



MORELOS

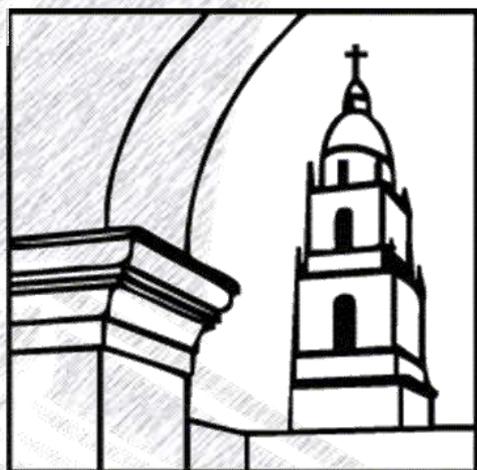
PODER EJECUTIVO



MORELOS

PODER EJECUTIVO

Secretaría
de Cultura



Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos

Informe 2014

Centro Morelense de las Artes
del Estado de Morelos



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Introducción



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Introducción:

En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 33, fracción VI de la **Ley de los Organismos Auxiliares de la Administración Pública del Estado de Morelos**, y al artículo 12 del Estatuto Orgánico de la Ley que crea el Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos, hago entrega a los miembros de la H. Junta de Gobierno, del texto que describe las **actividades realizadas durante el período comprendido del 1º de enero al 31 de diciembre de 2014.**

Agradezco a los integrantes de la H. Junta de Gobierno por su apoyo y confianza para la realización de los proyectos propuestos, de igual forma, su voto de confianza, que hizo posible el cumplimiento de los objetivos durante el 2014 al frente del **Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos.**



Introducción:

La función sustantiva del Centro Morelense del Estado de Morelos es el desarrollo académico de las generaciones de morelenses; la docencia crea, asimila y transmite conocimiento, pero ante todo, forma seres humanos críticos, comprometidos con la sociedad.

Entre los propósitos centrales de la institución y dentro de los procesos académicos están:

- La formación integral de las personas;
- **La pertinencia de los programas;**
- El desarrollo de competencias y
- **El fortalecimiento de la comunidad académica.**

Secretaría Académica



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



En el 2014 se apertura la nueva **Licenciatura en Pedagogía de la Danza Folklórica Mexicana**, con una matrícula de 24 alumnos, que tiene como objetivo el Posibilitar en el alumno, la apropiación de conocimientos teóricos, técnicos, analíticos y sensibles, propios de la danza que le permitan acceder a una práctica eficaz como docente de la danza folklórica mexicana.

Licenciatura en Pedagogía de la Danza Folklórica Mexicana



Control Escolar **Matricula**

Informe **2014**
Centro Morelense de las Artes
del Estado de Morelos

	Música	Artes visuales	Teatro	Danza	Posgrado	Verano
Maestría					36	
Licenciatura	170	187	48	124		20
Propedéuticos	198			52		
Iniciación	548			62		
Diplomados		60		39		35
Visión de las artes visuales		23				
Talleres	50	204	88	118		162
Formación Integral a la danza				84		
Especialidad en Educación Artística						19
TSU en danza Mexicana						24
	966	474	136	479	36	260



Control Escolar

Matricula

Concepto	Semestre febrero - Julio 2013	Verano 2013	Semestre Agosto 2013 Enero 2014	Total
Alumnos Atendidos	1037	260	1050	2347
Bajas	20	0	10	30
Alumnos Egresados	25	27	8	60
Alumnos destacados con promedio de mas de 9.5	17	19	22	58

Alumnos

Egresados

Licenciatura en Artes Visuales	Licenciatura en Teatro	Licenciatura en Música	Especialidad en Educación artística	TSU en Danza Mexicana (Verano)
19	6	8	15	12
Total: 69				

Alumnos y Exalumnos

que se titularon en **2014**

Licenciatura en Artes Visuales	Licenciatura en Teatro	Licenciatura en Música	Especialidad en Educación artística	TSU en Danza Mexicana (Verano)
--------------------------------	------------------------	------------------------	-------------------------------------	--------------------------------

32

1

21

2

0

Total: **41**

Alumnos destacados



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Artes Visuales



Secretaría
de Cultura



Reconocimiento

Artes Visuales

Enrique Muñoz Barbabosa : Alumno de 6to. Semestre

Participación en eventos artísticos internacionales: "Meeting of styles", Lima, Perú; "Golpe de Barrio", Bogotá, Colombia; y Festival "Morten Colors" en Quito, Ecuador, además de su presencia en exposición "Género y denominaciones", Galería CMA y su integración destacada en eventos del CMA.

