

Introducción

CUENTA PÚBLICA | 2015
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR |
4º TRIMESTRE

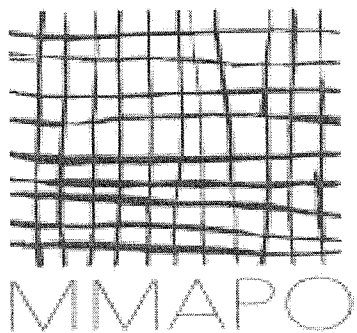
Introducción

El 31 de Diciembre del 2008 fue publicada en el Diario Oficial de la Federación la Ley General de Contabilidad Gubernamental (Ley de Contabilidad), que tiene como objeto establecer los criterios generales que regirán la Contabilidad Gubernamental y la emisión de Información Financiera de los entes públicos, con el fin de lograr su adecuada armonización, para facilitar a los entes públicos del registro y la fiscalización de los activos, pasivos, ingresos y gastos, y en general, contribuir a medir la eficacia, economía y eficiencia del gasto e ingreso públicos.

El Museo Morelense de Arte Popular del Estado de Morelos se ha apegado al cambio ya que anteriormente se llevaba a cabo el registro contable de las operaciones financieras de manera simplificada sin la relación automática contable presupuestal etc. ; así mismo se utilizaba otro sistema contable que no incluía la interrelación automática con el presupuesto; actualmente el registro contable cuida, respeta y lleva a cabo los atributos esenciales para desarrollar la normatividad contable gubernamental, registra las operaciones y transacciones susceptibles de ser valoradas y cuantificadas; armoniza la generación y presentación de la información financiera para:

- ❖ Rendir cuentas en forma veraz y oportuna;
- ❖ Generar información financiera que facilite la toma de decisiones;
- ❖ Captar los diversos eventos económicos, identificables y cuantificables que afecten los bienes e inversiones, las obligaciones y pasivos así como el patrimonio;
- ❖ Atender los requerimientos de información de los usuarios en general sobre las finanzas públicas;
- ❖ Permitir una efectiva transparencia en la rendición de cuentas;
- ❖ Integrar de forma la operación contable con el ejercicio presupuestario;
- ❖ Efectuar los registros considerando la base acumulativa (devengado) de las transacciones.

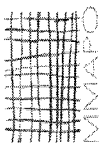
El Museo Morelense de Arte Popular seguirá con amplia disposición para cumplir con las disposiciones, la normatividad, y lineamientos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable.



Información Contable

CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
4º TRIMESTRE

2015



Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS			GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
Ingresos de la Gestión	811,927	755,024	Gastos de Funcionamiento	14,188,702	6,518,457
Impuestos	-	-	Servicios Personales	2,460,392	2,571,565
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	Materiales y Suministros	1,143,919	771,562
Contribuciones de Mejoras	-	-	Servicios Generales	10,584,391	3,175,310
Derechos	-	-			
Productos de Tipo Corriente	-	-	Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	425,480	-
Aprovechamientos de Tipo Corriente	-	-	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	811,927	755,024	Transferencias al Resto del Sector Público	-	-
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	-	-	Subsidios y Subvenciones	-	-
			Ayudas Sociales	425,480	-
			Pensiones y Jubilaciones	-	-
			Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	-	-
			Transferencias a la Seguridad Social	-	-
Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	19,214,334	7,244,228	Donativos	-	-
Participaciones y Aportaciones	11,541,334	4,321,228	Transferencias al Exterior	-	-
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas	7,673,000	2,923,000			
			Participaciones y Aportaciones		
Otros Ingresos y Beneficios	11,952	8,478	Participaciones	-	-
Ingresos Financieros	1,407	-	Aportaciones	-	-
Incremento por Variación de Inventarios	-	-	Convenios	-	-
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	13,359	8,788	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública		
Disminución del Exceso de Provisiones	-	-	Intereses de la Deuda Pública	-	-
Otros Ingresos y Beneficios Varios	-	310	Comisiones de la Deuda Pública	-	-
			Gastos de la Deuda Pública	-	-
Total de Ingresos y Otros Beneficios	20,014,309	7,990,774	Costo por Coberturas	-	-
			Apoyos Financieros	-	-
			Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	62,236	68,536
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	62,236	68,536
			Provisiones	-	-
			Disminución de Inventarios	-	-
			Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro y Obsolescencia	-	-
			Aumento por Insuficiencia de Provisiones	-	-
			Otros Gastos	-	-
			Inversión Pública		
			Inversión Pública no Capitalizable	-	-
			Total de Gastos y Otras Pérdidas	14,676,418	6,586,993
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	5,337,891	1,403,781

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

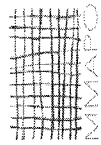
EL EMISOR

REVISOR

AUTORIZO
C. RODOLFO CASARELAS CASTANEDA
COORDINADOR

C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

C.P. DANIEL ANDRADE TORRES
DIRECTOR DE PLANEACION



Cuenta Pública 2015
Estado de Situación Financiera
Al 31 de diciembre de 2015 y 2014
(Pesos)
Museo Moreense de Arte Popular



CONCEPTO	AÑO 2015	AÑO 2014	CONCEPTO	AÑO 2015	AÑO 2014
ACTIVO			PASIVO		
Activo Circulante			Pasivo Circulante		
Efectivo y Equivalentes	5,067,586	3,026,232	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	3,388,061	1,133,784
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	7,089,976	1,872,747	Documentos por Pagar a Corto Plazo	27,217	20,147
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	-	-	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Inventarios	1,305,816	1,460,295	Títulos y Valores a Corto Plazo	-	-
Almacenes	-	-	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	Provisiones a Corto Plazo	-	-
Total de Activos Circulantes	13,463,378	6,359,274	Otros Pasivos a Corto Plazo	-	-
Activo No Circulante			Total de Pasivos Circulantes	3,415,278	1,153,931
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	Pasivo No Circulante		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Muebles	2,732,634	2,257,363	Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Activos Intangibles	446,261	414,941	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	-	-
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	348,119	292,571	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	-	-
Activos Diferidos	-	-	Provisiones a Largo Plazo	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	Total de Pasivos No Circulantes	3,415,278	1,153,931
Otros Activos no Circulantes	-	-	Total del Pasivo	6,830,556	2,307,862
Total de Activos No Circulantes	2,830,776	2,379,733	HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO		
Total del Activo	16,294,154	8,739,007	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	2,341,152	2,385,791
			Aportaciones	1,623,152	1,623,252
			Donaciones de Capital	718,000	762,539
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	10,537,724	5,199,285
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	5,337,891	1,403,781
			Resultados de Ejercicios Anteriores	5,199,287	3,795,504
			Revalúos	-	-
			Reservas	-	-
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	546	-
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	-	-
			Resultado por Posición Monetaria	-	-
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	-
			Total Hacienda Pública/ Patrimonio	12,878,876	7,585,076
			Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio	16,294,154	8,739,007

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

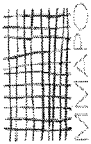
EL ABORÓ

C.P. AYINSHASARAI SALAZAR MARQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISE

C.P. RAJUL ANDRADE TORRES
DIRECTOR DE PLANEACIÓN

AUTORIZO
C. RODOLFO CÁNDIDAS CASTAÑEDA
COORDINADOR



Cuenta Pública 2015
Estado de Cambios en la Situación Financiera
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2015 y 2014
(Pesos)



Museo Morelense de Arte Popular

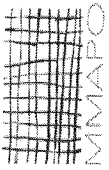
Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
ACTIVO	210,027	7,765,174	PASIVO	2,261,347	
Activo Circulante	154,479	7,258,583	Pasivo Circulante	2,261,347	
Efectivo y Equivalentes	-	2,041,354	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	2,254,277	
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	-	5,217,229	Documentos por Pagar a Corto Plazo	7,070	
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	-	-	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	-	
Inventarios	154,479	-	Títulos y Valores a Corto Plazo	-	
Almacenes	-	-	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	-	
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	-	
Otros Activos Circulantes	-	-	Provisiones a Corto Plazo	-	
Activo No Circulante	55,548	506,591	Otros Pasivos a Corto Plazo	-	
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	Pasivo No Circulante	-	
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-	
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-	
Bienes Muebles	-	475,271	Deuda Pública a Largo Plazo	-	
Activos Intangibles	-	31,320	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	-	
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	55,548	-	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	-	
Activos Diferidos	-	-	Provisiones a Largo Plazo	-	
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO	5,338,439	44,639
Otros Activos no Circulantes	-	-	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	-	44,639
			Aportaciones	100	
			Donaciones de Capital	44,539	
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	5,338,439	
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	3,934,110	
			Resultados de Ejercicios Anteriores	1,403,783	
			Revaluos	-	
			Reservas	-	
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	546	
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	-	
			Resultado por Posición Monetaria	-	
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

REVISOR
C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISOR
C.P. DANIEL ANDRÉS TORRES
DIRECTOR DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ
C. RODOLFO CANDELA CASTAÑEDA
COORDINADOR



Cuenta Pública 2015
Estado Analítico del Activo
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2015
(Pesos)



Museo Morelense de Arte Popular

Concepto	Saldo Inicial 1	Cargos del Periodo 2	Abonos del Periodo 3	Saldo Final 4 = (1+2-3)	Variación del Periodo (4-1)
ACTIVO	12,753,500	6,874,318	3,333,664	16,294,154	3,540,654
Activo Circulante	10,425,749	6,367,627	3,329,998	13,463,378	3,037,629
Efectivo y Equivalentes	6,746,430	775,226	2,454,070	5,067,586	1,678,844
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	2,318,103	5,523,559	751,686	7,089,976	4,771,873
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	-	-	-	-	-
Inventarios	1,361,216	68,842	124,242	1,305,816	55,400
Almacenes	-	-	-	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	-	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	-	-	-
Activo No Circulante	2,327,751	506,691	3,666	2,830,776	503,025
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	-	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-	-	-	-
Bienes Muebles	2,257,263	475,371	-	2,732,634	475,371
Activos Intangibles	414,941	31,320	-	446,261	31,320
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	344,453	-	3,666	348,119	3,666
Activos Diferidos	-	-	-	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	-	-	-
Otros Activos no Circulantes	-	-	-	-	-

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

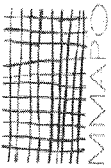
C.P. AYINSHA SARAI S LAZAR MARQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ

C.P. DANIEL ANDRADE TORRES
DIRECTOR DE PLANEACION

AUTORIZÓ

C. RODOLFO CAMDELAS CASTAÑEDA
COORDINADOR



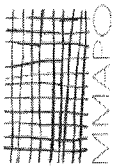
Denominación de las Deudas		Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
DEUDA PÚBLICA					
Deuda Interna					
Corto Plazo					
Instituciones de Crédito					
Deuda Externa					
Títulos y Valores					
Arrendamientos Financieros					
Organismos Financieros Internacionales					
Deuda Bilateral					
Títulos y Valores					
Arrendamientos Financieros					
Subtotal a Corto Plazo					
Largo Plazo					
Instituciones de Crédito					
Deuda Externa					
Títulos y Valores					
Arrendamientos Financieros					
Organismos Financieros Internacionales					
Deuda Bilateral					
Títulos y Valores					
Arrendamientos Financieros					
Subtotal a Largo Plazo					
Otros Pasivos					
Total Deuda y Otros Pasivos				1,153,931	3,415,278
Total Deuda y Otros Pasivos				1,153,931	3,415,278

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ
C. P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ
C. P. DANIEL AGUIRRE TORRES
DIRECTOR DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ
C. RODOLFO CANDEJAS CASTAÑEDA
COORDINADOR



Cuenta Pública 2015
Estado de Variación en la Hacienda Pública
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2015
(pesos)
Museo Moreense de Arte Popular



Concepto	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	TOTAL
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores					
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio			546		546
Aportaciones	2,385,791				2,385,791
Donaciones de Capital	1,623,252				1,623,252
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	762,539				762,539
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio					
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)		3,795,504	1,403,781		5,199,285
Resultados de Ejercicios Anteriores			1,403,781		1,403,781
Revalúos		3,795,504			3,795,504
Reservas					
Hacienda Pública/Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2014	2,385,791	3,795,504	1,403,781		7,585,076
Cambios en la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio					
Aportaciones	44,639				44,639
Donaciones de Capital	100				100
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	44,539				44,539
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio					
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)		1,403,783	5,337,891		6,741,674
Resultados de Ejercicios Anteriores			5,337,891		5,337,891
Revalúos		1,403,783			1,403,783
Reservas					
Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2015	2,341,152	5,199,287	5,338,437		12,878,876

