehabilitación, equipamiento a beneficio del CMA; en general la divulgación del conocimiento la cultura y el Arte, en todas aquellas áreas de coincidencia de sus finalidades e intereses, mediante la planeación, programación y realización de las acciones de colaboración, intercambio, apoyo mutuo y de beneficio para la sociedad morelense.

Así como la prestación e intercambio del servicio social y/o prácticas profesionales; y el fomento de las expresiones artísticas con personas en situaciones vulnerables en el Estado de Morelos así como en el extranjero.

Directorio

C. Cuauhtémoc Blanco Bravo
Gobernador Constitucional del Estado Morelos

Lic. Margarita González Saravia Calderón
Secretaria de Turismo y Cultura Morelos

Lic. Sonia Leticia Martínez Patiño
Rectora del Centro Morelense de las Artes