Reconocimiento

Artes Visuales

Jesús Orlando Martínez Velázquez:

Exalumno

Ganador del Premio Nacional de Arte Joven Edición 2014

Benjamín Torres Meléndez:

Alumno de 8vo. Semestre

Participación en exposición **Aguacate**, Galería Centro Morelense de las Artes e integración destacada en eventos del Centro.



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Reconocimiento

Artes Visuales

Jessica Alonso Bustos :

Alumno de 8vo. Semestre

Participación en el 2014 en la exposición "Género y Denominaciones", Galería CMA e integración destacada en eventos del CMA



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Teatro



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Reconocimiento Teatro

Fernando Martínez Trujillo:

Exalumno:

Premio Estatal de la Juventud 2014, en Promoción del Arte y la Cultura, Categoría A. Finalista en XXII Festival Internacional de Teatro Universitario UNAM, como director con el espectáculo EDIPO DE MÉXICO.



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Reconocimiento Teatro

**Edgar Adrián González
Ortiz, Yesenia Domínguez
Domínguez y Luis Fernando
Baltazar Amigón:**

Alumnos:

- Programa Visitas Guiadas a Museos, 60 representaciones de "MAXIMILIANO Y CARLOTA" en Jardín Borda.
- Invitados al Segundo Congreso de Estudiantes de Medellín, Colombia 2014.
-



Reconocimiento Teatro

Eduardo Muciño Briones y Alondra Gorostieta Pineda:

Alumnos:

Mención del XXI Festival Internacional de Teatro Susana
Alexander

Danza



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Reconocimiento

Danza

Aldo Archundia Hernández

Alumno de 8vo. Semestre

Ganador del Segundo Lugar en el Concurso Nacional de Salsa, además de ser representante de Morelos en el Festival Internacional de Danza Folklórica Latinoamericana, celebrado en Venezuela.

Alberto Mora Delgado

Alumno de 8vo. Semestre

Alumno preseleccionado para ingresar en la Compañía Nacional Barro Rojo, además de ser destacado ejecutante en diversos encuentros de Danza en Morelos.



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Reconocimiento

Danza

María José Viveros Milla

Alumna de 8vo. Semestre

Alumna preseleccionada para ingresar en la Compañía Nacional Barro Rojo, además de ser destacada ejecutante en diversos encuentros de Danza en Morelos.



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Música



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Reconocimiento

Música

Tabitha Taymara Suárez Álvarez

Alumna de 4to. Semestre

Forma parte de la orquesta representativa de la institución; el Ensamble Vocal Arión, el cuarteto de cuerdas Téotl (con quienes en 2014 es seleccionado junto con la agrupación para el Segundo Seminario de Cuartetos de Cuerda impartido por el Cuarteto Latinoamericano.) el trío Acorde y del Coro de la compañía de ópera de Morelos. Seleccionada para la Clase Magistral con el "Linden Quartet".



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Reconocimiento

Música

Priscila María Cháves Ramírez

Actualmente forma parte del Trío Acorde de flauta, violín y piano, y gracias a la Chamber Music Society México recibe clases magistrales de música de cámara participando con el Piali Quartet como solista para la celebración de Día de Muertos.

Reconocimiento

Música

Abraham Tinoco Reyes

Alumno de 4 semestre

Participa en el 2014 como director coral de las agrupaciones comunitarias de Sonemos-Morelos, parte del programa Música en Armonía del Sistema Nacional de Fomento Musical. Es actual director del Coro de Jóvenes Cantores de Morelos. Miembro del Trio Acorde. Ha tomado clases magistrales de música de cámara con la maestra Sarah McElravy y el Piali Quartet, el cual pertenece a la Chamber Music Society of Mexico. Tomó masterclass de piano con el maestro Enrique Bátiz Campbell, y de órgano con el maestro Víctor Urbán Velasco. Participa como pianista acompañante del Coro Juvenil del CMA, así como Bajo Continuo de la Orquesta de Cámara del CMA bajo la dirección del maestro Luis Emilio Palacios.



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Talleres especiales y **Clases Maestras a los alumnos del CMA**



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



MASTERCLASS

The Jazz Channel presenta:

Imparte

Bruno Esteban Pitarch

Guitarrista español de sesión y productor

Técnicas de estudio e improvisación

MIÉRCOLES 12 NOVIEMBRE
4:00 pm Costo: \$80
Centro Morelense de las Artes

 .com/TheJazzChannel
 .com/user/ajazzchannel

Informe 2014

Centro Morelense de las Artes
del Estado de Morelos

Durante el 2014 se llevaron a cabo talleres y Master Classes a los alumnos de las distintas academias de la Escuela de Música del CMA, destacando:

- Masterclass del Mtro. Óscar Stagnaro
- Taller del Linden Quarttet
- Hypnosis Brass Quarttet
- Clínica de bajo eléctrico de Jesús Meza y Conceptos de Slap Tapping Groove e improvisación
- Masterclass: Técnicas de Estudio e Improvisación de Bruno Esteban Pitarch