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

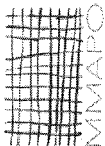
C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ

C.P. DANIEL ANDRABE TORRES
DIRECTOR DE PLANEACION

AUTORIZÓ

C. RODOLFO CÁMDELAS CASTAÑEDA
COORDINADOR



Cuenta Pública 2015
Estado de Flujos de Efectivo
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2015 y 2014
(Pesos)
Museo Morelense de Arte Popular



Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
Flujos de Efectivo de las Actividades de Gestión					
Origen	20,014,309	7,990,774	Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión		
Impuestos	-	-	Origen		
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-
Contribuciones de mejoras	-	-	Bienes Muebles	-	-
Derechos	-	-	Otros Orígenes de Inversión	-	-
Productos de Tipo Corriente	-	-			
Aprovechamientos de Tipo Corriente	-	-	Aplicación		
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	811,927	755,024	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	-	-			
Participaciones y Aportaciones	11,541,334	4,321,228	Bienes Muebles	-	-
Transferencias, Asignaciones y Subsidios y Otras Ayudas	7,673,000	2,923,000	Otras Aplicaciones de Inversión	-	-
Otros Orígenes de Operación	11,952	8,478			
			Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión		
Aplicación	14,676,418	6,586,993	Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento		
Servicios Personales	2,460,392	2,571,565	Origen		
Materiales y Suministros	1,143,919	771,582	Endeudamiento Neto	5,518,176	204,476
Servicios Generales	10,584,391	3,175,310	Interno	-	-
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	Externo	-	-
Transferencias al resto del Sector Público	-	-	Otros Orígenes de Financiamiento	5,518,176	204,476
Subsidios y Subvenciones	-	-			
Ayudas Sociales	-	-	Aplicación		
Pensiones y Jubilaciones	425,480	-	Servicios de la Deuda	-	-
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	-	-	Interno	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	Externo	-	-
Donativos	-	-	Otras Aplicaciones de Financiamiento	2,221,639	197,608
Transferencias al Exterior	-	-			
Participaciones	-	-	Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento		
Aportaciones	-	-			
Convenios	-	-	Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo	3,296,537	402,084
Otras Aplicaciones de Operación	62,236	68,536			
			Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Gestión		
	5,337,891	1,403,781	Efectivo y Equivalente al Efectivo al Inicio del Ejercicio	3,026,232	1,220,367
			Efectivo y Equivalente al Efectivo al Final del Ejercicio	5,067,586	3,026,232

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

C.P. DANIEL AMORADO TORRES
DIRECTOR DE PLANEACION

AUTORIZÓ
C. RODOLFO CANDELA CASTAÑEDA
COORDINADOR

Informe de Pasivos contingentes

El Museo Morelense de Arte Popular a la fecha no cuenta con pasivos contingentes

**NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
AL 31 DE DICIEMBRE 2015**

NOTAS DE DESGLOSE**I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA****Activo****1.- Efectivo y Equivalentes**

El saldo en este rubro por la cantidad de **\$5, 067,586** (Cinco millones sesenta y siete mil quinientos ochenta y seis pesos 00/100 M.N) están constituidos en moneda de curso legal y se encuentran en valor nominal provenientes de ingresos propios captados, aportaciones estatales, fideicomisos y recursos asignados por convenio por parte de la secretaria de cultura para su administración, y están integrados como sigue:

El fondo revolvente y fondo fijo fue reintegrado, y por lo tanto cancelado en el presente mes, debido al cierre del ejercicio 2015.

Las cuentas bancarias son específicas para cada recurso, permitiendo identificar claramente los movimientos de cada una, con la finalidad de llevar unas finanzas sanas y dar cumplimiento a las reglas de operación de los recursos federales.

La cuenta de bancos representa el monto total conciliado que se integra por las cuentas que a continuación se detallan:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
BANORTE 8001339752	358,368	Ingresos Propios
BANORTE 8001339789	23,576	Recurso Federal Subsidios 2012
BANORTE 8001339761	185	Recurso Federal Subsidios 2013
BANORTE 8001339734	262,485	Recursos estatales
BANORTE 0232982956	98,577	Zona Maco
BANORTE 0253247445	44,885	Recurso Federal Subsidios 2014
BANORTE 0408885133	4,279,508	Recurso Federal Subsidios 2015
Total efectivo y equivalentes	\$ 5,067,586	

2.- Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios a Recibir

El saldo se integra por la cantidad de **\$7,089,976** (Siete millones ochenta y nueve mil novecientos setenta y seis pesos 00/100 M.N), la cual refleja las cuentas de inversión que tenemos con recursos federales subsidios 2012 y 2014, las cuentas por cobrar a corto plazo y el subsidio al empleo.

Respecto a inversiones financieras a corto plazo, se cuenta con dos cuentas de inversión, las cuales generan rendimientos y el saldo se conforma como a continuación se detalla:

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Contrato. 1003020112	569,344	Cuenta de inversión correspondiente a Subsidios 2012 del recurso proveniente de CONACULTA
Contrato. 502722381	1,514,817	Cuenta de inversión correspondiente al Subsidios 2014 del recurso proveniente de CONACULTA
Total	\$2,084,161	

CUENTAS POR COBRAR A CORTO PLAZO

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Transferencias de recursos estatales	\$1,938	Impuesto sobre nómina correspondiente a la primera quincena de septiembre 2012
Transferencias de recursos estatales	41,691	Materiales y suministros y servicios generales correspondientes al mes de octubre
Transferencias de recursos estatales	9,337	Servicios generales correspondientes al mes de noviembre
Transferencias de recursos estatales	22,443	Servicios generales correspondientes al mes de diciembre
Total	75,409	
Transferencias de recursos estatales	3,000,000	Recursos públicos estatales 2015, exposiciones
Transferencias de recursos estatales	105,000	Recursos públicos estatales 2015, Proyecto de iluminación para el evento "reto al Tepozteco"
Transferencias de recursos estatales	845,000	Recursos públicos estatales 2015, mantenimiento menor y adecuaciones en museos
Transferencias de recursos estatales	800,000.00	Recursos públicos estatales 2015, Diseño, formación y cuidado editorial del libro "después del Edén"
Total	\$4,750,000	

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Gobierno del estado de Morelos	24,063	Transferencia de los ingresos propios correspondiente del 17 al 23 de diciembre
Gobierno del estado de Morelos	27,411	Transferencia de los ingresos propios correspondiente del 24 al 30 de diciembre
Total	\$51,474	

La cuenta de deudores diversos a corto plazo a nombre de Rodolfo Candelas Castañeda por un importe de **\$1,167 (Un mil ciento sesenta y siete pesos 00/100 M.N)** corresponde a la comisión bancaria cobradas por no considerar el saldo promedio de dicha cuenta ya que no se consideró en los subsidios 2013, por lo que se reintegrara para la ejecución del proyecto.

Contribuciones por recuperar a corto plazo

Representa las cuentas por cobrar por concepto de la venta de piezas artesanales en la tienda, las cuales se recuperaran en el siguiente mes.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Cuentas por recuperar	36,559	Gobierno del estado de Morelos, Secretaria de Cultura
Cuentas por recuperar	2,202	Venta de 31 de diciembre 2015, depositada el primer día hábil siguiente
Total	38,761	

La cuenta de Otros derechos a recibir efectivo o equivalentes integra el subsidio para el empleo acumulado y se calcula aplicando a los ingresos de los trabajadores que sirve de base para calcular el impuesto sobre la renta que correspondan al mes de calendario de que se trate.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Subsidio al empleo	89,004	Subsidio al empleo acumulado

3.- Bienes disponibles para su transformación o consumo (inventarios)

El saldo por **\$1,305,816 (Un millón trescientos cinco mil ochocientos dieciséis pesos 00/100 M.N)** corresponde al total de inventario de artesanías adquirido directamente por el organismo y mercancía donada por la secretaria de desarrollo económico del Gobierno del estado de Morelos, así como de fondo solidario para la venta en galería, y en una cuenta por separado el inventario en la modalidad de consignación, el método de valuación aplicado a los inventarios es el de costo promedio y se desglosa como sigue:

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

SUC CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Inventario Directo	680,351	Adquisiciones directas
Inventario en Consignación	625,465	Piezas bajo la modalidad de Consignación
Total	\$1,305,816	

Cabe señalar que los procedimientos administrativos y de control de valuación de inventarios es responsabilidad de la dirección de exposiciones, ya que reportan las entradas al inventario mensualmente a la subdirección administrativa y mediante esto se actualizan la cuenta de entrada al inventario.

4.- Inversiones Financieras (SE CONSIDERAN EL RUBRO DE DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO Y EQUIVALENTES)

5.- Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

El valor histórico de los bienes muebles propiedad del Museo Morelense de Arte Popular, asciende a la cantidad de \$2, 830,775 (Dos millones setecientos treinta y dos mil seiscientos treinta y cinco pesos 00/100 M.N) el cual incluye la depreciación acumulada, y se integra de la siguiente manera:

SUB CUENTA	MONTO
Mobiliario y equipo de administración	825,151
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	251,663
Equipo de transporte	939,285
Maquinaria, otros equipos y herramienta	710,967
Activos intangibles	446,261
Bienes artísticos, culturales y científicos	5,568
Total	\$3,178,895

6.-Estimaciones y deterioros

La depreciación deterioro y amortización acumulada de bienes, representa la depreciación de los activos adquiridos con recursos de esta dependencia, y se depreciaron de acuerdo a los parámetros de estimación de vida útil publicados en el diario oficial en el mes de agosto del ejercicio 2012, en base a la tabla de "guía de vida útil estimada y porcentajes de depreciación".

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Equipo de cómputo y tecnologías de la información	170,956	Corresponde al porcentaje de depreciación del 33.33%
Muebles de oficina y estantería	23,167	Corresponde al Porcentaje de Depreciación DEL 10%
Equipo de Generación eléctrica	153,996	Corresponde al porcentaje de depreciación del 10%
Total	\$348,119	

7.- Pasivo

Las cuentas por pagar a corto plazo por **\$3,415,278** (Tres millones cuatrocientos quince mil doscientos setenta y ocho pesos 00/100 M.N) representa los compromisos adquiridos con los proveedores y las obligaciones a cargo del organismo, con motivo de las adquisiciones de materiales e insumos, prestación de servicios, las adquisiciones de piezas a los artesanos, así como las piezas bajo la modalidad de contratos en consignación para nuestros diferentes puntos venta, atendiendo en su caso a los compromisos de pago establecidos, o contratos de prestación de servicios, así mismo las retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, estas representan una disminución futura de beneficios económicos, y su vencimiento es menor o igual a 365 días, la factibilidad del pago de esta cuenta es buena ya que se cuenta con el recurso para su pago, a continuación se detallan:

Servicios personales por pagar a corto plazo

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Servicios personales por pagar a CP	164,975	Segunda parte de aguinaldo 2015

Proveedores por pagar a corto plazo

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Deudas por adquisición de bienes y contratación de servicios por pagar a CP	2,337,533	Proveedor por la prestación de servicios
Proveedores consignación artesanías	624,472	Proveedores en consignación
Proveedores directos artesanías	44,334	Adquisición de artesanía por compra directa
Total	\$3,006,339	

Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, representa el saldo por concepto de retenciones a personas físicas por concepto de honorarios profesionales prestados a este organismo y el impuesto sobre nómina del mes de octubre, noviembre y diciembre, los cuales están pendientes de pago, ya que a la fecha no se ha recibido la liberación de los recursos provenientes de gobierno del estado.

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Retención ISR honorarios	177,143	Retención de 10% de ISR
Impuesto sobre nominas	3,092	Impuesto sobre nómina del mes de octubre
Impuesto sobre nominas	5,281	Impuesto sobre nómina del mes de noviembre
Impuesto sobre nominas	9,475	Impuesto sobre nómina del mes de diciembre
Total	\$194,991	

Otras cuentas por pagar a corto plazo

El saldo por \$21,756 (Veintiún mil setecientos cincuenta y seis pesos 00/100 M.N) representa el pago total de gastos erogados en el mes de diciembre que fueron pagados en efectivo y que en el siguiente mes serán reembolsados al titular del organismo.

