



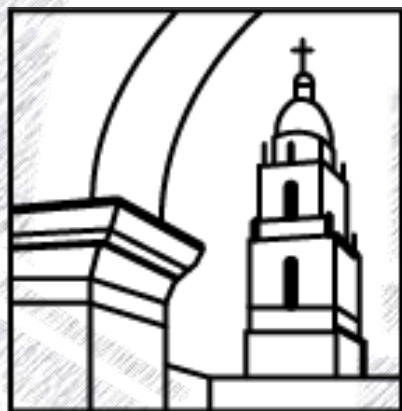
MORELOS

PODER EJECUTIVO



MORELOS
PODER EJECUTIVO

Secretaría
de Cultura



Centro Morelense de las Artes



Informe **2017**

Centro Morelense de las Artes

Introducción

Introducción:

En cumplimiento a lo dispuesto por los artículos 66 fracción X de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos, 12 y 14 de la Ley que crea el Centro Morelense de las Artes, publicada en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad" número 4721 de fecha primero de julio del año dos mil nueve, y reformada en fecha 8 de marzo del 2017, mediante Periódico Oficial "Tierra y Libertad" número 5479 y así como lo dispuesto en los artículos 20 fracción XV del Estatuto Orgánico del Centro Morelense de las Artes, publicada en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad" número 4805 de fecha diecinueve de mayo del año dos mil diez, hago entrega a los miembros de la H. Junta de Gobierno, del texto que describe las **actividades realizadas durante el período comprendido del 1º de enero al 31 de diciembre de 2017.**

Agradezco a los integrantes de la H. Junta de Gobierno por su apoyo y confianza para la realización de los proyectos propuestos, de igual forma, su voto de confianza, que hizo posible el cumplimiento de los objetivos durante el 2017 al frente del **Centro Morelense de las Artes.**

Introducción:

La función sustantiva del Centro Morelense de las Artes, es el desarrollo académico de las generaciones de morelenses; la docencia crea, asimila y transmite conocimiento, pero ante todo, forma seres humanos críticos, comprometidos con la sociedad.

Entre los propósitos centrales de la institución y dentro de los procesos académicos están:

- La formación integral de las personas;
- **La pertinencia de los programas;**
- El desarrollo de competencias y
- **El fortalecimiento de la comunidad académica.**

MÚSI CA



TEATRO



DAN ZA

ARTES VISUAL ES



Centro
Morelense
de las Artes

PEDAGOGÍA DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA



Licenciatura en Escritura Creativa



Centro
Morelense
de las Artes

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DEL ARTE



Maestría en Creación Artística

CENTRO

MORELENSE

DE LAS ARTES

Bachillerato en Artes



Centro
Morelense
de las Artes

Diplomado en Canto I y II



Centro
Morelense
de las Artes

Diplomado en Lutería



Centro
Morelense
de las Artes

Diplomado en Fotografía



Centro
Morelense
de las Artes

Secretaría Académica

Control Escolar Matricula

	Música	Artes visuales	Teatro	Escritura creativa	Danza	Posgrado	Verano
Maestría						53	
Licenciatura	220	138	73	12	146		42
Propedéuticos	216				92		
Iniciación	528				50		
Diplomados	41	48					32
Visión de las artes visuales		58					
Talleres		98			80		42
Formación Integral a la danza					79		
Bachillerato en Artes	42	40	6		17		
	1047	382	79	12	464	53	116

Control **Escolar** Matricula

Concepto	Semestre febrero - Julio 2017	Verano 2017	Semestre Agosto 2017 Enero 2018	Total
Alumnos Atendidos	958	116	1079	2153
Bajas	26	0	27	53
Alumnos Egresados	45	0	30	75
Alumnos destacados con promedio de mas de 9.5	35	9	25	60

Alumnos Egresados

Licenciatura en Artes Visuales	Licenciatura en Teatro	Licenciatura en Música	Licenciatura en Danza	Maestría en Pedagogía del Arte
15	3	30	19	8

Total: **75**

Alumnos y Exalumnos que se titularon en **2017**

Licenciatura en Artes Visuales	Licenciatura en Teatro	Licenciatura en danza	Licenciatura en Música
1	0	1	2

Total: 4

Becas CMA

Becas CMA Otorgadas

Semestre
Febrero - Julio 2017

Semestre
Agosto 2017 - Enero 2018

80

59 Becas académicas, 11 por condición socioeconómica, 10 para grupos representativos

63

44 Becas académicas, 8 por condición socioeconómica, 9 para grupos representativos y 2 de proyección artística

durante el verano, no se otorgan becas

Alumnos Beneficiados de **Becas SALARIO**

Semestre
Febrero - Julio 2017

Semestre
Agosto 2017 - Enero 2018

416

314

Logros

La incorporación de los programas educativos **Licenciatura en Escritura Creativa y la Maestría en Creación Artística.**

En la comunidad del CMA trabajamos activamente en eventos artísticos-culturales de la agenda estatal, además de la participación en actividades culturales como: **La 2da. Jornada Internacional sobre Música y Ceguera**, con ciclo de cine de audiodescripción, talleres y cuatro conciertos de músicos invidentes en la Sala Manuel M. Ponce.

MORELOS

El Centro Morelense de las Artes y Amigos de la Música, invitan al concierto en beneficio del **Primer Festival Internacional Música y Ceguera & las II Jornadas sobre música y ceguera** Escena, Investigación y Nuevas Tecnologías

Se interpretan obras de:
Eduardo Ibarra | Felix Mendelssohn | Joaquín Gutiérrez Heras
Claude Debussy | Daryl Anton | César Partillo de la Luz

Vino de honor

El evento tendrá lugar el 4 de agosto de 2017 a las 19:00 hrs. en la Sala Manuel M. Ponce del Jardín Borda.

SE ADJUNTA DOSSIER
Mayores informes: (777) 233 41 63
www.musicayceguera.kaudible

2017 **MÚSICA Y CEGUERA**

Logo of the Centro Morelense de las Artes and other partner organizations.