CMAEM, PRONABES y Salario

Manutención



Becas CMAEM

Otorgadas

**Semestre
Febrero - Julio 2014**

101

46 Becas académicas, 13 por condición socioeconómica, 17 para personal administrativo y prestadores de servicios por honorarios en docencia, 23 para grupos representativos y 2 de proyección artística

**Semestre
Agosto 2014 - Enero 2015**

93

50 Becas académicas, 9 por condición socioeconómica, 13 para personal administrativo y prestadores de servicios por honorarios en docencia, 19 para grupos representativos y 2 de proyección artística

durante el verano, no se otorgan becas

Alumnos Beneficiados de **Becas PRONABES** Manutención

**Semestre
Febrero - Julio 2014**

**Semestre
Agosto 2014 - Enero 2015**

11

5 alumnos del área de teatro y
6 del área de artes visuales

2

2 alumnos del área de teatro

Alumnos Beneficiados de **Becas SALARIO**

Semestre
Febrero - Julio 2014

Semestre
Agosto 2014 - Enero 2015

224

260

Comunicación & **Vinculación**



Alcances

En el 2014, se llevaron a cabo 158 eventos con un público beneficiado de 32055 personas.

Entre todos los alumnos, de las diferentes áreas podemos encontrar obras de teatro, espectáculos de danza, recitales, conciertos de la orquesta y coro, exposiciones en la galería, así como actividades multidisciplinarias.

A continuación, se informa gráficamente, las actividades mas importantes de este ejercicio administrativo, artístico, académico, y cultural que contempla: Todas las actividades de extensión como son los cierres semestrales, la participación en el **1er. Foro Internacional de las Artes en el CENART**, las presentaciones de la Compañía Emergente Morelos Danza y la **IX Semana de las Artes**, que se llevó a cabo durante el mes de diciembre.





Feria Internacional del Libro-Palacio de Minería
02/2013





Expo Paraíso Perdido
07/03/14



Feria Internacional del Libro Palacio de Minería
03/03/14



Presentación de Danza Día Internacional de la Mujer
08/03/14



Presentación en el Teatro de la Danza
Ciudad de México
16/03/2014



Clase abierta
03/04/14





Día internacional de la Danza
28/04/14



Día internacional de la Danza
28/04/14



Expo Taller la Siempre Habana
09/05/14



Taller y Master Class de Oscar Stagnaro
27/05/14



Clase abierta de clásico
16/06/14



Concierto de Coros y Orquesta
26/06/14



Prácticas Escénicas
19/06/14



Presentación Prácticas Escénicas
Alicia en el País de las Maravillas
18/06/14



Recital de Ensamblés de Cámara
18/06/14



Ceremonia de Graduación
Julio 2014



Expo CUERDA FLOJA
4/07/14



Expo de lo natural a lo celestial
11/07/14



Aniversario del Club Rotarios
29/08/14



Ceremonia de Graduación Especialidad
08/08/14



Cierre Artístico del TSU
09/08/14



Expo Subatómico
22/08/14



Mini concierto de la LE Josem - CMA
21/08/14



80 aniversario del PALACIO DE LAS BELLAS ARTES
Agosto de 2015



Titulación
26/09/14



Aniversario de la Biblioteca
30/10/14



Mercado de Pretenciosidades
17/10/14



Mercado de Pretenciosidades
17/10/14



Sabor es Morelos
Del 23 al 26/10/14



Sabor es Morelos
Del 23 al 26/10/14

EL RESPETO AL
DERECHO AJENO
ES LA PAZ



Gala Musical en el CCU Tlatelolco
29/11/14

RESPECTO AL
OTRO AJENO
A LA PAZ



Gala Musical en el CCU Tlatelolco
29/11/14



Concierto de Gala
Alumnos de Mayda Prado
12/12/14



Concierto de Gala
Alumnos de Mayda Prado
12/12/14



Concierto Interdisciplinario de Pink Floyd
Semana de las Artes
04/12/14



Concierto Interdisciplinario de Pink Floyd
Semana de las Artes
04/12/14



Concurso de Ensamblés de Cámara
Semana de las Artes
Diciembre 2014



Concurso de Ensambls
Semana de las Artes
Diciembre 2014



Expo AGUACATE
Semana de las Artes
Diciembre 2014



Expo AGUACATE
Semana de las Artes
Diciembre 2014



Muestra Escénica de Danza Contemporánea
Semana de las Artes
Diciembre 2014

A contemporary dance performance on a stage with a red background. Several dancers in dark clothing and white masks are in various poses, some kneeling and some standing, creating a dramatic scene. The lighting is focused on the dancers, highlighting their movements against the dark stage floor.