Documentos por pagar a corto plazo representa los rendimientos ganados en las cuentas de inversión

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Rendimientos ganados	8,814	Subsidios 2012
Rendimientos ganados	941	Subsidios 2013
Rendimientos ganados	15,546	Subsidios 2014
Rendimientos ganados	1,916	Subsidios 2015
Total	\$27,217	

II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

1.- Ingresos y beneficios

El saldo por \$20, 014,309 (Veinte millones catorce mil trescientos nueve pesos 00/100 M.N) está conformado por los ingresos captados por el organismo por concepto de venta de artesanías en los diferentes puntos de venta, las participaciones estatales por parte del gobierno del estado y los ingresos provenientes de los recursos provenientes de CONACULTA que nos traspasó la Secretaria de cultura para su ejecución correspondiente a Susidios 2014 y 2015. Y se integra como sigue:

Los ingresos por venta de bienes y servicios, representa el total de venta de artesanías al mes de diciembre, así como las ventas generadas en Jardines de México, la cual se abrió desde el pasado 21 de Marzo del 2014, y se cerró en el mes de febrero de los corrientes, se detalla a continuación:

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
venta de artesanías	784,834	Venta en tienda MMAPO Cuernavaca
venta de artesanías	27,093	Ventas en jardines de México
Total	\$811,927	

Participaciones, aportaciones transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Concurso de arte popular 2014	400,000	Concurso de arte popular
Enlace educativo y exposiciones en municipios	500,000	Subsidios 2014 CONACULTA
Exposiciones 2014	2,000,000	Subsidios 2014 CONACULTA
Fortalecimiento de la infraestructura cultural	2,000,000	Subsidios 2014 CONACULTA
Archivo histórico del estado de Morelos	100,000	Subsidios 2014 CONACULTA
Total	\$5,000,000	
Concurso de arte popular 2015	400,000	Subsidios 2015 CONACULTA
Enlace educativo y exposiciones en municipios	1,100,000	Subsidios 2015 CONACULTA
2do encuentro nacional de cartonería	96,268	Subsidios 2015 CONACULTA
3er encuentro nacional de cerería	145,066	Subsidios 2015 CONACULTA
Programa de estímulo a la creación plástica	3,850,000	Subsidios 2015 CONACULTA
Programa de fomento a los museos	950,000	Subsidios 2015 CONACULTA
Total	6,541,334	

Transferencias estatales	2,923,000	Recursos provenientes del gobierno del estado
Recursos públicos estatales 2015	4,750,000	Para proyectos culturales 2015
Total	7,673,000	

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

La cuenta de otros ingresos y beneficios por \$1,408 (Un mil cuatrocientos ocho pesos 00/100 M.N) corresponde a los rendimientos ganados de la cuenta de inversión de FIDECOMP en el 2014, la cual se ingresó como una ampliación para considerarse y aplicarse a las comisiones bancarias generadas de la cuenta de cheques.

La cuenta de descuento sobre ventas, se refleja en positivo en las cuentas de resultados de los ingresos, y el saldo por \$ 13,359 (Trece mil trescientos cincuenta y nueve pesos 00/100 M.N) corresponde al acuerdo Núm. CRIDA/JD/07SO-2012/14 de la séptima sesión ordinaria de la junta directiva del día 7 de diciembre 2012, en donde se aprueba descuentos en la mercancía patrimonio del CRIDA ahora Museo Morelense de Arte Popular, para el público en general, así como el acuerdo CRIDA/JD/04SO-2013/25 de la cuarta sesión ordinaria de la junta directiva del día 30 de agosto de 2013, en donde se autoriza se otorgue el 10% de descuento a los trabajadores del Gobierno del estado en los productos y servicios que ofrezca el organismo.

2.- Gatos y otras pérdidas

Son los gastos llevados a cabo para la operatividad del organismo provenientes de recursos estatales para pago de gasto corriente, y los gastos provenientes de los recursos del CONACULTA de los proyectos asignados por parte de la secretaria de cultura provenientes de Subsidios 2014 y 2015, todo el presupuesto fue autorizado por la junta directiva y se ejercen de acuerdo al tipo de subsidios, a las leyes aplicables, a los lineamientos locales y federales y a las normas vigentes. Se desglosan en como sigue:

SUB CUENTA	MONTO
Servicios personales	2,460,391
Materiales y suministros	1,143,919
Servicios generales	10,584,391
Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	425,480
Otros gastos y perdidas extraordinarias	62,237
Total	14,676,418

Las transferencias entre partidas y capítulos, son enviadas a la secretaria de hacienda para su autorización, según lo establecido por el decreto de austeridad del gobierno del estado, las ampliaciones presupuestales son autorizadas por la junta directiva del organismo.

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

Se integra por la cantidad de \$12, 878,876 (Doce millones ochocientos setenta y ocho mil ochocientos setenta y seis pesos 00/100 M.N) el cual se conforma por los importes correspondientes a donaciones de capital, por parte de la extinta secretaria de desarrollo económico y la donación por parte del fondo solidario, esto, cuando se creó este organismo y otra parte corresponde a la adquisición de piezas por compra directa de artesanías. Así como el resultado del ejercicio y la adquisición de activos.

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Es importante destacar que la adquisición de mercancía que se encuentra en la cuenta de mayor de donaciones de capital, no corresponde en si a una donación, es más bien mercancía que adquirimos y pagamos directamente al artesano para su venta, pero debido a que no localizamos en el plan de cuentas una que se adaptara a nuestras necesidades la clasificamos dentro de este rubro.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Secretaria de desarrollo económico	655,374	Donación por parte de la Secretaria
Fondo solidario	46	Donación del fondo solidario
Adquisición de mercancía	62,580	Artesanía adquirida por el organismo para su venta directa
Total	\$718,000	

Cabe aclarar que la cuenta de rectificaciones de resultados de ejercicios anteriores se desglosa como sigue y corresponde al reintegro de recursos.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Cambios en políticas contables	-998	Reintegro del recurso observado por el órgano interno de control
Cambio por modificación de proyectos	452	Reintegro por la modificación de los proyectos correspondientes a subsidios 2012
Total	546	

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y equivalentes

	2015	2014
Efectivo en Bancos - Tesorería	0.00	0.00
Efectivo en Bancos- Dependencias	5,067,586	3,026,232
Inversiones temporales (hasta 3 meses)	0.00	0.00
Fondos con afectación específica	0.00	0.00
Depósitos de fondos de terceros y otros	0.00	0.00
Total de Efectivo y Equivalentes	5,067,586	3,026,232

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

1. Conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y la cuenta de Ahorro/Desahorro antes de Rubros Extraordinarios.

	2015	2014
Ahorro/Desahorro antes de rubros Extraordinarios	55,548	51,402
<i>Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo</i>	0.00	0.00
Depreciación	55,548	68,536
Amortización	0.00	0.00
Incrementos en las provisiones	0.00	0.00
Incremento en inversiones producido por revaluación	0.00	0.00
Ganancia/pérdida en venta de propiedad, planta y equipo	0.00	0.00
Incremento en cuentas por cobrar	0.00	0.00
Partidas extraordinarias	0.00	0.00

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

Nombre del Ente Público		
Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables		
Correspondiente del 1 de enero al 31 de diciembre de 2015		
(Cifras en pesos)		
1. Ingresos Presupuestarios		20,012,199
2. Más ingresos contables no presupuestarios		13,359
Incremento por variación de inventarios	-	
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	13,359.00	
Disminución del exceso de provisiones	-	
Otros ingresos y beneficios varios	-	
Otros ingresos contables no presupuestarios	-	
3. Menos ingresos presupuestarios no contables		1,407
Productos de capital	-	
Aprovechamientos capital	1,407	
Ingresos derivados de financiamientos	-	
Otros Ingresos presupuestarios no contables	-	
4. Ingresos Contables (4 = 1 + 2 - 3)		20,024,151

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Nombre del Ente Público Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables Correspondiente del 1 de enero al 31 de diciembre de 2015 (Cifras en pesos)		
1. Total de egresos (presupuestarios)		10,584,391
2. Menos egresos presupuestarios no contables		-
Mobiliario y equipo de administración	-	
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	-	
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	-	
Vehículos y equipo de transporte	-	
Equipo de defensa y seguridad	-	
Maquinaria, otros equipos y herramientas	-	
Activos biológicos	-	
Bienes inmuebles	-	
Activos intangibles	-	
Obra pública en bienes propios	-	
Acciones y participaciones de capital	-	
Compra de títulos y valores	-	
Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos	-	
Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales	-	
Amortización de la deuda pública	-	
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS)	-	
Otros Egresos Presupuestales No Contables	-	
3. Más Gasto Contables No Presupuestales		55,549
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	55,549	
Provisiones	-	
Disminución de inventarios	-	
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	-	
Aumento por insuficiencia de provisiones	-	
Otros Gastos	6,687	
Otros Gastos Contables No Presupuestales	-	
4. Total de Gasto Contable (4 = 1 - 2 + 3)		10,646,627

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

b) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

8	CUENTAS DE ORDEN PRESUPUESTARIAS	
8.1	LEY DE INGRESOS	
8.1.1	Ley de Ingresos Estimada	8,454,900
8.1.1.1	Ley de Ingresos Estimada	
8.1.2	Ley de Ingresos por Ejecutar	0
8.1.2.1	Ley de Ingresos por Ejecutar	
8.1.3	Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	11,591,309
8.1.3.1	Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	
8.1.4	Ley de Ingresos Devengada	4,862,262
8.1.4.1	Ley de Ingresos Devengada	
8.1.5	Ley de Ingresos Recaudada	15,152,077
8.1.5.1	Ley de Ingresos Recaudada	
8.2	PRESUPUESTO DE EGRESOS	
8.2.1	Presupuesto de Egresos Aprobado	-12,874,628
8.2.1.1	Presupuesto de Egresos Aprobado	
8.2.2	Presupuesto de Egresos por Ejercer	9,438,569
8.2.2.1	Presupuesto de Egresos por Ejercer	
8.2.3	Modificaciones al Presupuesto de Egresos Aprobado	11,591,309
8.2.3.1	Modificaciones al Presupuesto de Egresos Aprobado	
8.2.6	Presupuesto de Egresos Ejercido	2,274,389
8.2.6.1	Presupuesto de Egresos Ejercido	
8.2.7	Presupuesto de Egresos Pagado	12,721,080
8.2.7.1	Presupuesto de Egresos Pagado	

NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1.- Introducción

Los estados financieros proveen de información a los principales usuarios de la información financiera, al congreso y a los ciudadanos.

2.- Panorama económico y financiero

El Producto Interno Bruto (PIB) de Morelos en 2013^{p/} representó el 1.2% con respecto al total nacional y en comparación con el año anterior tuvo un incremento del 1.3%.

El indicador trimestral de la actividad económica estatal (ITAEE), ofrece un panorama de la situación y evolución económica del estado en el corto plazo. Para el primer trimestre de 2015, Morelos registró un incremento en su índice de actividad económica de 1.9% con respecto al mismo periodo del año anterior.

Por grupo de actividad económica, las actividades primarias, secundarias y terciarias aumentaron 34.9, 1.7 y 0.8% respectivamente.

Según cifras del INEGI, al mes de agosto de 2015, la ciudad de Cuernavaca registró una tasa de inflación anual de 2.12%, por debajo de la inflación nacional (2.59%).

De acuerdo al Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas, esta entidad federativa cuenta con 94,628 Unidades Económicas, lo que representa el 2.1% del total en nuestro país.

Al segundo trimestre de 2015, la Población Económicamente Activa (PEA) ascendió a 812,055 personas, lo que representó el 56.8% de la población en edad de trabajar. Del total de la PEA, el 96.8% está ocupada y el 3.2% desocupada.

Entre las principales actividades se encuentran: comercio (16.9%); servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles e intangibles (16.4%); fabricación de maquinaria y equipo (9.6%); y, construcción (7.4%). Juntas representan el 50.3% del PIB estatal.

Fuente: <http://www.economia.gob.mx/delegaciones-de-la-se/estatales/morelos#>

3.- Autorización e historia

Con fecha 09 de Noviembre del 2011, se publicó en el periódico oficial "tierra y libertad" numero 4929 el decreto numero mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el organismo descentralizado denominado CENTRO REGIONAL DE INNOVACION Y DESARROLLO ARTESANAL, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la extinta secretaria de desarrollo económico, con la finalidad de coordinar, impulsar y garantizar la modernización y reestructuración de las actividades artesanales, mejorando sus condiciones y rentabilidad, gestión y competitividad en el mercado del estado.

Cabe señalar que derivado de la reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública del estado de Morelos, la cual contempla una reestructuración de la administración pública, en la cual se crean nuevas secretarías de despacho, incluyendo entre estas la Secretaría de Cultura, a la cual en virtud de sus atribuciones fue sectorizado el organismo mediante acuerdo de sectorización publicado con fecha 5 de diciembre del 2012, en el periódico oficial "Tierra y Libertad" numero 5048 Alcance.