La comunidad docente y estudiantil participó, colaboró y, en algunos casos, fue premiada en diferentes festivales, convocatorias y encuentros, como lo son:

El alumno de la Licenciatura en Artes Viusales Benjamín Torres fue beneficiado con la Beca del FONCA NACIONAL edición 2017 para Jóvenes Creadores.

Participación del alumno de la Licenciatura en Música José Luis García Santana en el Curso de perfeccionamiento pianístico para ejecutantes, que se llevo a cabo en el verano 2017 en la Ciudad de Berlín, Alemania.

El Maestro de la escuela de Música Edgar Néquiz presento su producción discográfica, titulada NÓMADA.

Alejandra Serrano Bello de la Escuela de Teatro fue recipiente del Premio Estatal de la Juventud 2017.

La alumna de la Escuela de Música Karla Romaní fue seleccionada como Cellista en el Festival de Verano de la Academia de Música en Fresno California en los Estados Unidos

El 3er. Festival de Jazz en Morelos en colaboración con la Secretaría de Cultura y músicos de la Licenciatura en Música del CMA.

Encuentro Internacional Taita con la participación de los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía de la Danza Folklórica Mexicana en Ecuador.

Participación en el 4x4 TJ Night, Concurso coreográfico de danza Contemporánea de los alumnos de 6to Semestre de la Licenciatura en Danza en la Ciudad de Tijuana, Baja California.

Participación en el 3er Encuentro de Danza llevado a cabo en Iguala Guerrero.

Participación de la alumna de danza María José Martínez en el Viso Out Festival/La Carpa Encuentro de Artes Escénicas realizado en Mazatlán, Sinaloa.

Participación de los alumnos de 8vo. Semestre de la Licenciatura en Danza en el 4º Encuentro Nacional de Danza realizado en la Ciudad de México.

Participación de la alumna de danza Alexandra Ocelli en el CEPRODAC realizado en la Ciudad de México.

Participación de los alumnos de la 1ª generación de la Licenciatura en Pedagogía de la Danza Folklórica Mexicana en el FESTICU 2017 en la Plaza de Armas Pisco, Perú.

Con la Escuela de Laudería y Lutería formamos laudereros que construyen y reparan instrumentos musicales, atendiendo a las crecientes necesidades musicales del estado con el propósito de procurar una nueva profesión en el estado de Morelos.

En este sentido, ofrecemos una educación para la construcción de violines, violas, guitarras, etc., de nivel profesional. Enseñamos a la juventud de Morelos, una centenaria tradición artística de construcción de instrumentos musicales a través de un Diplomado en Laudería y un Taller de Iniciación a la Laudería.



MORELOS
PODER EJECUTIVO

LAUDERÍA

Diplomado

INSTRUMENTOS DE CUERDA

La enseñanza contempla:

- El desarrollo de habilidades para dar forma a diversas maderas y crear o reparar violines, violas, guitarras, etc.
- El manejo de herramientas para madera.
- Ejecución de un instrumento de cuerda

Imparte:
Luis Arturo Domínguez

Duración: 1 año
Costo: \$3,160.00 por semestre
Clases semanales, martes y miércoles
De 8:00 a 20:00 horas.

Inscripciones: Enero 2016
Inicio de Clases: 13 de febrero de 2016
Informes: iennadrita@hotmail.com
Tel: (442) 133 0212


*Este programa es público (open access) en cualquier formato digital. Queda permitida su copia para fines educativos o de investigación.

☎ 07773328513	📺 CMAEM Oficial	🐦 @CMAEM_oficial
▶ cmaem_oficial	📌 CMAEM Oficial	🌐 cmamorelos.edu.mx

Comunicación & Vinculación

**En el 2017, se llevaron a cabo 122 eventos con un público beneficiado de 38,080 personas.
(Mujeres 16,278, Hombres 15,380 y 6,422 Niños)**

En el Centro Morelense de las Artes estructuramos una cartelera cultural multidisciplinaria durante el año 2017, que abarca las cinco áreas de formación académica en Música, Teatro, Danza, Artes Visuales y literatura con 122 eventos gratuitos beneficiando a un público de 38 mil 80 personas, dichos eventos fueron realizados principalmente en las instalaciones del CMA, y en los municipios del estado como: Tepoztlán, Cuautla, Jiutepec, Emiliano Zapata, Temixco, Zacatepec, Yautepec, Atlatlahucan, Axochiapan y Yecapixtla, además de los recintos de la Secretaría de Cultura, con esto logramos consolidar un programa de formación y sensibilización en las artes estructurado por y para los morelenses, posicionando al CMA como un eje fundamental en la vida cultural del estado de Morelos.

 MORELOS
GOBIERNO DEL ESTADO

El Gobierno del Estado de Morelos
y La Secretaría de Cultura a través
del **Centro Morelense de las Artes**

PRESENTA


DIDO Y ENEAS

Ópera de Henry Purcell

Miércoles 14 de Junio de 2017
19:00 hrs. | Teatro Ocampo | Entrada Libre

Director General: Juan Antonio Ortiz
Director Ejecutivo Corporativo: Catalina Silva Novelo
Directora Siquiera: Myriam
Directora Musical: Lidia Enríde Palacios


Dido: Gabriela Cavano
Eneas: Roberto Cuevas
Continuo: Aldo Riusakón
Coro de la Lira del CMA:
Orquesta de cámara del CMA:
Ballet de nivel Propedéutico del CMA



Mayo 11, 18 y 25 | Junio 1°

FORO


COLMOR - CMA
CRISIS AMBIENTAL CONTEMPORÁNEA



Temario: Situación del sistema-tierra, Calentamiento global antropopénico y sus consecuencias, Contaminación de agua, aire y suelo, la gran amenaza: la Sexta extinción de las especies.

Ponentes | Dr. Antonio Sarmiento Galán (IM UNAM)
Cineasta Eleonora Irujo (Cinema Pluribot)
Dr. Luis Tamayo (ColMor)

Instalaciones del auditorio del CMA de 16 a 18 hrs.



Informe 2017
Centro Morelense de las
Artes

Escuela de Danza

Centro Morelense de las Artes

JUN21 | MOMO

Teatro Ocampo
19:00 hrs.