Muestra Escénica de Danza Contemporánea
Semana de las Artes
Diciembre 2014



Gala Musical
Semana de las Artes
Diciembre 2014



Gala Musical
Semana de las Artes
Diciembre 2014



Género Menor el espectáculo

"En el país de los medios"

Semana de las Artes

Diciembre 2014



Concierto de Clausura
Semana de las Artes
18/12/14



Concierto de Clausura
Semana de las Artes
18/12/14



Concierto de Clausura
Semana de las Artes
18/12/14



The Pialli Quartet - CMA
Master Class
19/12/15



The Pialli Quartet - CMA
Casa Lamm
20/12/14



The Piali Quartet - CMA
Casa Lamm
20/12/14

Reporte Anual

Actividades artísticas

Mes	Eventos	Publico Beneficiado
Enero	6	420
Febrero	5	330
Marzo	17	5330
Abril	19	4301
Mayo	8	778
Junio	20	5107

Reporte Anual

Actividades artísticas

Mes	Eventos	Publico beneficiado
Julio	15	1709
Agosto	8	1530
Septiembre	8	1620
Octubre	13	4770
Noviembre	7	870
Diciembre	32	5290

Actividades Biblioteca del CMA



La Biblioteca del CMA es la **Primera Biblioteca Pública. Especializada en Arte y Cultura de Morelos.** Además de ser único espacio que se encarga de captar, sistematizar y mantener una colección especial sobre las tradiciones, el arte y otras manifestaciones culturales del Estado de Morelos.

La biblioteca cuenta con un acervo de 14, 503 libros especializados en las siguientes áreas: **historia del arte, arquitectura, artes plásticas, artesanías, teatro, música, danzas y bailes, ferias populares, colección especial en la memoria histórica del Estado de Morelos.**

En el año pasado 2014 la Biblioteca del CMA **atendió a 2 800 usuarios tanto internos como externos**, se hicieron 402 préstamos a domicilio a los alumnos del CMA, se realizaron diez convenios de Prestamos Interbibliotecarios entre el Centro Morelense de las Artes y otras Instituciones Especializadas en Arte (CENIDIM, CENIDI-DANZA, CITRIS, CENIDIAP, ETC). Así mismo cabe mencionar que se celebro en el mes de octubre los **XV años de la biblioteca** en el patio del CMA recibiendo a 300 participantes.

Para seguir enriqueciendo el acervo de la Biblioteca Especializada en Arte y Cultura de Morelos se recibieron **seis donaciones** de libros de diferentes lectores como de Instituciones como son: **CENIDIM, CENIDI-DANZA, CITRUS, CENIDIAP, CIDHEM, INAH- MORELOS y FONDO EDITORIAL.**



Como Fomento a la Lectura se organizaron seis presentaciones de libros de diferentes autores Morelenses como del Distrito Federal en el auditorio del CMA contando aproximadamente con 450 asistentes:

- Efrain Blanco con el libro **Cuartadeferia: antología de relatos**, 27 de marzo 2014
- Presentación de la **Editorial INFAME**, 3 de abril 2014
- **Lecturas de Luz María Ramírez y Laura Garrido** de la Escuela de Escritores
- "Ricardo Garibay" 26 de junio
- Leticia Herrera Álvarez con el libro **La Pájara de Candora**, 21 de agosto 2014
- Dr. Miguel Ángel Izquierdo (Subsecretario de Educación) con el libro **Cronizarte**, 25 de septiembre 2014
- Mtro. Jeremías Marquines, **Lectura de Poemas**, 21 de noviembre 2014



MORELOS
PODER EJECUTIVO



XV ANIVERSARIO
CID. CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN EN ARTE Y
CULTURA DE MORELOS "VALENTÍN LÓPEZ GONZÁLEZ"
(BIBLIOTECA DEL CMA)
Jueves 30 de octubre, de 10:00 a 21:00 hrs.

Presentan:
Lectura de poemas en voz de la Mtra. Leticia Cano - Conferencias de Danza - Grupo Colectivo Librotorero
Grupo de Danza "Apostrofados al son del dancón" - Grupo de Rock "Los amigos de Lolo"
Talleres - Editoriales independientes - Editoriales Especializadas en Arte
Exposición "LIBROS DE ARTISTAS" en el marco del XV Aniversario de la biblioteca del CMA
Expo: "PASAJOS ORSENVOS"

ENTRADA LIBRE



Mayores Informes:
Av. Morelos 263, Centro Histórico, Cuernavaca, Mor.
Tel: 01 (777) 3128513 ó 3128516 / Horario: De 09:00 a 17:00 hrs.
biblioteca@cma.morelos.edu.mx