Con fecha 15 de enero del 2014, se reforman la denominación del Decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el Organismo Descentralizado denominado Centro Regional de Innovación y Desarrollo Artesanal; sus artículos 1; 2; 3; 4; la denominación del vigente Capítulo Segundo; el párrafo inicial del artículo 5; la denominación del vigente Capítulo Tercero; el párrafo inicial y la fracción II del artículo 6; se reforma el artículo 7; el párrafo inicial y las fracciones I, II, III, IV y V del artículo 9; la denominación del vigente Capítulo Quinto, el artículo 11; el párrafo inicial y las fracciones I, II y III del artículo 12; el primer y segundo párrafo del artículo 13; y los artículos 15 y 16 por artículo Primero; y se adiciona un Capítulo para ser el Capítulo Segundo, recorriendo en su orden los actuales Capítulos Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto, para ser los Capítulos Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo, por artículo Segundo del Decreto No. 1218 publicado en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad No. 5157 de fecha 2014/01/15. Vigencia 2014/01/01.

Con fecha 29 de Enero de los corrientes fue publicado en el periódico Oficial "Tierra y Libertad" No. 5160, Fe de erratas al decreto numero mil doscientos dieciocho, publicado en el periódico antes citado número 5157, de fecha 15 de enero de 2014, en el cual en la página 7, columna izquierda, línea 49, dice:

Día 1° de enero del año 2014

Debe decir:

Día 16 de enero del año 2014.

En base a esta reforma el organismo público descentralizado, ahora se denomina Museo Morelense de Arte Popular.

4.- Organización y objeto social

De conformidad con lo estipulado en su artículo 2. El Museo Morelense de Arte Popular, tendrá por objeto la coordinación entre los usuarios, los Municipios, el Estado y la Federación, para la realización de las acciones relacionadas con la recuperación, fomento, comercialización y difusión de los valores del arte popular; constituyéndose como un espacio de conservación, exposición y difusión, de carácter cultural y educativo de las diversas manifestaciones históricas de arte popular que se han llevado a cabo dentro del territorio de nuestra Entidad.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 3. El Museo Morelense de Arte Popular tendrá las atribuciones siguientes:

- I. Constituirse, en el ámbito de su competencia, como Organismo Auxiliar de la Administración Pública del Estado, para la ejecución de las políticas públicas relacionadas con el fomento al arte popular;
- II. Instrumentar los mecanismos que permitan promover, difundir y comercializar, directa o indirectamente, la producción de arte popular, incluyendo principalmente la participación de la población indígena del Estado;
- III. Consolidar, preservar y difundir testimonios del arte popular, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos de nuestra cultura popular;
- IV. Impulsar la capacitación, la innovación en el diseño y la calidad en la manufacturación del arte popular, preservando su identidad cultural, con el objeto de ampliar su mercado;
- V. Establecer la coordinación con la Federación, Estados, Municipios o Instituciones Públicas, Sociales o Privadas, para orientar las actividades de investigación, promoción, comercialización y difusión del arte popular, a nivel nacional e internacional;

- VI. Organizar y desarrollar programas de intercambio museológico y colaboración profesional con Organismos e Instituciones Culturales o de Investigación Artística Nacionales y Extranjeras;
- VII. Operar como unidad de exhibición de los contenidos temáticos que se integren con los elementos, características y objetos de arte popular que se obtengan para su custodia o comercialización;
- VIII. Garantizar la preservación y proporcionar el mantenimiento adecuado a las piezas y objetos bajo su custodia o de su propiedad;
- IX. Realizar las investigaciones necesarias para las exhibiciones, con el fin de robustecer, preservar y difundir las raíces culturales e históricas del arte popular morelense;
- X. Realizar exposiciones temporales o permanentes vinculadas a los temas del arte popular;
- XI. Desarrollar y promover actividades vinculadas al Museo Morelense de Arte Popular que contribuyan a la difusión y desarrollo del arte popular entre los morelenses y sus visitantes;
- XII. Promover en los jóvenes y niños valores que coadyuven a garantizar la preservación del arte popular de sus comunidades, mediante talleres de capacitación en la materia;
- XIII. Realizar y promover actividades encaminadas a estimular la participación de los sectores populares en las actividades del Museo Morelense de Arte Popular;
- XIV. Promover la preservación y evolución de los elementos de la identidad morelense;
- XV. Elaborar y operar el registro de artesanos del Estado de Morelos;
- XVI. Organizar y participar en ferias y exposiciones nacionales e internacionales para difundir y comercializar el arte popular morelense;
- XVII. Instalar puntos de venta para la comercialización de arte popular, de acuerdo con la normatividad aplicable;
- XVIII. Celebrar todo tipo de Actos, Convenios y Contratos que sean necesarios para el cumplimiento de su objeto;
- XIX. Gestionar apoyos públicos o privados para la investigación y el desarrollo de la actividad de arte popular;
- XX. Gestionar financiamientos para el logro de sus objetivos, en términos de las disposiciones jurídicas aplicables;
- XXI. Procurar el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de la región, y
- XXII. Las demás que determinen las disposiciones jurídicas aplicables.

De conformidad con lo estipulado en su **Artículo 4**. Para el ejercicio de sus atribuciones, el Museo Morelense de Arte Popular, en coordinación con la Dirección General de Museos y exposiciones de la Secretaría de Cultura, desempeñará su actuación acorde con los planes, objetivos y metas que deban alcanzar, y responderá a una administración eficaz, eficiente y ágil.

Ejercicio fiscal

El Museo Morelense de arte popular, inicia su ejercicio fiscal del día 01 de enero y lo cierra el 31 de diciembre de cada año.

Régimen jurídico

Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos
Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos
Ley de Información Pública, Estadística y Protección de Datos Personales del Estado de Morelos
Ley del Servicio Civil para el Estado de Morelos
Ley de Desarrollo Económico Sustentable del Estado Libre y Soberano de Morelos
Ley Estatal de Responsabilidades de los Servidores Públicos

Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.

Ley de Entrega recepción de la Administración Pública del Estado y Municipios

Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018

Reglamento de Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.

Lineamientos y Criterios para el Cumplimiento de las Obligaciones de Transparencia

Acuerdo que establece los lineamientos para la convocatoria y desarrollo de las Sesiones Ordinarias y extraordinarias de los órganos colegiados de la Administración Central y de los Organismos Auxiliares que integran el Sector Paraestatal del Estado de Morelos

Decreto de Austeridad para la Administración Pública Estatal.

Ley general de contabilidad gubernamental

Ley de impuesto sobre la renta

Ley general de presupuesto y responsabilidad hacendaria

Ley de presupuesto contabilidad y gasto público del Estado de Morelos

Código fiscal de la federación

Consideraciones fiscales

El régimen fiscal aplicable al Museo Morelense de Arte Popular del estado de Morelos, es el correspondiente a Personas Morales con fines no lucrativos del título III de la Ley del Impuesto sobre la renta.

5.- Bases de preparación de los estados financieros.

Los estados financieros a partir de ejercicio fiscal 2012, son elaborados en base a la ley general de contabilidad gubernamental, así como los documentos técnicos emitidos por el consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) y la información financiera se sujeta a criterios de utilidad, confiabilidad, relevancia comprensibilidad y comparación, con la finalidad de cumplir con lo establecido en la Ley.

6.- Políticas de contabilidad significativas

Las principales políticas contables del Museo Morelense de Arte Popular se resumen a continuación:

Los estados financieros al 31 de diciembre, son presentados en precios históricos y no reconocen los efectos de la inflación en la información financiera contenidos en las Normas de Información Financieras (NIF) en tanto la CONAC no emita lo conducente.

La información se genera conforme a las normas criterios y principios técnicos emitidos por la CONAC y las disposiciones aplicables. Así como los lineamientos de operación del gasto autorizado por nuestra junta directiva.

MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Los registros se realizan en base a la clasificación presupuestaria y contable, publicada por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) que señala el Clasificador por objeto del gasto (COG publicado el 22/12/2014), clasificador por tipo de gasto (publicado el 10/06/2010), clasificador funcional del gasto (publicado el 27/12/2010) y el clasificador por rubro de ingresos (CRI publicado el 02/01/2013), y el plan de cuentas (publicado el 22/12/2014).

Nota. No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

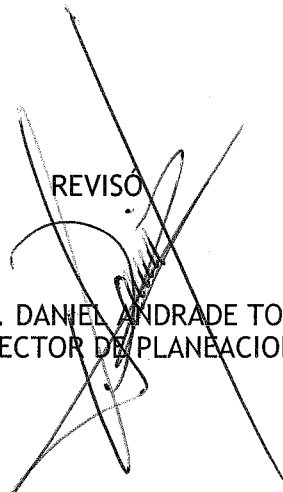
“Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor”.

ELABORÓ



C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ

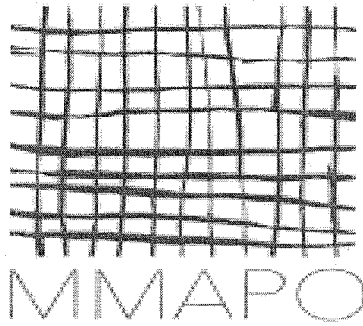


C.P. DANIEL ANDRADE TORRES
DIRECTOR DE PLANEACION

AUTORIZO

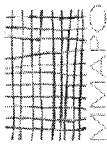


C. RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA
COORDINADOR



Información Presupuestaria

CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR | 2015
4o TRIMESTRE

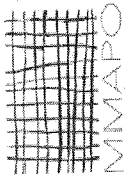


Cuenta Pública 2015
Museo Moreense de Arte Popular
Estado Analítico de Ingresos
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2015



Rubro de Ingresos	Ingreso					Diferencia (6 = 5 - 1)
	Estimado (1)	Ampliaciones y Reducciones (2)	Modificado (3 = 1 + 2)	Devengado (4)	Recaudado (5)	
Impuestos	-	-	-	-	-	-
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Contribuciones de Mejoras	-	-	-	-	-	-
Derechos	-	-	-	-	-	-
Productos	-	-	-	-	-	-
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	-	-	-	-	-
Aprovechamientos	-	1,407	1,407	1,407	1,407	1,407
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	1,407	1,407	-	-	-
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	500,000	298,568	798,568	796,458	752,233	252,233
Participaciones y Aportaciones	5,000,000	6,541,334	11,541,334	11,541,334	11,541,334	6,541,334
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	2,923,000	4,750,000	7,673,000	7,673,000	2,849,529	73,471
Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-
Total	8,423,000	11,591,309	20,014,309	20,012,199	15,144,503	6,721,503
				Ingresos excedentes ¹		

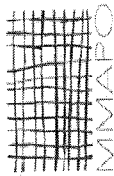
Estado Analítico de Ingresos Por Fuente de Financiamiento	Ingreso					Diferencia (6 = 5 - 1)
	Estimado (1)	Ampliaciones y Reducciones (2)	Modificado (3 = 1 + 2)	Devengado (4)	Recaudado (5)	
Ingresos del Gobierno	-	1,407	1,407	1,407	1,407	1,407
Impuestos	-	-	-	-	-	-
Contribuciones de Mejoras	-	-	-	-	-	-
Derechos	-	-	-	-	-	-
Productos	-	-	-	-	-	-
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	-	-	-	-	-
Aprovechamientos	-	1,407	1,407	1,407	1,407	1,407
Corriente	-	-	-	-	-	-
Capital	-	1,407	1,407	-	-	-
Participaciones y Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	-	-	-	-	-	-
Ingresos de Organismos y Empresas	8,423,000	11,589,902	20,012,902	20,010,792	15,143,096	6,720,096
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	500,000	298,568	798,568	796,458	752,233	252,233
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	5,000,000	6,541,334	11,541,334	11,541,334	11,541,334	6,541,334
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	2,923,000	4,750,000	7,673,000	7,673,000	2,849,529	73,471
Ingresos derivados de financiamiento	-	-	-	-	-	-
Ingresos Derivados de Financiamientos	-	-	-	-	-	-
Total	8,423,000	11,591,309	20,014,309	20,012,199	15,144,503	6,721,503
				Ingresos excedentes ¹		



Cuenta Pública 2015
Museo Moreense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación Administrativa
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2015