Entre todos los alumnos y comunidad académica, de las diferentes áreas del CMA podemos encontrar eventos artísticos como: obras de teatro, espectáculos de danza, recitales, conciertos de la orquesta y coro, exposiciones en la galería, así como actividades multidisciplinarias.

Los grupos musicales representativos del CMA como lo son la Big Band, la Orquesta de Iniciación, ensambles corales; estos grupos representativos han sido los promotores de la cultura en el estado a través de presentaciones en diversos foros de Morelos, logrando así que los alumnos realicen prácticas escénicas y desarrollen actividades cercanas a lo que cotidianamente realizaran como profesionales en las artes, así como llevando la cultura a todos los morelenses.



El Centro Morelense de las Artes y
Amigos de la Música, invitan al concierto en beneficio del
**Primer Festival Internacional Música y Ceguera
& las II Jornadas sobre música y ceguera**
Escena, Investigación y Nuevas Tecnologías

Se interpretan obras de:

*Eduardo Ibarra | Felix Mendelssohn | Joaquín Gutiérrez Heras
Claude Debussy | Daryl Anton | Cesar Portillo de la Luz*

Vino de honor

El evento tendrá lugar el 4 de agosto de 2017 a las 19:00 hrs.
en la Sala Manuel M. Ponce del Jardín Borda.

SE ADJUNTA DOSSIER

Mayores informes: (777) 233 41 63
www.musicayceguera.ioaudible



BIVIO BIBLIOTECA VASCONCELOS

MÚSICA Y CEGUERA

www.musicayceguera.ioaudible.net



LA FILOSOFÍA DEL AMOR

DIVERSAS FACETAS DEL AMOR EXPLORADAS DESDE EL CANTO LÍRICO

RECITAL FINAL
ANA MARÍA DUARTE
SOPRANO
Alumna del Mtro. Jesús Suste
ALDO RUBALCAVA | PIANO

OBRAS DE: HANDEL, HAYDN, MOZART,
MENDELSSOHN, BRAHMS, DVORAK,
FAURÉ, BIZET, ENTRE OTROS...

18 AGOSTO 2017 | 20 HRS
SALA MANUEL M. PONCE
JARDÍN BORDA

ENTRADA LIBRE



MORELOS

DE PROFUNDIS

Exposición fotográfica de Antonio Ortiz

Viernes 8 de diciembre de 2017

Recital: 17:00 hrs. Españoles 18 hrs. Museo la Cámara Sónica | Entrada Libre
Bosque de la Secretaría de Cultura | Hidalgo 422-48, Centro, Pórtico Histórico, Toluca, Morelos

Soprano: Carolina Montoya | Mezzosoprano: Guadalupe Niki
Corno de la Orquesta del CMA: Dto. Antonio Ortiz
Orquesta de Cámara del CMA Dto. Toluca, Morelos





MORELOS
GOBIERNO DEL ESTADO

La Secretaría de Cultura y el Centro Morelense de las Artes convocan a los interesados en participar en el

DIPLOMADO DE ARTE POPULAR

Mayores Informes
Campus Centro: Av. José María Morelos No. 263
Col. Centro C.P. 4200. Cuernavaca, Morelos.

SECRETARÍA DE CULTURA
GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS

SECRETARÍA DE CULTURA
GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS

SECRETARÍA DE CULTURA
GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS

Conferencia

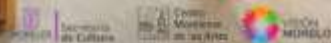
Por Alejandro Romero



ACCIÓN Y CONTEMPLACIÓN

Procesos de creación artística

29 | Dirigida a estudiantes del CMA y público general.
Marzo | Auditorio del CMA
12:00 hrs.



A continuación, se informa gráficamente, las actividades mas importantes de este ejercicio administrativo, artístico, académico, y cultural que contempla: Todas las actividades de extensión como son los cierres semestrales, presentaciones de libros, las funciones de los alumnos de teatro, danza y exposiciones de los alumnos de Artes Visuales y la **12ª. SEMANA DE LAS ARTES**, que se llevó a cabo durante el mes de diciembre.





Graduación
11va. Generación de Música



Graduación
11va. Generación de Música

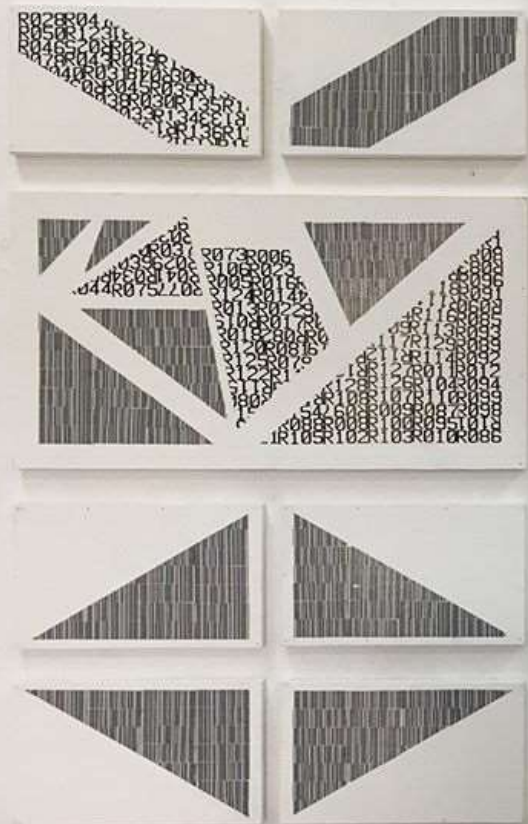




Titulación de Yonkani



Titulación de Yonkani



Exposición final de semestre
"Ecos de Hacinamiento"



El Centro Morelense de las Artes y
el Museo de la Ciudad de Cuernavaca
invitan a la exposición:



BENTONITA

5° Aniversario de 800° C Estudio de proyectos

Ángel Nova, Aurora Gómez, Claudia García, David Brito
Eliás Xolocotzin, Fredy Sandoval, Jorge Morsem, José A. De la Torre
Minerva Ayón, Orlando Martínez, Roberto Solorio, Sarai Ojeda

inauguración:
jueves 9 de noviembre, 19:00 hrs

Museo de la Ciudad de Cuernavaca
Av. Morelos 165, Centro Histórico, Cuernavaca Mor.