MORELOS
PODER EJECUTIVO

El Centro Morelense de las Artes
a través de la Biblioteca del CMA
Invitan a la

Presentación del Libro
LA PÁJARA DE CANDORA
DE LETICIA HERRERA ÁLVAREZ



Presentadores:
Alberto Arankowsky
Citlali Ferrer

Costo del libro \$150.00

Jueves 21 de agosto - Biblioteca del CMA - 18:00 hrs.
Entrada Libre



Centro
Morelense
de las Artes



Palabras conmovidas en letras

PRESENTACIÓN EDITORIAL
AUDITORIO CMAEM
JUEVES 3 ABRIL
16:00 HRS



Informe 2014
Centro Morelense de las Artes
del Estado de Morelos



MORELOS
PODER EJECUTIVO



MORELOS
PODER EJECUTIVO

Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



**VISIÓN
MORELOS**

www.morelos.gob.mx

Actividad **Financiera**



Finanzas

Ingresos – Egresos

El adecuado manejo de los recursos financieros de este organismo, constituye la base primordial para su funcionamiento, esto le permite, cumplir con su objetivo primordial y tener una economía saludable, logrando durante el ejercicio 2014, ahorros significativos.

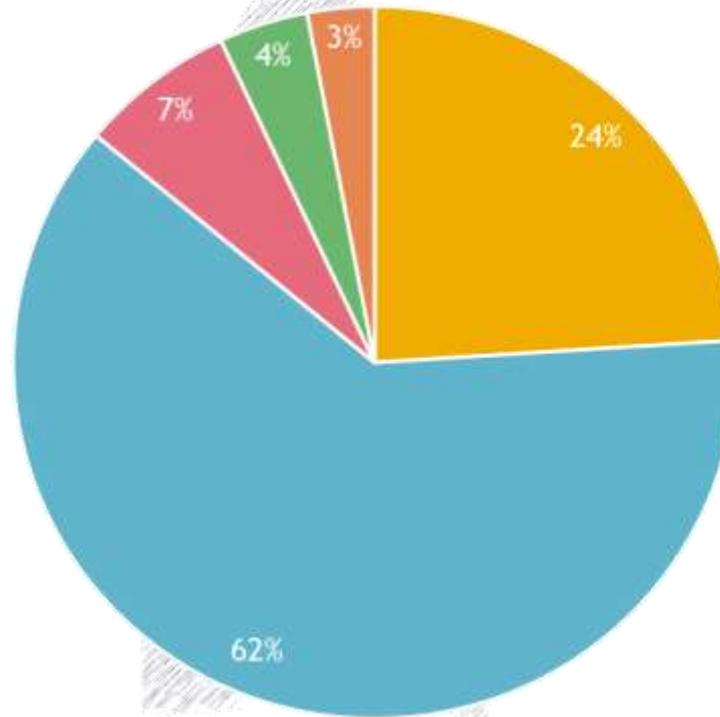
Ingresos 2014

Ingresos propios	\$6,710,800	24%
Subsidio estatal	\$17,213,965	62%
Otros Ingresos Ejer. Ant.	\$1,924,000	7%
Convenios Laudería	\$1,087,804	4%
CONACULTA-PAICE	\$922,000	3%
TOTAL	\$27,858,569	100%

Finanzas

Ingresos 2014

■ Ingresos propios	\$6,710,800	24%
■ Subsidio estatal	\$17,213,965	62%
■ Otros Ingresos Ejer. Ant.	\$1,924,000	7%
■ Convenios Laudería	\$1,087,804	4%
■ CONACULTA-PAICE	\$922,000	3%