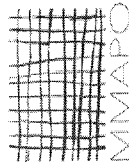
Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	6 = (3 - 4)
Secretaría Ejecutiva de la Gobernatura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Hacienda	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Economía	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Agropecuario	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Obras Públicas	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Educación	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Salud	-	-	-	-	-	-
Fiscalía General del Estado	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Administración	-	-	-	-	-	-
Secretaría de la Contraloría	-	-	-	-	-	-
Comisión Estatal de Seguridad Pública	-	-	-	-	-	-
Consejería Jurídica	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Turismo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Social	-	-	-	-	-	-
Secretaría del Trabajo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Cultura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Sustentable	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Movilidad y Transporte	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Información y Comunicación	-	-	-	-	-	-
Gastos Institucionales	-	-	-	-	-	-
Poder Legislativo	-	-	-	-	-	-
Poder Judicial	-	-	-	-	-	-
Organismos Autónomos	-	-	-	-	-	-
Entidades Paraest. y Fid. No Emp. y No Fin.	12,874,628	11,591,309	24,465,937	15,120,873	12,594,660	9,345,064
Fideicomisos Emp. No Fin. con Part. Est. May.	-	-	-	-	-	-
Poder Ejecutivo de los Municipios	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	12,874,628	11,591,309	24,465,937	15,120,873	12,594,660	9,345,064



Cuenta Pública 2015
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación Económica (por Tipo de Gasto)
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2015



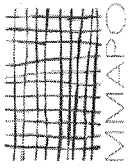
Concepto	Egresos					
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 + 2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3 - 4)
Gasto Corriente	2,958,283	-	2,958,283	2,881,283	2,881,283	77,000
Gasto de Capital	9,916,345	11,591,309	21,507,654	12,239,590	9,713,377	9,268,064
Amortización de la Deuda y Disminución de Pasivos	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	12,874,628	11,591,309	24,465,937	15,120,873	12,594,660	9,345,064



Cuenta Pública 2015
 Museo Morelense de Arte Popular
 Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
 Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2015



Concepto	Egresos					Subejercicio 6 = (3 - 4)
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 + 2)	Devengado 4	Pagado 5	
Servicios Personales						
Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	2,638,017	-	2,529,391	2,460,391	2,405,400	69,000
Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	1,900,103	-	1,857,368	1,857,368	1,857,368	-
Remuneraciones Adicionales y Especiales	487,799	-	410,176	410,176	355,185	-
Seguridad Social	181,115	-	192,847	192,847	192,847	-
Otras Prestaciones Sociales y Económicas	-	-	-	-	-	-
Previsiones	69,000	-	69,000	-	-	69,000
Pago de Estímulos a Servidores Públicos	-	-	-	-	-	-
Materiales y Suministros						
Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	1,012,732	885,366	1,898,098	1,142,269	789,988	755,829
Alimentos y Utensilios	178,626	247,353	425,979	210,647	82,789	215,332
Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	24,000	154,324	178,324	133,780	4,780	44,544
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	566,287	229,906	796,193	531,226	486,892	264,967
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	143,088	205,263	348,351	117,419	117,419	230,932
Combustibles, Lubrificantes y Aditivos	15,970	2,691	13,279	13,225	6,055	54
Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	40,000	47,028	87,028	87,028	87,028	-
Materiales y Suministros Para Seguridad	7,200	7,200	-	-	-	-
Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	37,561	11,383	48,944	48,944	5,025	-
Servicios Generales						
Servicios Básicos	8,551,803	10,047,634	18,599,437	10,584,391	8,726,575	8,015,046
Servicios de Arrendamiento	31,200	9,740	21,460	21,460	17,070	-
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	5,185,741	6,869,219	12,054,960	7,894,287	6,592,164	4,160,673
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	320,339	1,023,627	1,343,966	94,576	94,576	1,249,390
Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	1,033,282	944,541	1,977,823	699,880	166,300	1,277,943
Servicios de Comunicación Social y Publicidad	644,420	40	644,380	644,380	644,380	-
Servicios de Traslado y Viáticos	18,000	173,133	191,133	65,853	65,978	125,280
Servicios Oficiales	1,258,000	789,760	2,047,760	956,000	956,000	1,091,760
Otros Servicios Generales	60,821	257,134	317,955	207,955	190,107	110,000



Cuenta Pública 2015

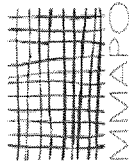
Museo Moreense de Arte Popular

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)

Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2015



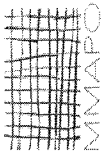
Concepto	Egresos					
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	Subejercicio
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	6 = (3 - 4)
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas						
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	226,000	199,500	425,500	425,480	425,480	20
Transferencias al Resto del Sector Público	-	-	-	-	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	-	-	-	-
Ayudas Sociales	226,000	199,500	425,500	425,480	425,480	20
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Donativos	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	-	-	-	-
Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles						
Mobiliario y Equipo de Administración	446,076	567,435	1,013,511	508,342	247,217	505,169
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	159,237	8,684	167,921	167,921	5,568	-
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	245,070	527,281	772,351	267,182	239,999	505,169
Vehículos y Equipo de Transporte	-	-	-	-	-	-
Equipo de Defensa y Seguridad	-	-	-	-	-	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	40,269	-	40,269	40,269	-	-
Activos Biológicos	-	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles	-	-	-	-	-	-
Activos Intangibles	1,500	31,470	32,970	32,970	1,650	-
Inversión Pública						
Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes Propios	-	-	-	-	-	-
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	-	-	-	-	-	-
Inversiones Financieras y Otras Provisiones						
Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	-	-	-	-	-	-
Acciones y Participaciones de Capital	-	-	-	-	-	-
Compra de Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-
Concesión de Préstamos	-	-	-	-	-	-
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Otras Inversiones Financieras	-	-	-	-	-	-
Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	-	-	-	-	-	-



Cuenta Pública 2015
Museo Morelense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2015



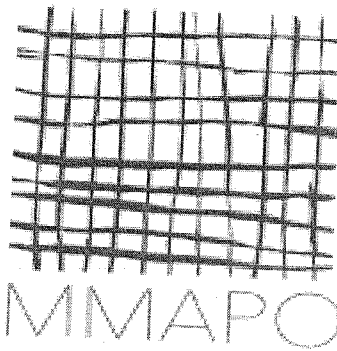
Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 + 2.)	Devengado 4	Pagado 5	
Participaciones y Aportaciones						
Participaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones	-	-	-	-	-	-
Convenios	-	-	-	-	-	-
Deuda Pública						
Amortización de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Intereses de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Comisiones de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Costo por Coberturas	-	-	-	-	-	-
Apoyos Financieros	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	12,874,628	11,591,309	24,465,937	15,120,873	12,594,660	9,345,064



Cuenta Pública 2015
Museo Moreense de Arte Popular
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación Funcional (Finalidad y Función)
Del 1 de enero al 31 de diciembre 2015

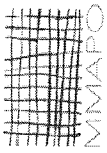


Concepto	Egresos					Subejercicio 6 = (3 - 4)
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 + 2)	Devengado 4	Pagado 5	
Gobierno						
Legislación	-	-	-	-	-	-
Justicia	-	-	-	-	-	-
Coordinación de la Política de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Relaciones Exteriores	-	-	-	-	-	-
Asuntos Financieros y Hacendarios	-	-	-	-	-	-
Seguridad Nacional	-	-	-	-	-	-
Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	-	-	-	-	-	-
Otros Servicios Generales	-	-	-	-	-	-
Desarrollo Social	12,874,628	11,591,309	24,465,937	15,120,873	12,594,660	9,345,064
Protección Ambiental	-	-	-	-	-	-
Vivienda y Servicios a la Comunidad	-	-	-	-	-	-
Salud	-	-	-	-	-	-
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	12,874,628	11,591,309	24,465,937	15,120,873	12,594,660	9,345,064
Educación	-	-	-	-	-	-
Protección Social	-	-	-	-	-	-
Otros Asuntos Sociales	-	-	-	-	-	-
Desarrollo Económico	-	-	-	-	-	-
Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General	-	-	-	-	-	-
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	-	-	-	-	-	-
Combustibles y Energía	-	-	-	-	-	-
Minería, Manufacturas y Construcción	-	-	-	-	-	-
Transporte	-	-	-	-	-	-
Comunicaciones	-	-	-	-	-	-
Turismo	-	-	-	-	-	-
Ciencia, Tecnología e Innovación	-	-	-	-	-	-
Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	-	-	-	-	-	-
Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores	-	-	-	-	-	-
Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	-	-	-	-	-	-
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Saneamiento del Sistema Financiero	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	12,874,628	11,591,309	24,465,937	15,120,873	12,594,660	9,345,064



Información Programática

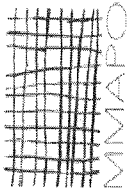
CUENTA PÚBLICA | 2015
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR |
4o TRIMESTRE



Cuenta Pública 2015
 Museo Morelense de Arte Popular
 Gasto por Categoría Programática
 Del 1 de enero al 31 de diciembre 2015



Concepto	Egresos					
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 + 2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3 - 4)
Programas						
Subsidios: Sector Social y Privado o Entidades Federativas y Municipios						
Sujetos a Reglas de Operación	-	-	-	-	-	-
Otros Subsidios	-	-	-	-	-	-
Desempeño de las Funciones	12,874,628	11,591,309	24,465,937	15,120,873	12,594,660	9,345,064
Prestación de Servicios Públicos	-	-	-	-	-	-
Provisión de Bienes Públicos	-	-	-	-	-	-
Planeación, seguimiento y evaluación de políticas públicas	-	-	-	-	-	-
Promoción y fomento	-	-	-	-	-	-
Regulación y supervisión	12,874,628	11,591,309	24,465,937	15,120,873	12,594,660	9,345,064
Funciones de las Fuerzas Armadas (Únicamente Gobierno Federal)	-	-	-	-	-	-
Específicos	-	-	-	-	-	-
Proyectos de Inversión	-	-	-	-	-	-
Administrativos y de Apoyo						
Apoyo al proceso presupuestario y para mejorar la eficiencia institucional	-	-	-	-	-	-
Apoyo a la función pública y al mejoramiento de la gestión	-	-	-	-	-	-
Operaciones ajenas	-	-	-	-	-	-
Compromisos						
Obligaciones de cumplimiento de resolución jurisdiccional	-	-	-	-	-	-
Desastres Naturales	-	-	-	-	-	-
Obligaciones						
Pensiones y jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a la seguridad social	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a fondos de estabilización	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a fondos de inversión y reestructura de pensiones	-	-	-	-	-	-
Programas de Gasto Federalizado (Gobierno Federal)						
Gasto Federalizado	-	-	-	-	-	-
Participaciones a entidades federativas y municipios	-	-	-	-	-	-
Costo financiero, deuda o apoyos a deudores y ahorradores de la banca	-	-	-	-	-	-
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores	-	-	-	-	-	-
Total del Gasto	12,874,628	11,591,309	24,465,937	15,120,873	12,594,660	9,345,064



Museo Morelense de Arte Popular
Indicadores de Postura Fiscal
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2015



Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)	8,423,000	20,012,199	15,144,503
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa ¹	-	1,407	1,407
2. Ingresos del Sector Paraestatal ¹	8,423,000	20,010,792	15,143,096
II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)	12,874,628	15,120,873	12,594,660
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa ²	-	-	-
4. Egresos del Sector Paraestatal ²	12,874,628	15,120,873	12,594,660
III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)	-	4,891,326	2,549,843

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)	-	4,891,326	2,549,843
IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda	-	-	-
V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III - IV)	-	4,891,326	2,549,843

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
A. Financiamiento	-	-	-
B. Amortización de la deuda	-	-	-
C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)	-	-	-

¹ Los ingresos que se presentan son los ingresos presupuestario totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos

² Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Organos Autónomos

³ Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados

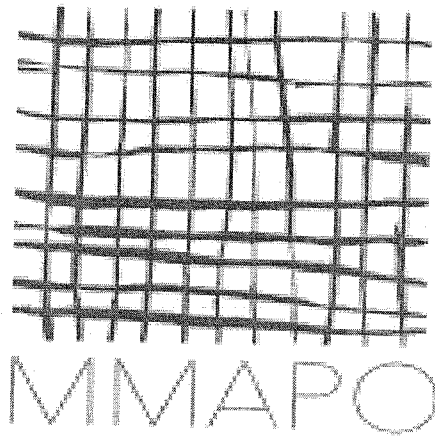
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Programas y Proyectos de Inversión

1. Impulso al desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el sector artesanal Morelense
 2. Maco. Encuentro de directores de Museos e instituciones culturales
 3. Investigación, divulgación y publicación del arte popular Morelense
 4. Equipamiento del museo de la independencia: sitió Cuautla
 5. Equipamiento del museo de la revolución del sur: ex cuartel de Emiliano Zapata: Tlaltizapan
 6. Exposiciones
 7. Equipamiento del museo Mariano Matamoros de Jantetelco
 8. Equipamiento del museo del agrarismo ex hacienda Chinameca
 9. Programa de información, registro, documentación y difusión
 10. Archivo histórico del estado de Morelos
 11. Concurso de arte popular
 12. Enlace educativo y exposiciones en municipios
 13. Exposiciones
 14. Fortalecimiento de la infraestructura cultural
 15. Proyecto estratégico para el desarrollo del sector ceramista del estado de Morelos
-