Exposición final de semestre
"Ecos de Hacinamiento"

Prácticas Escénicas de Danza





Presentación de Graduación
3ra. Generación de la Licenciatura en Danza



**Presentación de Graduación
3ra. Generación de la Licenciatura en Danza**



Expo - Graduación
12va. Generación de la Licenciatura
en Artes Visuales





Expo - Graduación
12va. Generación de la Licenciatura
en Artes Visuales



Inauguración de Expo
MEDIDAS VARIABLES

DIBUJO ATÓMICO

tercera edición



Inauguración de Expo
COLECTIVO DIBUJO ATÓMICO



**Inauguración de Expo
COLECTIVO DIBUJO ATÓMICO**



**Festival de la Diversidad
"LAS MEMORIAS DE ELEONOR"**



Presentación de Libro



Exposición: BENTONITA



Exposición: BENTONITA



Festival de Prepa Abierta



TECNICA DE PAPEL Y CARTON

Cierre del Diplomado
en Arte Popular



Presentación de Música
Popular Mexicana



12ª. Semana de las Artes 2017
Concierto de Inauguración



12^a. Semana de las Artes 2017
Concierto de Inauguración



12ª. Semana de las Artes 2017
Obra de teatro: "JARDÍN ADENTRO"



12ª. Semana de las Artes 2017
Obra de teatro: "JARDÍN ADENTRO"



12^a. Semana de las Artes 2017
Obra de teatro: "JARDÍN ADENTRO"



12ª. Semana de las Artes 2017
Obra de teatro: "MENDOZA"



12ª. Semana de las Artes 2017
Obra de teatro: "MENDOZA"



12ª. Semana de las Artes 2017
Obra de teatro: "MENDOZA"



12ª. Semana de las Artes 2017
Presentación de Danza: "TRAVESÍA"



12ª. Semana de las Artes 2017
Presentación de Danza: "TRAVESÍA"



12^a. Semana de las Artes 2017
Presentación de CHRONOS FUZZ



12ª. Semana de las Artes 2017
Presentación de CHRONOS FUZZ



12ª. Semana de las Artes 2017
CIERRE - PASTORELA



12ª. Semana de las Artes 2017
CIERRE - PASTORELA



12ª. Semana de las Artes 2017
CIERRE - PASTORELA

Reporte anual de actividades académicas

Tipo de actividad	Cantidad	Alumnos participantes	Público asistente
Presentaciones de Teatro	27	79	7,700
Artes Visuales	12	382	4,305
Presentaciones de Música	40	1047	14,100
Presentaciones de Danza	40	464	11,815
Presentaciones de Libros	3	12	160
TOTALES:	122	1984	38,080

Biblioteca

•La Biblioteca del CMA es la **Primera Biblioteca Pública. Especializada en Arte y Cultura de Morelos.** Además de ser el único espacio que se encarga de captar, sistematizar y mantener una colección especial sobre las tradiciones, el arte y otras manifestaciones culturales del Estado de Morelos.

•La biblioteca cuenta con un acervo de 14, 598 libros especializados en las siguientes áreas: **historia del arte, arquitectura, artes plásticas, artesanías, teatro, música. danzas y bailes, ferias populares y la colección especial en la memoria histórica del Estado de Morelos.**

•En el año 2017, la Biblioteca del CMA **brindo atención a 1,435 usuarios tanto internos como externos**, se hicieron préstamos a domicilio a los alumnos del CMA, se realizaron diez convenios de Prestamos Interbibliotecarios entre el Centro Morelense de las Artes y otras Instituciones Especializadas en Arte (CENIDIM, CENIDI-DANZA, CITRIS, CENIDIAP, ETC). Así mismo cabe mencionar que se incorporo el Centro Morelense de las Artes a la Red Nacional de Fonotecas RNF.

•Para seguir enriqueciendo el acervo de la Biblioteca Especializada en Arte y Cultura de Morelos se recibieron **donaciones** de libros de diferentes lectores así como de Instituciones.

Como Fomento a la Lectura se organizaron 3 presentaciones de libros de diferentes autores Morelenses en el auditorio del CMA contando aproximadamente con 160 asistentes:

- Eduardo Llanos con el libro **El Futuro de Nuestro Pasado**
- Brenda Iveth con el libro **Te amaré hasta que muera**
- José Antonio García Álvarez con el libro **La vida de arte, lucha y dolor: Frida Kahlo**