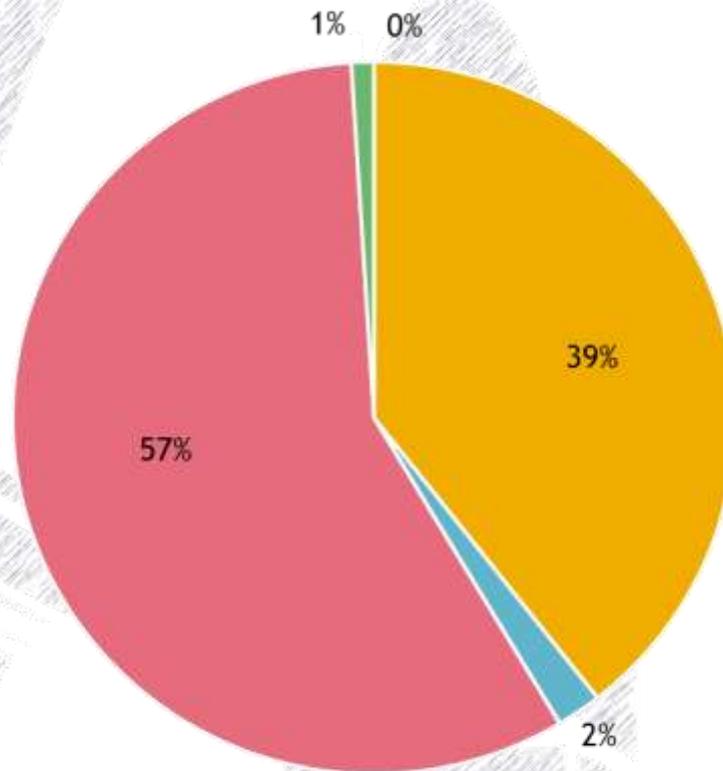
TOTAL
\$ 27,858,569

Egresos 2014

Servicios personales	\$10,073,644	39%
Materiales y suministros	\$527,433	2%
Servicios generales	\$14,626,186	57%
Transferencias, Asig y subsidios	\$379,648	1%
Otros Gastos y Perdidas extraordinarias	\$6,880	0%
TOTAL	\$25,613,791	100%

Finanzas

Egresos 2014



■ Servicios personales	\$10,073,644	39%
■ Materiales y suministros	\$527,433	2%
■ Servicios generales	\$14,626,186	57%
■ Transferencias, Asig y subsidios	\$379,648	1%
■ Otros Gastos y Perdidas extraordinarias	\$6,880	0%

TOTAL

\$25,613,791

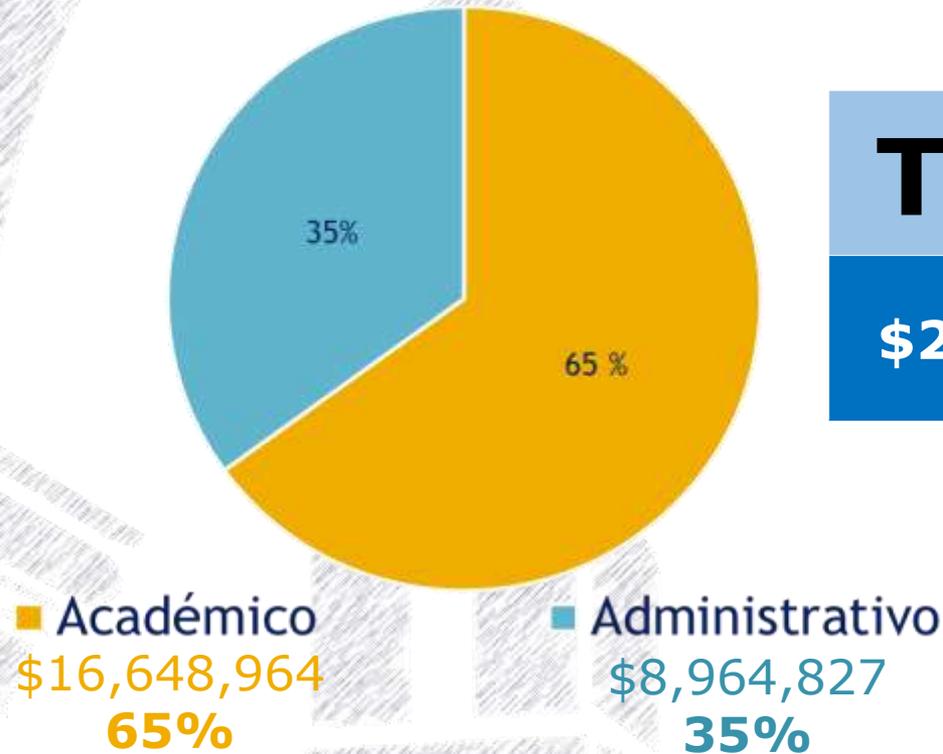
Finanzas

Aplicación de Egresos

Académico	\$16,648,964	65%
Administrativo	\$8,964,827	35%
TOTAL	\$25,613,791	100%

Finanzas

Aplicación de Egresos



TOTAL
\$25,613,791

Recursos Humanos



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Recursos Humanos

De conformidad con lo establecido en la **Ley que crea el Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos** en su artículo 5, para el ejercicio de sus funciones, la estructura orgánica esta integrada por la **Rectoría, Secretaría Administrativa, Secretaría Académica, Direcciones, Subdirecciones, Jefaturas de Departamento y Personal de apoyo Técnico.**

Siendo una plantilla efectiva de **45 servidores públicos**; que cumple con los objetivos de dar trámite, atención, resolución y despacho de los asuntos de su competencia, desde su creación hasta la actualidad. Aun cuando el presupuesto autorizado es insuficiente tanto en los recursos materiales, humanos y financieros el cual nos limita al crecimiento en matrícula y en oferta educativa.

Recursos Humanos

Es importante destacar, que **se ha logrado optimizar los recursos que se han venido otorgando a este Organismo desde el ejercicio 2010** a la fecha, con las limitantes y reservas que en el ejercicio de sus operaciones le permitan, **eficientando el capital humano, con la implementación de funciones, cumpliendo así con el propósito y objeto de este Organismo**, que es el de transmitir y desarrollar conocimientos en el ámbito de la educación artística.