Indicadores de Resultados

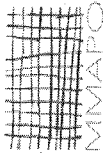
EL Museo Morelense de Arte Popular no cuenta con Indicadores de Resultados a la fecha, se está solicitando con el proveedor del software para que se incluya en la próxima versión



Anexos

CUENTA PÚBLICA
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR
4o TRIMESTRE

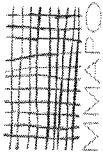
2015



Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
 Cuenta Pública 2015
 (Pesos)
 Museo Morelense de Arte Popular



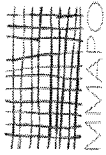
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5971001	WINDOWS SERVER 2008	12,698
5971002	SISTEMA SCODAP VERS 2012	382,200
5971003	ASPEL SAE	10,270
5971004	DERECHOS TIMBRES PARA CFD ASPEL SAE	870
5971005	LICENCIAS INFORMATICAS E INTELECTUALES (ASPEL SAE)	3,393
5971006	Sistema Auditool 13 Movil	5,510
5971007	LICENCIA DE USO EJECUTABLE PARA SISTEMA SCODAP VERS. 2016	31,320
5411001	UNIDAD NUEVA MARCA NISSAN SENTRA CUSTOM T/M NO DE SERIE 3N1AB6AD5CL649032 MOTOR MR20713229H MODELO 2012 COLOR PLATA 4 PUERTAS 5 PASAJEROS 4 CILINDROS COMBUSTIBLE DE GASOLINA CALVE VEHICULAR 0041161	192,185
5411002	UNIDAD NUEVA MARCA FORD VERSION RANGER CRW CAB XL AC MODELO 2012 CVE VEHICULAR 1490302 REPUVE 2FPD2AAJ MOTOR HECHO EN ARGENTINA CON NUMERO DE SERIE 8AFERSAD9C6486277 COLOR BLANCO OXFORD BC	253,000
5411003	UNIDAD NUEVA MARCA FORD F 450 XL REG. CHAS CAB	494,100
5231001	CAMARA (1) DE VIDEO CAMARA ZOOM OPTICO 60X ZOOM DIGITAL 2000X DISPLAY WIDE CLEAR FOTO LCD 2.7" MEMORIA INTERNA 80GB FORMATO DE SONIDO DOLBY DIGITAL 2CH PESO 280 GRAMOS GARANÍA UN AÑO CON FABRICANTE MARCA SONY DCR-SR68	6,839
5231002	CAMARA (2) DE VIDEO CAMARA ZOOM OPTICO 60X ZOOM DIGITAL 2000X DISPLAY WIDE CLEAR FOTO LCD 2.7" MEMORIA INTERNA 80GB FORMATO DE SONIDO DOLBY DIGITAL 2CH PESO 280 GRAMOS GARANÍA UN AÑO CON FABRICANTE MARCA SONY DCR-SR68	6,839
5231003	CAMARA (1) FOTOGRAFICA DIGITAL RESOLUCIÓN 14.1 MEGAPIXELES ZOOM OPTICO 4X ZOOM DIGITAL 9X DISPLAY 2.7 BATERIA INCLUIDA MEMORIA INTERNA 45MB CAPTURA DE VIDEO TARJETA MARCA SONY MODELO DSC-W350	4,436
5231004	CAMARA (2) FOTOGRAFICA DIGITAL RESOLUCIÓN 14.1 MEGAPIXELES ZOOM OPTICO 4X ZOOM DIGITAL 9X DISPLAY 2.7 BATERIA INCLUIDA MEMORIA INTERNA 45MB CAPTURA DE VIDEO TARJETA MARCA SONY MODELO DSC-W350(2)	4,436
5231005	CAMARA POWERSHOT SX410 IS	6,438
5231006	CAMARA POWERSHOT ELPH	1,662
5231007	160 HS SILVER	1,667
5231008	CAMARA POWERSHOT ELPH	1,667
5231009	160 HS SILVER	1,667
5231010	CAMARA POWERSHOT ELPH	1,667
5231011	160 HS SILVER	1,667
5231012	CAMARA POWERSHOT ELPH	1,667
5151001	160 HS SILVER	1,667
5151002	CAMARA POWERSHOT ELPH	1,667
5151003	MOUSE MARCA MICROSOFT	1,667
5151004	NO BREAK APC BACK UPS RS 1300VA 120V 8 OUTLET 18 MIN	
5151005	SERVIDOR INTEL CON FUENTE DE PODER 750 WATSS SERVERBOARD INTEL S5500BC PARA XEON SERIE E5500 PRECESADOR INTEL XEON QUAD CORE HT E5607 2.26 GHZ 8M DISCO DURO DE 500 GB UNIDAD OPTICA DVD-RW MEMORIA DE 16 GB DDR3	28,636
5151006	TECLADO MICROSOFT UNIVERSAL MODELO 1406	6,043
5151007	COMPUTADORA (1) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151008	COMPUTADORA (2) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151009	COMPUTADORA(3) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151010	COMPUTADORA (4) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151011	COMPUTADORA(5) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572



Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
Cuenta Pública 2015
(Pesos)
Museo Morelense de Arte Popular



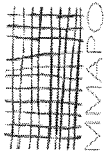
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5151010	COMPUTADORA (6) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151011	MOUSE (1)	
5151012	MOUSE (2) GATEWAY 173619	
5151013	MOUSE (3) HP R 41126	
5151014	MOUSE (4)	
5151015	MOUSE (5) HP R41126	
5151016	MOUSE (6) HP R41125	
5151017	MONITOR (1) HP 5585040	
5151018	MONITOR (2) HP NO. 515887-01	
5151019	MONITOR (3) HP NO. 515887-004	
5151020	MONITOR (4) HP NO. 515887-05	
5151021	MONITOR (5) HP NO. 515887-06	
5151022	TECLADO HP E164844 (1)	
5151023	TECLADO HP (2)	
5151024	TECLADO HP E164844 (3)	
5151025	TECLADO HP NO. 53774561-03 (4)	
5151026	TECLADO HP (5)	
5151027	TECLADO HP NO. 53774561--01 (6)	
5151028	TECLADO HP NO. 53774561-02 (7)	
5151029	COMPUTADORA PORTATIL LAPTOP--LAPTOP PROCESADOR AMD TURION/INTEL CORE 15430M/11 ULTRA DUAL CORE M600 (2.4 GHZ, 2MB, 2MB L2 CACHE 3.6GT/S) CHIPSET AMD/INT EL M880G MEMORIA RAM 4069 MB TIPO DDR2 A 800MHZ. EN 2 SODIMM MARCA DELL MODELO STUDIO 15 DE 15.6"	21,558
5151030	IMPRESORA VELOCIDAD DE IMPRESION EN NEGRO (NORMAL, CARTA)HASTA 30 PPM CALIDAD DE IMOPRESION EN NEGRO (OPTIMA) HASTA 600X600 DPI	5,234
5151031	NO BREAK (1) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL	1,647
5151032	120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151033	NO BREAK (2) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL	1,647
5151034	120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151035	NO BREAK (3) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL	1,647
5151036	120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151037	NO BREAK (4) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL	1,647
5151038	120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151039	NO BREAK (5) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL	1,647
5151040	120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151041	NO BREAK (6) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL	1,647
5151042	120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151043	NO BREAK (7) TECNOLOGIA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRONICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL	1,647
5151044	MONITOR 01805585040	
5151045	MOUSE (7) S/N 01713619	
5151046	COMPUTADORA MARCA GATEWAY	
5151047	MONITOR DE 18.5 PULGADAS MARCA LG	
5151048	REGULADOR ELECTRONICO DE VOLTAJE	
5151049	COMPUTADORA HP AIO 20-E002LA	
5151050	19.45" AMD E1-	
5151051	6010 4GB 500GB WIN10	9,164



Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
Cuenta Pública 2015
(Pesos)
Museo Morelense de Arte Popular



Codigo	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5151044	COMPUTADORA HP AIO 20-E002LA 19.45" AMD E1- 6010 4GB 500GB WIN10	9,164
5151045	COMPUTADORA HP AIO 20-E002LA 19.45" AMD E1- 6010 4GB 500GB WIN10	9,164
5151046	COMPUTADORA HP AIO 20-E002LA 19.45" AMD E1- 6010 4GB 500GB WIN10	9,164
5151047	COMPUTADORA HP AIO 20-E002LA 19.45" AMD E1- 6010 4GB 500GB WIN10	9,164
5151048	COMPUTADORA HP AIO 20-E002LA 19.45" AMD E1- 6010 4GB 500GB WIN10	9,164
5151049	COMPUTADORA HP AIO 20-E002LA 19.45" AMD E1- 6010 4GB 500GB WIN10	9,164
5151050	COMPUTADORA IMAC Z7 RETINA 5K I5QC 3.2GHZ 8GB 1TB AMD RADEON R9 M380 2GB*	46,459
5151051	COMPUTADORA AIO ASPIRE AZ1-611-MW42 19.5" PENT-QUAD C/J2900 4G 1TB W8.1 1WT	8,409
5151052	COMPUTADORA AIO ASPIRE AZ1-611-MW42 19.5" PENT-QUAD C/J2900 4G 1TB W8.1 1WT	8,409
5151053	Computadora Laptop HP 240 N3050 14.0" 4GB 1TB WIN10 64 SL 1/1/0 WR 1/1/0	6,493
5151054	IMPRESORA A COLOR HP LASERJET ENTERPRISE M553DN, COLOR, LASER, PRINT , CICLO DE TRABAJO (MÁXIMO) 80000 PÁGINAS POR MES RESOLUCIÓN MÁXIMA 1200 X 1200 DPI, COLORES DE IMPRESIÓN NEGRO, CIAN, IMPRESIÓN DÚPLEX, LENGUAJE PCL 5C, PCL 6, PDF 1.7, POSTSCRIPT 3, NÚMERO DE CARTUCHOS DE IMPRESIÓN 4, CICLO DE TRABAJO 2000 - 6000 PÁGINAS POR MES	15,812
5151055	IMPRESORA HP LASERJET PRO MFP M125A, BLANCO Y NEGRO, LASER, PRINT/SCAN/COPY	2,356
5151056	IMPRESORA HP LASERJET PRO MFP M125A, BLANCO Y NEGRO, LASER, PRINT/SCAN/COPY	2,356
5151057	IMPRESORA HP LASERJET PRO MFP M125A, BLANCO Y NEGRO, LASER, PRINT/SCAN/COPY	2,356
5151058	IMPRESORA HP LASERJET PRO MFP M125A, BLANCO Y NEGRO, LASER, PRINT/SCAN/COPY	2,356
5151059	BLUE-RAY MODELO: BDP-S1200 SMART: NO BD- 1200.	1,884
5151060	DISCO DURO CANVIO BASICS 3 TB TOSHIBA	1,884
5211001	BAFLE AUTO AMPLIFICADO PORTATIL MARCA ELECTROVOICE MODELO ZLP 12P, 2 VIAS, WOOFER DE 12" Y DRIVER DE 1.5", RANGO DE FRECUENCIA DE 50 HZ-20 KHZ, SPL DE 126 DB, 1000 WATSS DE POTENCIA, AMPLIFICADO CALSE D, CONECTORES XLE-3 E INTERLOCK PARA A.C. DIFUSOR DE AGUDOS CON PATRON DE COBERTURA CIRCULAR DE 100", 127 VOLTS, 15.6 KG	3,199
5211002	BAFLE AUTO AMPLIFICADO PORTATIL MARCA ELECTROVOICE MODELO ZLP 12P, 2 VIAS, WOOFER DE 12" Y DRIVER DE 1.5", RANGO DE FRECUENCIA DE 50 HZ-20 KHZ, SPL DE 126 DB, 1000 WATSS DE POTENCIA, AMPLIFICADO CALSE D, CONECTORES XLE-3 E INTERLOCK PARA A.C. DIFUSOR DE AGUDOS CON PATRON DE COBERTURA CIRCULAR DE 100", 127 VOLTS, 15.6 KG	11,496
5211003	BAFLE AUTO AMPLIFICADO PORTATIL MARCA ELECTROVOICE MODELO ZLP 12P, 2 VIAS, WOOFER DE 12" Y DRIVER DE 1.5", RANGO DE FRECUENCIA DE 50 HZ-20 KHZ, SPL DE 126 DB, 1000 WATSS DE POTENCIA, AMPLIFICADO CALSE D, CONECTORES XLE-3 E INTERLOCK PARA A.C. DIFUSOR DE AGUDOS CON PATRON DE COBERTURA CIRCULAR DE 100", 127 VOLTS, 15.6 KG	11,496