Te amaré

*hasta que muera
y aun después*

Brenda I. Ortiz

AGOSTO 30
Presentación del libro
18:00 hrs.
Biblioteca del CMA

Ediciones Zetina

MORELOS SECRETARÍA de Cultura
Centro Morelense de las Artes
MÚLTIPLAS MORELOS

Potría

CIENCIA
FICCIÓN

Presentación del libro

**EL FUTURO DE
NUESTRO PASADO**

AGOSTO 30
18:00 hrs.
Biblioteca del CMA

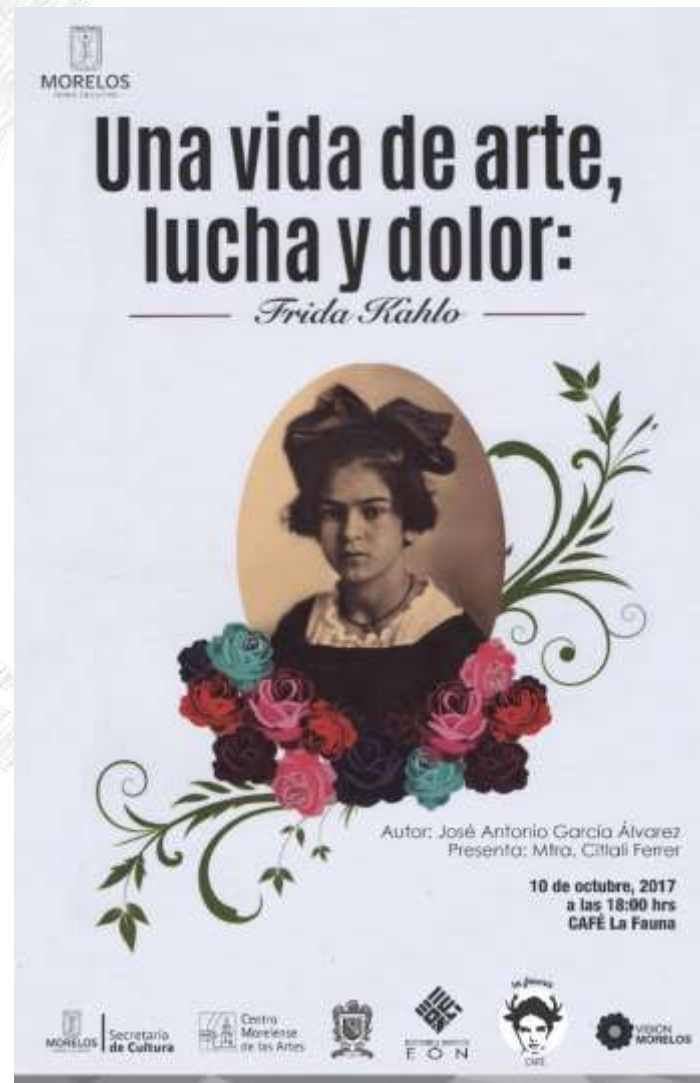
EDUARDO LLANOS

11 PAISES

Secretaría de Cultura

Centro Morelense de las Artes

CMA MORELOS



MORELOS
PODER EJECUTIVO

Una vida de arte, lucha y dolor:

Frida Kahlo

Autor: José Antonio García Álvarez
Presenta: Mtra. Citlali Ferrer

**10 de octubre, 2017
a las 18:00 hrs
CAFÉ La Fauna**

MORELOS | Secretaría de Cultura | Centro Morelense de las Artes | EON | VISIÓN MORELOS

Finanzas

Finanzas

Ingresos – Egresos

Derivado del cumplimiento de la normatividad en materia, presupuestal, fiscal y demás aplicables, se ha logrado mantener el control eficiente en el manejo de los recursos financieros de este organismo, siendo la base primordial para su funcionamiento, permitiendo cumplir con su objetivo primordial y sosteniendo una economía saludable durante el ejercicio fiscal 2017, pese a todas las limitantes que ha generado reducir todos los gastos de operación de este Centro.

Finanzas

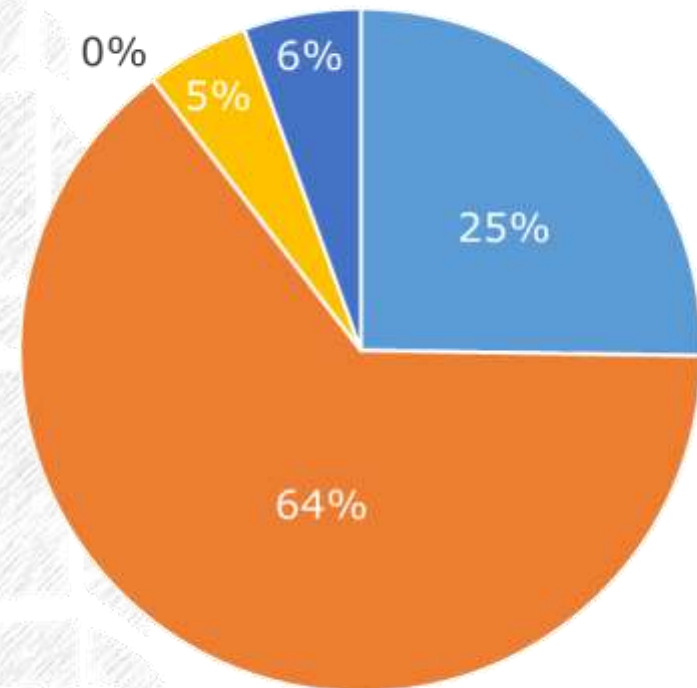
Ingresos 2017

Ingresos propios	\$7,700,591	25%
Subsidio estatal	\$19,606,528	64%
Ingresos Financieros (Intereses Ganados)	\$1,177	0%
Otros Ingresos Ejer. Ant.	\$1,487,957	5%
Convenios Secretaría Cultura Federal	\$1,697,742	6%
TOTAL	\$30,493,994	100%

Finanzas

Ingresos 2017

Ingresos propios	\$7,700,591
Subsidio estatal	\$19,606,528
Ingresos Financieros (Intereses Ganados)	\$1,177
Otros Ingresos Ejer. Ant.	\$1,487,957
Convenios Secretaría Cultura Federal	\$1,697,742



Finanzas

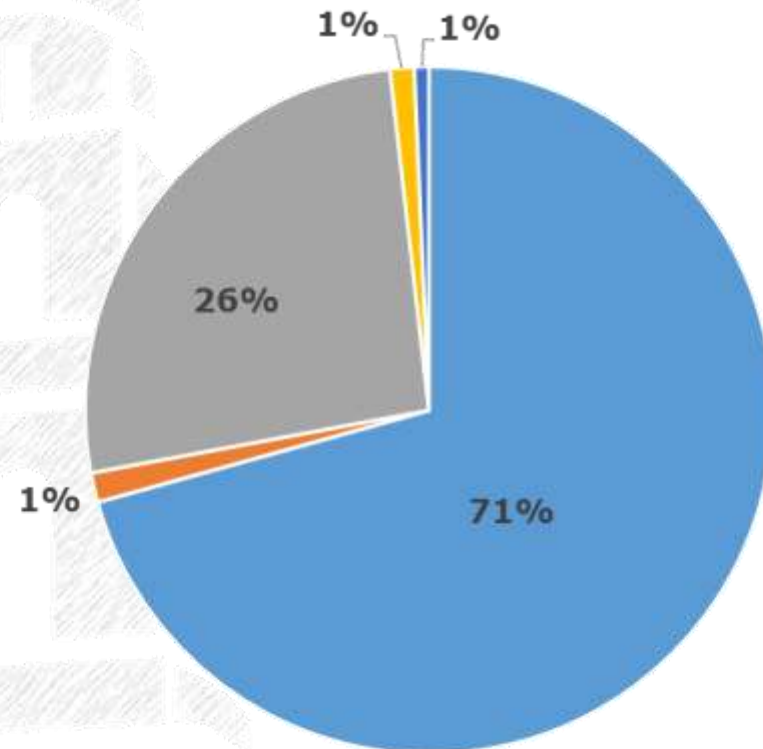
Egresos 2017

Servicios personales	\$19,587,900	71%
Materiales y suministros	\$384,760	1%
Servicios generales	\$7,233,118	26%
Transferencias, Asig y subsidios	\$315,043	1%
Otros Gastos y Perdidas extraordinarias	\$188,735	1%
TOTAL	\$27,709,555	100%