Recursos Humanos

Es importante destacar, que **se ha logrado optimizar los recursos que se han otorgando a este Organismo desde el ejercicio 2010** a la fecha, con las limitantes y reservas que en el ejercicio de sus operaciones le permitan, **eficientando el capital humano, cumpliendo así con el propósito y objeto de este Organismo**, que es el de transmitir y desarrollar conocimientos en el ámbito de la educación artística. 0

Actividades **Jurídico** **Administrativas**



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Publicaciones

en el Periódico Oficial “**Tierra y Libertad**”

Con fecha 22 de Agosto de 2012, fueron publicados los siguientes reglamentos en el Periódico Oficial “Tierra y Libertad” No.5015:

Reglamento de Ingreso, promoción y permanencia del personal Académico del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos.

Reglamento de la Junta de Gobierno del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos

Reglamento de Servicio Social del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos



Publicaciones

en el Periódico Oficial “**Tierra y Libertad**”

Con fecha 26 de Septiembre de 2012, fueron publicados los siguientes reglamentos en el Periódico Oficial “Tierra y libertad” No.5028 :

Reglamento de Selección, Ingreso Permanencia, Egreso, Tarifas y Cuotas de los Alumnos del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos

Reglamento de Titulación del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Publicaciones

en el Periódico Oficial “**Tierra y Libertad**”

Con fecha 26 de Septiembre de 2012, fueron publicados los siguientes reglamentos en el Periódico Oficial “Tierra y libertad” No.5028 :

Reglamento de Becas del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos

Lineamientos de control interno del personal administrativo del CMAEM.



MORELOS
PODER EJECUTIVO



MORELOS
PODER EJECUTIVO

Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



**VISIÓN
MORELOS**

Publicaciones

en el Periódico Oficial “Tierra y Libertad”

Mediante acuerdo número CMAEM/CA/A-4/SE17A/28-01-14, emitido por el Consejo Académico del CMAEM, asimismo con número CMAEM/A-13/SO31A/29-01/14 emitido por la Junta de Gobierno, mediante el cual se aprobaron los Lineamientos de las Direcciones de Área del CMAEM.

- *Lineamiento Internos de la Dirección de área de Danza.
- *Lineamiento Internos de la Dirección de área de Teatro.
- *Lineamiento Internos de la Dirección de área de Artes Visuales.
- *Lineamiento Internos de la Dirección de área de Música.



MORELOS
PODER EJECUTIVO



MORELOS
PODER EJECUTIVO

Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



**VISIÓN
MORELOS**

Publicaciones

en el Periódico Oficial “Tierra y Libertad”

Mediante publicación en el Periódico Oficial “Tierra y Libertad” número 5207 de fecha 23 de julio de 2014, fueron reformados diversos artículos de la **Ley que crea el Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos.**

Básicamente las relativas a la actualización de denominaciones de las actuales Secretaría de Despacho de la Administración Pública Central, las cuales ya se encuentran en armonía con lo indicado en la **Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos** vigente publicada en fecha 28 de septiembre del 2012, en el Periódico Oficial “Tierra y Libertad” número 5099.



MORELOS
PODER EJECUTIVO



MORELOS
PODER EJECUTIVO

Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Publicaciones

en el Periódico Oficial “Tierra y Libertad”

Así como lo relativo al Acuerdo de Sectorización de diversas Entidades de la Administración Pública, en la cual, se sectoriza a la Secretaría de Cultura el CMAEM, publicado el día 5 de diciembre de 2012 en el Periódico Oficial “Tierra y Libertad” No. 5048 Alcance.

Asimismo aún se encuentran por ser aprobadas en el Congreso del Estado algunas otras reformas, como por ejemplo las actualizaciones que se requieren consiste en eliminar el término “**del Estado de Morelos**” al nombre del **Centro Morelense de las Artes**”



MORELOS
PODER EJECUTIVO



MORELOS
PODER EJECUTIVO

Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Publicaciones

en el Periódico Oficial “**Tierra y Libertad**”

Por lo que una vez que la referida reforma se encuentre aprobada por el Congreso del Estado, se actualizara el **Estatuto Orgánico del CMAEM**, y toda la **Normatividad Aplicable al CMAEM**, por lo que se encuentra en proceso de actualización.



MORELOS
PODER EJECUTIVO



MORELOS
PODER EJECUTIVO

Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



VISIÓN
MORELOS

Juicios, Amparos

Laborales y Administrativos

En lo relativo a los **Juicios de Amparos, Laborales y Administrativos** en el año 2014, **el 80%** de los mismos, **han sido resueltos** de forma favorable para el CMAEM.