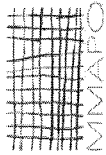


Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
Cuenta Pública 2015
(Pesos)

Museo Morelense de Arte Popular



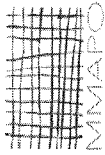
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5211004	BAFLE AUTO AMPLIFICADO PORTATIL MARCA ELECTROVOICE MODELO ZLP 12P, 2 VIAS, WOOFER DE 12" Y DRIVER DE 1.5", RANGO DE FRECUENCIA DE 50 HZ-20 KHZ, SPL DE 126 DB, 1000 WATSS DE POTENCIA, AMPLIFICADO CALSE D, CONECTORES XLE-3 E INTERLOCK PARA A.C. DIFUSOR DE AGUDOS CON PATRON DE COBERTURA CIRCULAR DE 100", 127 VOLTS, 15.6 KG	11,496
5211005	BAFLE AUTO AMPLIFICADO PORTATIL MARCA ELECTROVOICE MODELO ZLP 12P, 2 VIAS, WOOFER DE 12" Y DRIVER DE 1.5", RANGO DE FRECUENCIA DE 50 HZ-20 KHZ, SPL DE 126 DB, 1000 WATSS DE POTENCIA, AMPLIFICADO CALSE D, CONECTORES XLE-3 E INTERLOCK PARA A.C. DIFUSOR DE AGUDOS CON PATRON DE COBERTURA CIRCULAR DE 100", 127 VOLTS, 15.6 KG	11,496
5211006	BAFLE AUTO AMPLIFICADO PORTATIL MARCA ELECTROVOICE MODELO ZLP 12P, 2 VIAS, WOOFER DE 12" Y DRIVER DE 1.5", RANGO DE FRECUENCIA DE 50 HZ-20 KHZ, SPL DE 126 DB, 1000 WATSS DE POTENCIA, AMPLIFICADO CALSE D, CONECTORES XLE-3 E INTERLOCK PARA A.C. DIFUSOR DE AGUDOS CON PATRON DE COBERTURA CIRCULAR DE 100", 127 VOLTS, 15.6 KG	11,496
5211007	BAFLE AUTO AMPLIFICADO PORTATIL MARCA ELECTROVOICE MODELO ZLP 12P, 2 VIAS, WOOFER DE 12" Y DRIVER DE 1.5", RANGO DE FRECUENCIA DE 50 HZ-20 KHZ, SPL DE 126 DB, 1000 WATSS DE POTENCIA, AMPLIFICADO CALSE D, CONECTORES XLE-3 E INTERLOCK PARA A.C. DIFUSOR DE AGUDOS CON PATRON DE COBERTURA CIRCULAR DE 100", 127 VOLTS, 15.6 KG	11,496
5211008	BAFLE AUTO AMPLIFICADO PORTATIL MARCA ELECTROVOICE MODELO ZLP 12P, 2 VIAS, WOOFER DE 12" Y DRIVER DE 1.5", RANGO DE FRECUENCIA DE 50 HZ-20 KHZ, SPL DE 126 DB, 1000 WATSS DE POTENCIA, AMPLIFICADO CALSE D, CONECTORES XLE-3 E INTERLOCK PARA A.C. DIFUSOR DE AGUDOS CON PATRON DE COBERTURA CIRCULAR DE 100", 127 VOLTS, 15.6 KG	11,496
5211009	PROYECTOR SONY MODELO VPL-CH370. 3 LCD, WUXGA (1920X1200), 5000 LUMENES, COLOR BLANCO	27,840
5211010	PROYECTOR SONY MODELO VPL-CH370. 3 LCD, WUXGA (1920X1200), 5000 LUMENES, COLOR BLANCO	27,840
5211011	PROYECTOR SONY MODELO VPL-CH370. 3 LCD, WUXGA (1920X1200), 5000 LUMENES, COLOR BLANCO	27,840
5211012	TRIPIE STAND PARA BOCINA DE CONSTRUCCION METALICA 1.80 M DE ALTURA MAXIMA, PESO MAXIMO DE 65 KG, MARCA RAPCO MODELO CS-1	564
5211013	TRIPIE STAND PARA BOCINA DE CONSTRUCCION METALICA 1.80 M DE ALTURA MAXIMA, PESO MAXIMO DE 65 KG, MARCA RAPCO MODELO CS-1	564
5211014	TRIPIE STAND PARA BOCINA DE CONSTRUCCION METALICA 1.80 M DE ALTURA MAXIMA, PESO MAXIMO DE 65 KG, MARCA RAPCO MODELO CS-1	564
5211015	TRIPIE STAND PARA BOCINA DE CONSTRUCCION METALICA 1.80 M DE ALTURA MAXIMA, PESO MAXIMO DE 65 KG, MARCA RAPCO MODELO CS-1	564
5211016	TRIPIE STAND PARA BOCINA DE CONSTRUCCION METALICA 1.80 M DE ALTURA MAXIMA, PESO MAXIMO DE 65 KG, MARCA RAPCO MODELO CS-1	564
5211017	TRIPIE STAND PARA BOCINA DE CONSTRUCCION METALICA 1.80 M DE ALTURA MAXIMA, PESO MAXIMO DE 65 KG, MARCA RAPCO MODELO CS-1	564
5211018	TRIPIE STAND PARA BOCINA DE CONSTRUCCION METALICA 1.80 M DE ALTURA MAXIMA, PESO MAXIMO DE 65 KG, MARCA RAPCO MODELO CS-1	564
5211019	TRIPIE STAND PARA BOCINA DE CONSTRUCCION METALICA 1.80 M DE ALTURA MAXIMA, PESO MAXIMO DE 65 KG, MARCA RAPCO MODELO CS-1	564
5211020	TRIPIE STAND PARA BOCINA DE CONSTRUCCION METALICA 1.80 M DE ALTURA MAXIMA, PESO MAXIMO DE 65 KG, MARCA RAPCO MODELO CS-1	564
5211021	CARPA PEGABLE TIPO ARANA 3X3 METROS, SISTEMA QUICK UP PORTATIL, SE ARMA EN 60 SEGUNDOS, ESTRUCTURA DE ACERO CON TERMINACION EN ELECTROSTATICO NEGRO, HERRERIA DE ACERO Y DESLIZADORES DE PLASTICO ABS, PESO SOLO 20 KG, ALTURA DE PISO A TECHO 1.96 M, ALTURA TOTAL DE PISO A PUNTA 3.05 M	2,727
5211022	CARPA PEGABLE TIPO ARANA 3X3 METROS, SISTEMA QUICK UP PORTATIL, SE ARMA EN 60 SEGUNDOS, ESTRUCTURA DE ACERO CON TERMINACION EN ELECTROSTATICO NEGRO, HERRERIA DE ACERO Y DESLIZADORES DE PLASTICO ABS, PESO SOLO 20 KG, ALTURA DE PISO A TECHO 1.96 M, ALTURA TOTAL DE PISO A PUNTA 3.05 M	2,727
5211023	CARPA PEGABLE TIPO ARANA 3X3 METROS, SISTEMA QUICK UP PORTATIL, SE ARMA EN 60 SEGUNDOS, ESTRUCTURA DE ACERO CON TERMINACION EN ELECTROSTATICO NEGRO, HERRERIA DE ACERO Y DESLIZADORES DE PLASTICO ABS, PESO SOLO 20 KG, ALTURA DE PISO A TECHO 1.96 M, ALTURA TOTAL DE PISO A PUNTA 3.05 M	2,727
5211024	CARPA PEGABLE TIPO ARANA 3X3 METROS, SISTEMA QUICK UP PORTATIL, SE ARMA EN 60 SEGUNDOS, ESTRUCTURA DE ACERO CON TERMINACION EN ELECTROSTATICO NEGRO, HERRERIA DE ACERO Y DESLIZADORES DE PLASTICO ABS, PESO SOLO 20 KG, ALTURA DE PISO A TECHO 1.96 M, ALTURA TOTAL DE PISO A PUNTA 3.05 M	2,727



Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
Cuenta Pública 2015
(Pesos)
Museo Moreense de Arte Popular



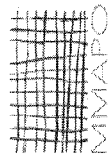
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en fibros
5211042	VIDEO PROYECTOR MARCA EPSON	7,198
5651001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE KIT DE VIDEO PORTERO	38,941
5651002	TELEFONO (1) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651003	TELEFONO (2) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651004	TELEFONO (3) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651005	TELEFONO (4) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651006	TELEFONO (5) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651007	TELEFONO (6) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651008	TELEFONO (7) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651009	FAX TERMICO DISEÑO COMPACTO, CON DIRECTORIO TELEFONICO PARA 100 NOMBRES Y NUMEROS DE MARCACION, FACIL FUNCIONAMIENTO DE COPIADORA.ALTAVOZ, MONITOR, PARA MARCAR. PANASONIC MODELO KX-FT9311LA	2,100
5651010	PANTALLA (1) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651011	PANTALLA (2) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651012	PANTALLA (3) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651013	PANTALLA (4) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651014	PANTALLA (5) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651015	REPRODUCTOR (1) DE DVD/CD RIPPING SALIDA DHMI PUERTO USB HOST. JPEG VCD WNA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD GARANTIA DE UN AÑO	963
5651016	REPRODUCTOR (2) DE DVD/CD RIPPING SALIDA DHMI PUERTO USB HOST. JPEG VCD WNA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD GARANTIA DE UN AÑO	963
5211001	VIDEO PROYECTOR RESOLUCIÓN DE SALIDA SVGA AL MENOS. INTENSIDAD LUMINOSA DE 2200 LÚMENES ENTRADAS DE VIDEO YGA Y DVI SPEAKER GARANTIA: TRES AÑOS EN PARTES Y MAN	7,505
5671001	COMPRESORA 5 CABALLOS (MARCA MIICELS), PISTOLA DE AIRE (MARCA TRUPER), AEROGRAFO (MARCA TRUPER), REGULADOR DE AIRE TIPO AUTOMOTRIZ DE TRIPLE ALINEACIÓN ENTRE LA VIELA Y CIGÜENAL, FABRICADO EN HIERRO FUNDIDO	25,508
5671002	PLANTA DE SOLDADURA DE ELECTRODO REVESTIDO MEDIANTE CORRIENTE ALTERNIA Y CORRIENTE DIRECTA, INCLUYE CABLES CON TENAZAPARA TIERRA, PINZA PORTA ELECTRODO Y CARETA, SERIE H-08-129754	17,765
5671003	TALADRO DE BANCO (MARCA TRUPER) DE 5 VELOCIDADES, MESA CON AJUSTE DE ELEVACION E INCLINACION, CANALES PARA SUJETAR LA PIEZA, BOTON DE ENCENDIDO CON LLAVE, POTENCIA 1/3 HP	2,668
5671004	GATO HIDRAULICO MARCA MIICELS (3 TONELADAS TRANSPALETA), FABRICADO EN ACERO EXTRAGRUESO SOPORTE DE HORQUILLA REFORZADO, SISTEMA TANDEM	8,461
5671005	PULIDORA MANUAL MOTOR POTENTE DE 8 AMP MONTADO SOBRE CUINES DE LARGA VIDA, ENGRANES CORTADOS A PRECISION Y TRATADOS A CALOR PARA UNA OPERACION SUAVE VELOCIDAD SIN CARGAO-1000/0-3000RPM ROSCA DE EJE 5/8" TRABA DE EJE MANGO LATERAL DE DOS POSICIONES Y TUERCA DE RESPALDO 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA, MARCA URREA MODELO LP807A SERIE 6073165070	4,396
5671006	SIERRA CORTADORA PARA METAL POTENCIA NOMINAL DE 3HP, VOLTAJE DE 60 HZ, VELOCIDAD 3500RPM, DIAMETRO DE DISCO 14" PESO DE 19KGS, SISTEMA DE AJUSTE DE PROFUNDIDAD DE CORTE, SEGURO DE FLECHA PARA FACIL CAMBIO DE DISCO, MANGO DE FACIL TRANSPORTACION, INTERRUPTOR CON BOTON DE TRABAJO CONTINUO 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA BOSCH MODELO GC200 SERIE 0601B170GO	2,419
5671007	TALADRO (1) PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCION DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO HP2050	9,279
5671008	TALADRO (2) PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCION DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO, SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO HP2050	9,279



Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
Cuenta Pública 2015
(Pesos)
Museo Moreense de Arte Popular