Finanzas

Egresos 2017

Servicios personales	\$19,587,900
Materiales y suministros	\$384,760
Servicios generales	\$7,233,118
Transferencias, Asig y subsidios	\$315,043
Otros Gastos y Perdidas extraordinarias	\$188,735



Finanzas

Aplicación de Egresos

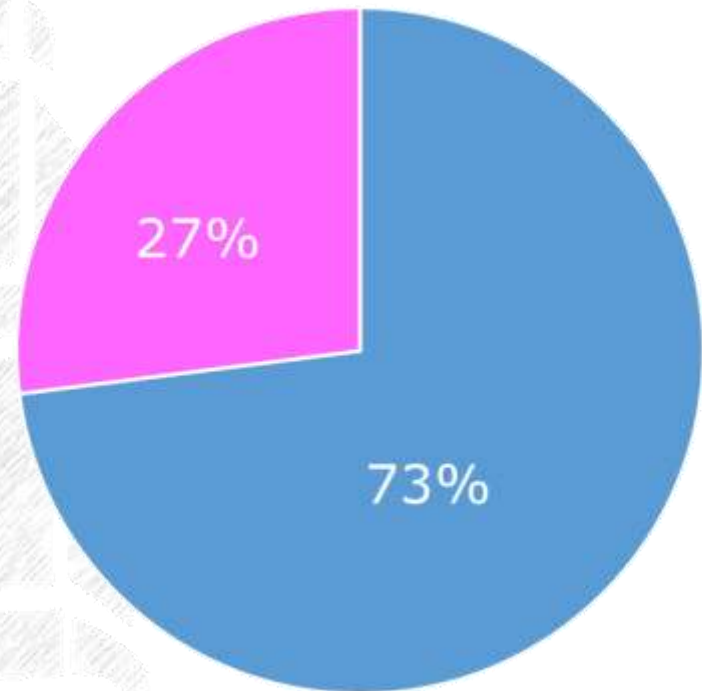
Académico	\$20,227,975	72%
Administrativo	\$7,481,580	28%
TOTAL	\$27,709,555	100%

Finanzas

Aplicación de Egresos

Académico \$20,227,975

Administrativo \$7,481,580



Finanzas

Durante el ejercicio 2017 se logro obtener Ampliación de Recursos para mantenimiento y equipamiento del inmueble Campus Centro

Proyectos Estatales	\$2,840,105
Proyectos Federales	\$1,697,742
TOTAL	\$4,537,847

Finanzas

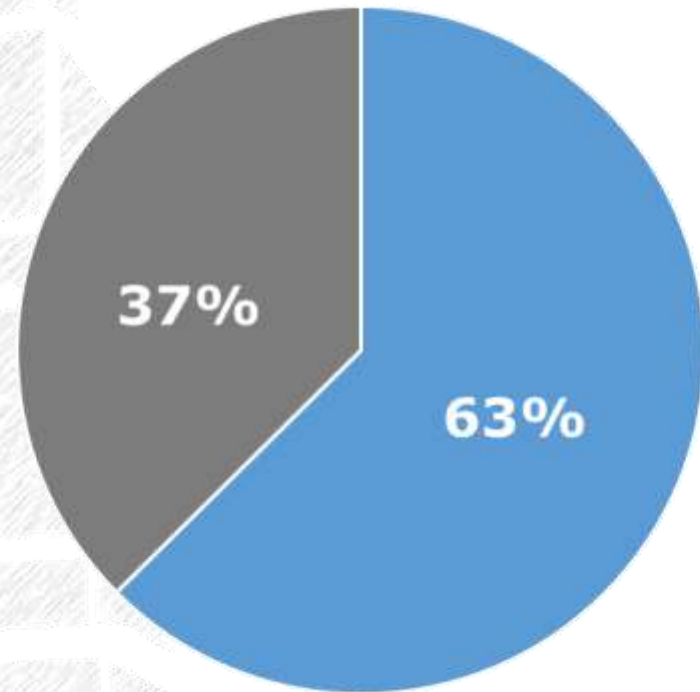
Durante el ejercicio 2017 se logro obtener Ampliación de Recursos para mantenimiento y equipamiento del inmueble Campus Centro

Proyectos Estatales

\$2,840,105

Proyectos Federales

\$1,697,742



Recursos Humanos

Recursos Humanos

Conforme a lo establecido en la Ley que crea el Centro Morelense de las Artes en su artículo 6, son instancias de apoyo de la Dirección del Centro, las siguientes: El Secretario Académico; el Secretario Administrativo; el Consejo Académico, y las demás que apruebe la Junta de Gobierno y se señalen en el Estatuto Orgánico del Centro.

Siendo una plantilla efectiva de **54 servidores públicos**; que cumple con los objetivos de dar trámite, atención, resolución y despacho de los asuntos de su competencia, desde su creación hasta la actualidad. Aun cuando el **presupuesto autorizado es insuficiente** tanto en los recursos materiales, humanos y financieros y nos limita al crecimiento en matrícula y en oferta educativa, este Centro se a mantenido como la escuela de Artes mas importante de la entidad.

Recursos Humanos

Es trascendental enfatizar, el esfuerzo de todo el personal que labora en este Centro, ya que gracias al esfuerzo conjunto de cada área se ha logrado **optimizar y maximizar los recursos materiales y financieros**, aplicando la normatividad aplicable, así como los diversos lineamientos de austeridad y con sus respectivas reservas que en el ejercicio de sus operaciones le permitan, **eficientando el capital humano, con la reorganización de funciones, cumpliendo así con el propósito y objeto de este Centro**, que es el de transmitir y desarrollar conocimientos en el ámbito de la educación artística.