Quedando un **20% sobre los asuntos sin actividad** procesal, de la contraparte.



MORELOS
PODER EJECUTIVO



MORELOS
PODER EJECUTIVO

Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



**VISIÓN
MORELOS**

Transparencia

Unidad de Información Pública



Transparencia

Unidad de Información Pública

En este ejercicio, **Incremento considerablemente el resultado de las evaluaciones al Organismo** a través del portal **Transparencia Morelos**, del Instituto de Información Pública y Estadística (IMIPE), gracias a la colaboración de todas las Unidades Administrativas:

Comparativo 2014	
Periodo de evaluación	Puntaje obtenido
Enero	94.2%
Marzo / Abril	99.8%
Junio / Julio	100%
Septiembre / Octubre	100%

Contratos y Convenios Celebrados



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Contratos y Convenios

Celebrados

Durante el año 2014, fueron celebrados diversos **Contratos y Convenios institucionales**, para la realización de actividades conjuntas encaminadas a la superación académica, la formación y capacitación profesional; en general la divulgación del conocimiento la cultura y el Arte, en todas aquellas áreas de coincidencia de sus finalidades e intereses, mediante la planeación, programación y realización de las acciones de colaboración, intercambio, apoyo mutuo y de beneficio para la sociedad morelense.

Así como la prestación e intercambio del servicio social y/o prácticas profesionales; y el fomento de las expresiones artísticas con personas en situaciones vulnerables en el Estado de Morelos.



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
de las Artes
del Estado de Morelos



Contratos y Convenios Celebrados

Partes	Fecha de celebración	Vigencia	Objeto del convenio
IMIPE CMAEM	11/enero/2012	Indeterminada	Establecer las bases de colaboración que permitan el desarrollo y la expansión del derecho de acceso a la información pública.
CONACULTA CMAEM	10/julio/2012	2/abril/2014	Recurso para instalación de domo en patio central de CMAEM

Contratos y Convenios Celebrados

Partes	Fecha de celebración	Vigencia	Objeto del convenio
INEIEM CMAEM	8/octubre/2012	Indeterminada	
FUNDACION DON BOSCO CMAEM	12/mayo/2014	1/abril/2018	Realizar en forma conjunta un programa de cooperación, en la prestación e intercambio del servicio social y/o prácticas profesionales

Contratos y Convenios Celebrados

Partes	Fecha de celebración	Vigencia	Objeto del convenio
UAEM CMAEM	25/junio/2013	25/junio/2018	Establecer las bases para la realización de actividades conjuntas encaminadas a la superación académica.
UTEZ CMAEM	3/marzo/2014	3/marzo/2015	Consistentes en el desarrollo del proyecto denominado “ sistema integral de control escolar para el CMAEM”

Contratos y Convenios Celebrados

Partes	Fecha de celebración	Vigencia	Objeto del convenio
UTSEM CMAEM	17/octubre/2013	1/agosto/2018	Cooperación, coordinación y colaboración consistente en la prestación del servicio social y/o prácticas profesionales.
Secretaría de Cultura CMAEM	04/noviembre/2013	A la conclusión del proyecto	Establecer las acciones concretas de coordinación entre las partes para la ejecución y operación del proyecto denominado “Iniciación Artística”.

Contratos y Convenios Celebrados

Partes	Fecha de celebración	Vigencia	Objeto del convenio
PODER EJECUTIVO CMAEM	30/abril/2014	A la conclusión de lo acordado por las partes	El CMAEM entrega a la secretaría de administración un total de 66 bienes muebles dictaminados por el CMAEM inservibles.
Secretaría de Cultura CMAEM	22/mayo/2014	A la conclusión del proyecto	Establecer las acciones concretas de coordinación entre las partes para la ejecución y operación del proyecto denominado "Lauderia".



Secretaría
de Cultura



Centro Morelense
 de las Artes
 del Estado de Morelos



Contratos y Convenios Celebrados

Partes	Fecha de celebración	Vigencia	Objeto del convenio
Secretaría de Hacienda, Secretaría de Contraloría y Secretaría de Administración CMAEM	01/julio/2014	Al término de la presente administración pública	Establecer el mecanismo para que la secretaría de administración, procese el pago de los pensionados del CMAEM.

Directorio

Graco Luis Ramírez Garrido Abreu
Gobernador Constitucional
del Estado de Morelos

Cristina Faesler Bremer
Secretaria de Cultura
del Estado de Morelos

Luis Lavat Guinea
Rector del Centro Morelense de las Artes
del Estado de Morelos

Javier Almazán Orihuela
Secretario Académico del Centro Morelense de las Artes
del Estado de Morelos

Atala Hernández Reyes
Secretaria Administrativa del Centro Morelense de las Artes
del Estado de Morelos