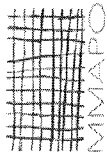
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en fibros
5671009	LIADORA DE BANDA Y DISCO 6' X 9' CAPACIDAD DEL MOTOR 1 HP, 120V MONOFASICO, DIMENSIONES DE LA BANDA DE LIJA 150X120MM, DIMENSION DE LA MESA 70X38X43 CM, VELOCIDAD DE LA BANDA 5.3 M7SEG. INCLINACIÓN DE LÑA MESA 0°-45° 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA SILVER LINE	4,161
5671010	LIADORA DE DISCO POTENCIA ABSORIBIDA(W) : 570, R.P.-M. EN VACÍO:4.500, DIAMETRO EXTERIOR DISCO (MM): 180, ROSCA DEL HUSILLO:M14, PESO NETO (KG): 2.7, LONGITUD DEL CABLE (M):2.5, EQUIPO BÁSICO EMPUÑADURA AUXILIAR 1 LLAVE FIJA, 1 LLAVE DE PIVOTES,PLATO DE CARTUCHO, LIJA DE PAPEL 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO 9218SB N° SERIE 203990E	2,721
5671011	TORNO MARCA SHIMPO MOD. RK, TORNO ALFARERO CON MOTOR CUERPO EN CHAPA DE ACERO CON VARIACIÓN DE VELOCIDAD BRAZO REGULABLE PEDAL DE MANDO MANUAL O MEDIANTE PIE TRABA LATERAL PARA FIJAR LUZ SERIE 63001133	38,048
5671012	FRAGUA ELÉCTRICA CON CAMPANA Y VENTILADOR ELÉCTRICO, DIMENSIONES DEL HOGAR 1.000X X 1.000 MM, EQUIPADA CON REGULADOR DE AIRE, TOBERA COMPLETA CON REGISTRO PARA ESCORIAS, POTENCIA ELECTRO-VENTILADOR 0.25 CV, TENSION ELÉCTRICA ALTERNA MONOFASICA /TRIFASICA A 22/380 V, 50 HZ, CAMPANA PARA CANALIZACIÓN DE GASES Y HUMOS, DIMENSIONES EXTERIORES : 2.285 X 1.000 X 1.000 MM.PESOS 150 KILOS 1 AÑO Y MEDIO DE GARATIA , DISEÑO FE-1000, MOTOR SIEMENS1/2 HP, SERIE MOTOR E-10	37,187
5671013	ROTOMARTILLO DE 1/2 SUPER INDUSTRIAL DEWALT DCD790D2	6,047
5671014	ROTOMARTILLO DE 1/2 SUPER INDUSTRIAL DEWALT DCD790D2	6,047
5671015	MULTÍMETRO DIGITAL AVANZADO FLUKE 179/EDA2	11,896
5671016	MEDIDOR DE INTENSIDAD DE LUZ (LUXÓMETRO) ANAHEIM SCIENTIFIC H100	5,306
16571017	MEDIDOR DE TEMPERATURA Y HUMEDAD (TERMOHIGROMETRO) FLUKE 971	10,975
5621001	TELAR DE CINTURA DE 1.50 MTRS CONTRUIDO CON MADERA ARTESANAL SE CLASIFICAN EN TRES GRANDES FAMILIAS: BASTIDORES, VERTICALES Y HORIZONTALES 1 AÑO Y MEDIO DE G.	3,828
5621002	EQUIPO DE AXIACETILENO (AUTOGENA) DE OXICORTE Y SODADURA AUTOGENA BOTELLAS B11 DE 2.3 M3 DE OXIGENO Y 1.6 M3 DE ACETILENO VALVULAS ANTIRETORNO, REGULAR	17,614
5111001	ANAQUEL (1) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111002	ANAQUEL (2) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (2)CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111003	ANAQUEL (3) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (3)CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111004	ANAQUEL (4) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (4)CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111005	ANAQUEL (5) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (5)CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111006	ANAQUEL (6) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (6)CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111007	ANAQUEL (7) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (7) CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111008	ANAQUEL (1) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111009	ANAQUEL (2) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111010	ANAQUEL (3) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111011	ANAQUEL (4) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111012	ANAQUEL (5) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111013	ANAQUEL (6) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111014	ANAQUEL (7) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691



Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
Cuenta Pública 2015
(Pesos)
Museo Morelense de Arte Popular



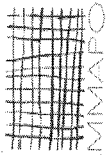
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en fibros
5111015	ANAQUEL (8) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111016	ANAQUEL (9) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111017	ANAQUEL (10) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111018	ANAQUEL (11) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111019	ANAQUEL (12) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111020	ANAQUEL (13) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111021	ARCHIVERO DE DOS GAVETAS VERTICAL, FABRICADA EL PANEL SOLIDO DE 28MM TERMINANDO EN LAMINADO PLÁSTICO COLOR WENGUE (CHOCOLATE) CON CANTOS EN PVC	3,368
5111022	ARCHIVERO (1) GUARDA VISIBLE DE 2 MODULOS SENCILLO CON 7 ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA, MIDE 2.21X1 95X0.50 MT. (ALTO, FRENTE, FONDO), CAPACIDAD DE CARGA 65 A 70 KG.	15,955
5111023	ARCHIVERO (2) GUARDA VISIBLE DE 2 MODULOS SENCILLO CON 7 ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA, MIDE 2.21X1 95X0.50 MT. (ALTO, FRENTE, FONDO), CAPACIDAD DE CARGA 65 A 70 KG.	15,955
5111024	BANCO (1) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111025	BANCO (2) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111026	BANCO (3) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111027	BANCO (4) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111028	BANCO (5) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111029	BANCO (6) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111030	BANCO (7) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111031	BANCO (8) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111032	BANCO (9) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111033	BANCO (10) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111034	BANCO (11) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111035	BANCO (12) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111036	BANCO (13) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111037	BANCO (14) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111038	BANCO (15) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111039	BANCO (16) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111040	BANCO (17) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111041	BANCO (18) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111042	BANCO (19) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111043	BANCO (20) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111044	BANCO (21) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111045	BANCO (22) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111046	BANCO (23) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111047	BANCO (24) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111048	ESCRITORIO SECRETARIAL MATALICO DE 120X75 CMS. CON 1 PEDESTAL DE UN CAJON PAPELERO Y UNA GAVETA DE ARCHIVO CUBIERTA DE ESCRITORIO EN PANEL SOLIDO DE 28 MM ACAB	2,637
5111049	GABINETE UNIVERSAL FABRICADO EN LAMINA DE ACERO ROLADA EN FRIO PINTURA EPOXICA CAL. 22, 4 ENTREPAÑOS, PUERTAS CON CERRADURA, MIDE 180X90X45 CMS	3,464
5111050	SILLA (1) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111051	SILLA (2) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, (2) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364



Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
 Cuenta Pública 2015
 (Pesos)
 Museo Moreense de Arte Popular



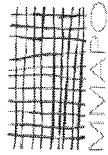
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111052	SILLA (3) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE T, DISEÑO ERGONOMICO, (3)ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111053	SILLA (4) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE T, DISEÑO ERGONOMICO, (4)ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111054	SILLA (5) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE T, DISEÑO ERGONOMICO, (5)ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111055	SILLA (6) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE T, DISEÑO ERGONOMICO, (6)ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111056	SILLA APILABLE DE VISITA SIN BRAZOS, DISEÑO ERGONOMICO, ASIEN TO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA 100% POLIÉSTER COMPACTADO PRETENIDO , LIGAMENTO TAFETÁN	468
5111057	SILLA DE VISITA SIN BRAZO, DISEÑO ERGONOMICO, ASIEN TO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA 100% POLIÉSTER COMPACTADO PRETENIDO, LIGAMENTO TAFETÁN EN DOBLE	468
5111058	SILLA SECRETARIAL - SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POPROPILENO EN FORMA DE T, DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111059	SILLA-MESAIDEAL (1) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111060	SILLA-MESAIDEAL (2) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111061	SILLA-MESAIDEAL(3) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111062	SILLA-MESAIDEAL (4) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111063	SILLA-MESAIDEAL (5) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111064	SILLA-MESAIDEAL (6) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111065	SILLA-MESAIDEAL (7) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111066	SILLA-MESAIDEAL (8) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111067	SILLA-MESAIDEAL (9) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111068	SILLA-MESAIDEAL (10) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111069	SILLA-MESAIDEAL (11) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111070	SILLA-MESAIDEAL (12) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111071	SILLA-MESAIDEAL (13) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111072	SILLA-MESAIDEAL (14) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111073	SILLA-MESAIDEAL (15) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111074	SILLA-MESAIDEAL (16) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111075	SILLA-MESAIDEAL (17) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111076	SILLA-MESAIDEAL (18) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132



Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
Cuenta Pública 2015
(Pesos)
Museo Moreense de Arte Popular



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111102	SILLA-MESAIDEAL (44) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111103	SILLA-MESAIDEAL (45) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111104	SILLA-MESAIDEAL (46) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111105	SILLA-MESAIDEAL (47) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111106	SILLA-MESAIDEAL (48) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111107	SILLA-MESAIDEAL (49) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111108	SILLA-MESAIDEAL (50) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111109	SILLA SECRETARIAL- SILLA OPERATIVA (1)CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIÉSTER	1,364
5111110	SILLA SECRETARIAL- SILLA OPERATIVA (2)CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIÉSTER	1,364
5111111	ARCHIVERO (1) DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 132 CM, LARGO 51 CM, PROF. 59CM, FORMATOS OFICIO,CON CERRADURA,PORTA FOLDER, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER	3,242
5111112	ARCHIVERO (2) DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 132 CM, LARGO 51 CM, PROF. 59CM, FORMATOS OFICIO,CON CERRADURA,PORTA FOLDER, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER	3,242
5191001	ENFRIADOR CALENTADOR DE AGUA. SUMINISTRA AGUA CALIENTE PARA 30 TAZAS DE CAFÉ POR HORA Y TODA EL AGUA NECESARIA. FABRICADO EN LAMINA COLD ROLLED CON ESMALTE GRIS HORNEADO,EL DEPOSITO DE AGUA ESTA FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE FRENTE Y CUBIERTAS EN ABS ANTIFLAMA Y PROTECCION ULTRAVIOLETA VALVULA DE NYLOS CON PALANCA PARA QUE AL APRETARLA SALGA EL AGUA MEDIDAS DE 32CMS ANCHO X 323CMS DE FONDO X 97CMS DE ALTO GARANTIA DE UN AÑO MARCA OASIS BSA MODELO 504004C	5,391
5191002	ENGARGOLADORA, MEDIDA PIEZA, CAPACIDAD DE ENCUADERNADO HASTA 15 HOJAS POR PASADA, ARILO PLASTICO, CAPACIDAD DE PERFORADO,ENGARGOLA HASTA 380 HOJAS, ALIMENTACIÓN MANUAL, PORTATIL N/A, GARANTIA UN AÑO MARCA KOMBO MODELO 500	5,473
5191003	GILLOTINA BASE DE MADERAN CUCHILLAS DE ACERO INNOXIDABLE AUTOAFILIALES BARRA DE SEGURIDAD CUADRÍCULA PARA ALINEAMIENTO EN CENTIMETROS Y EN PULGADAS CORTA HASTA 15 HOJAS DE PAPEL BOND EN UNA SOLA PASADA GARANTIA DE UN AÑO,MARCA INGENTO RIHAN MODELO TY703-WD	1,055
5191004	SUMADORA (1) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191005	SUMADORA (2) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191006	SUMADORA (3) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191007	SUMADORA (4) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191008	SUMADORA (5) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191009	SUMADORA (6) PANTALLA DE 12 DGITOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659



Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
Cuenta Pública 2015
(Pesos)
Museo Morelense de Arte Popular



Codigo	Descripción del Bien Mueble	Valor en fibros
5191010	CAJA FUERTE DIGITAL DE ACERO, 20.1 LITROS DE CAPACIDAD, PAREDES ACERO CALIBRE 9 , PUERTA DE ACERO CALIBRE 5, ANCHO 35 CM EXT/34.3CM. INT FONDO 27.5 CM EXT./24.1, GARANTIA DE UN AÑO MARCA SANTUL CLASICA MODELO 8200	3,480
5191011	PIZARRON (1) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5191012	PIZARRON (2) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5191013	PIZARRON (3) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO (3)	730
5191014	PIZARRON (4) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5131001	TRAJE REPRESENTATIVO DE LA DANZA DE PASTORAS	5,568
5661001	PLANTA DE ENERGIA ELECTRICA	439,988

Relación de esquemas bursátiles y de coberturas financieras

El Museo Morelense de Arte Popular no cuenta con esquemas bursátiles

Informe de pasivos contingentes

El Museo Morelense de Arte Popular a la fecha no cuenta con pasivos contingentes