Jurídico

Normatividad

Reformas

En fecha **08 de marzo del año 2017, en el Periódico Oficial Tierra y Libertad” número 5479,** se publicó el Decreto número mil Trescientos noventa y Dos, por el que se reforman la denominación de la Ley; el artículo 1; el párrafo inicial y la fracción I al artículo 3; las fracciones I y II al artículo 15 y el artículo 28 y se adiciona la fracción III al artículo 15, recorriéndose en su orden la subsecuente para ser IV de la Ley que crea al Centro Morelense de las Artes.

Normatividad

Reformas

Dentro de las principales reformas fueron las siguientes:

- La denominación del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos a **Centro Morelense de las Artes.**
- **El reconocimiento** de con validez oficial ante las instancias educativas de **Educación Media Superior que incluye Bachillerato.**

En virtud de lo anterior, fueron realizadas las modificaciones de reforma a toda la normatividad que rige al Centro Morelense de las Artes.

Juicios de Amparos

Laborales y Administrativos

En lo relativo a los **Juicios de Amparos, Laborales, Administrativos**, en el año 2016, **el 80%** de los mismos, **han sido resueltos** de forma favorable para el CMA.

Quedando un **20% sobre los asuntos pendientes que se encuentran por resolver**, de acuerdo a los tiempos procesales de cada juicio.

Denuncias ante Derechos Humanos

Respecto de las denuncias y/o quejas presentadas ante la **Comisión de Derechos Humanos del Estado de Morelos**, en el **100%** de las mismas se ha declarado inexistente el acto reclamado.

Secretaría de la Contraloría (Buzón de Quejas)

Respecto a las denuncias presentadas en el Buzón de Quejas de la Secretaría de la Contraloría, **el 100% de las mismas, fueron debidamente contestadas aclaradas y sin consecuencias jurídicas ni administrativas.**

Transparencia

Unidad de Información Pública

Transparencia

Unidad de Información Pública

En este ejercicio, debido a las nuevas reformas relativas a la Ley de Transparencia, así como a nuevo portal implementado por el Instituto Nacional de Transparencia Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, se llevo a cabo una **verificación obteniendo este Centro Morelense de las Artes el 71.28%**, por lo que se seguirá trabajando para conservar los buenos resultados con los que se cuentan a través del portal Transparencia Morelos, del Instituto de Información Pública y Estadística (IMIPE), gracias a la colaboración de todas las Unidades Administrativas de este Centro Morelense de las Artes:

No se omite comentar que la referida verificación no corresponde a una evaluación de resultados final, sin embargo en la actualidad nos encontramos trabajando en coordinación con el Instituto de Información Pública y Estadística con la finalidad de cumplir con las nuevas reformas a la Ley de Transparencia.

Transparencia

Unidad de Información Pública

En el **2017**, de las solicitudes que realizan los usuarios por el sistema vía INFOMEX, en el portal de Transparencia **el 100% de las solicitudes fueron contestadas en tiempo y forma, satisfactoriamente.**

En razón de lo anterior, se cuenta con el **0% de Recursos de Inconformidad** presentados en contra del Centro Morelense de las Artes.

Contratos y Convenios Celebrados

Durante el año 2017, fueron celebrados diversos **Contratos y Convenios institucionales**, para la realización de actividades conjuntas encaminadas a la superación académica, la formación y capacitación profesional, así como la rehabilitación, equipamiento a beneficio del CMA; en general la divulgación del conocimiento la cultura y el Arte, en todas aquellas áreas de coincidencia de sus finalidades e intereses, mediante la planeación, programación y realización de las acciones de colaboración, intercambio, apoyo mutuo y de beneficio para la sociedad morelense.

Así como la prestación e intercambio del servicio social y/o prácticas profesionales; y el fomento de las expresiones artísticas con personas en situaciones vulnerables en el Estado de Morelos.

Contratos y Convenios Celebrados

Uno de los logros concluidos mas importantes para el año **2017**, fue la suscripción del **CONVENIO DE OCUPACIÓN PREVIA Y USO A TÍTULO ONEROSO PARA ADQUIRIR LA PROPIEDAD DEL INMUEBLE MEDIANTE PROCEDIMIENTO EXPROPIATORIO, DEL "EDIFICIO VICTORIA"**, suscrito entre el Gobierno del Estado representado, por los titulares de las Secretarías de Gobierno, Hacienda, Cultura, Administración, Obras Publicas y asistidos por el Rector del Centro Morelense de las Artes, y un particular; convenio que tiene por objeto: ocupar y usar el inmueble denominado **"EDIFICIO VICTORIA"**, para el cumplimiento de las actividades del CMA, en términos de la **DECLARATORIA DE UTILIDAD PÚBLICA EMITIDA MEDIANTE DECRETO Publicado el 8 de junio del 2016, en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad" número 5403.**

Contratos y Convenios Celebrados

En el año **2017**, en virtud de las reformas de la Ley que crea al Centro Morelense de las Artes, una de las primordiales, fue la reforma de la atribución para que el Centro Morelense de las Artes, **cuenta con el sistema educativo del Bachillerato.**

En tal virtud fue celebrado un **Convenio General de Colaboración,** entre la Secretaría de Educación, la Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior y el Centro Morelense de las Artes, para establecer bases dentro de sus respectivas competencias, relativas a reconocer los estudios de nivel de educación media Superior que el CMA, formule, y que los alumnos egresados del CMA, puedan obtener su correspondiente certificado de estudios.

Contratos y Convenios Celebrados

Asimismo siendo de los principales logros en el año **2017**, en virtud de la obtención de recursos Federales, se celebró un **Convenio de Colaboración** para la aplicación del apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados en el Estado de Morelos, entre la Secretaría de Cultura Federal (**PAICE**), en coordinación con la y el Centro Morelense de las Artes, el cual tiene como principal objeto el de **conjuntar esfuerzos y respectivas capacidades, con el propósito de establecer las acciones de cooperación y coordinación Institucional que llevaran a cabo para cumplir con los objetivos del Programa mediante (PAICE), así como colaborar en beneficio del proyecto de "Equipamiento del Centro Morelense de las Artes".**

Contratos y Convenios Celebrados

En esta tesitura en el año **2017**, se llevo a cabo la celebración de un **Convenio de Coordinación**, entre la Secretaría de Cultura Federal (**PAICE**), y el Centro Morelense de las Artes, el cual tuvo como objeto que **la Secretaría de Cultura Federal a través del programa (PAICE), realizó una transferencia de recursos públicos federales al Centro Morelense de las Artes, para ser destinada para cubrir los servicios de gastos turísticos profesionales, de acuerdo con la programación aprobada del proyecto cultural que participo y aprobó, denominado "12ª Semana de las Artes".**

Contratos y Convenios

Celebrados

Así también, y para la mejora de nuestra institución educativa, se celebró un **Convenio de Colaboración** y Participación para la **Ejecución de las Diversas Obras Públicas del Centro Morelense de las Artes del ejercicio fiscal 2017**, entre la Secretaría de Obras Públicas del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos y el Centro Morelense de las Artes, asimismo el objeto de este convenio consistió en **conjuntar acciones entre las partes para que la Secretaría de Obras Públicas, esté en posibilidad de cumplir dentro de los plazos y procedimientos previstos por la Ley, la contratación y ejecución de las diversas obras públicas del Centro Morelense de las Artes, correspondientes al ejercicio fiscal 2017.**

Contratos y Convenios Celebrados

Partes	Fecha de celebración	Vigencia	Objeto del convenio
IMIPE CMAEM	11/enero/2012	Indeterminada	Establecer las bases de colaboración que permitan el desarrollo y la expansión del derecho de acceso a la información pública.
INEIEM CMAEM	8/octubre/2012	Indeterminada	Proyecto de mantenimiento y remodelación del CMAEM

Contratos y Convenios Celebrados

Partes	Fecha de celebración	Vigencia	Objeto del convenio
UAEM CMAEM	25/junio/2013	25/junio/2018	Establecer las bases para la realización de actividades conjuntas encaminadas a la superación académica.
UTSEM CMAEM	17/octubre/2013	1/agosto/2018	Cooperación, coordinación y colaboración consistente en la prestación del servicio social y/o prácticas profesionales.

Contratos y Convenios Celebrados

Partes	Fecha de celebración	Vigencia	Objeto del convenio
UAEM CMAEM	25/junio/2013	25/junio/2018	Establecer las bases para la realización de actividades conjuntas encaminadas a la superación académica.
Secretaría de Hacienda, Secretaría de Contraloría y Secretaría de Administración CMAEM	25/junio/2015	Al término de la presente administración pública	Establecer el mecanismo para que la secretaría de administración, procese el pago de los pensionados del CMAEM.

Contratos y Convenios Celebrados

Partes	Fecha de celebración	Vigencia	Objeto del convenio
<p>Centro de Formación Artística "LEVI" CMAEM</p>	<p>11/septiembre/2015</p>	<p>1/agosto/2018</p>	<p>Cooperación, coordinación y colaboración consistente en la prestación del servicio social y/o prácticas profesionales.</p>
<p>Fundación Noval para el Fomento a la Cultura y las Artes CMAEM</p>	<p>29/abril/2016</p>	<p>Indeterminada</p>	<p>Cooperación, coordinación y colaboración consistente en la prestación del servicio social y/o prácticas profesionales.</p>

Contratos y Convenios Celebrados

Partes	Fecha de celebración	Vigencia	Objeto del convenio
Secretaría de Obras Públicas CMAEM	08/mayo/2017	A la conclusión del proyecto	Conjuntar acciones entre las partes para que Obras publicas, este en posibilidad de cumplir dentro de los plazos y procedimientos previstos por la Ley, la contratación y ejecución de las diversas obras publicas del CMA, correspondiente al ejercicio fiscal 2017.

Contratos y Convenios Celebrados

Partes	Fecha de celebración	Vigencia	Objeto del convenio
<p>Secretaría de Cultura Federal (PAICE)</p> <p>CMA</p>	05/Junio/2017	A la conclusión del Proyecto Cultural	Secretaría de Cultura Federal realizó una transferencia a favor del CMA, para el proyecto, denominado "12ª Semana de las Artes".
<p>Secretaría de Educación</p> <p>CMA</p>	01/Agosto/2017	Indefinida	Establecer bases para que las partes en el ámbito de sus competencias reconozcan los estudios de nivel de educación media Superior y Superior y puedan obtener su certificado de estudios

Contratos y Convenios Celebrados

Partes	Fecha de celebración	Vigencia	Objeto del convenio
<p>Secretaría de Cultura Federal (PAICE)</p> <p>CMA</p>	31/Agosto/2017	22/octubre/2018	<p>Conjuntar esfuerzos y respectivas capacidades, con el propósito de establecer acciones de cooperación y coordinación institucional, en beneficio del proyecto "Equipamiento del CMA".</p>
<p>Gobierno del Estado y CMA</p> <p>PARTICULAR</p>	06/Noviembre/2017	A la expedición del Decreto Expropiatorio	<p>Ocupar y usar el inmueble denominado "EDIFICIO VICTORIA", para el cumplimiento de las actividades del CMA</p>

Contratos y Convenios Celebrados

Partes	Fecha de celebración	Vigencia	Objeto del convenio
Tribunal Unitario de Justicia para adolescentes (TUJA) CMA	15/Diciembre/2017	Indefinida	Cooperación, coordinación y colaboración consistente en la prestación del servicio social y/o prácticas profesionales

Directorio

Graco Luis Ramírez Garrido Abreu
Gobernador Constitucional
del Estado de Morelos

Cristina Faesler Bremer
Secretaria de Cultura
del Estado de Morelos

Luis Lavat Guinea
Rector
del Centro Morelense de las Artes

Javier Almazán Orihuela
Secretario Académico
del Centro Morelense de la Artes

Atala Hernández Reyes
Secretaria Administrativa
del Centro Morelense de las Artes