

# Introducción

CUENTA PÚBLICA  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR | 2015  
3º TRIMESTRE

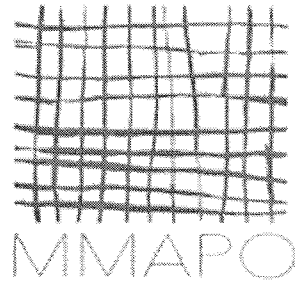
## Introducción

El 31 de Diciembre del 2008 fue publicada en el Diario Oficial de la Federación la Ley General de Contabilidad Gubernamental (Ley de Contabilidad), que tiene como objeto establecer los criterios generales que regirán la Contabilidad Gubernamental y la emisión de Información Financiera de los entes públicos, con el fin de lograr su adecuada armonización, para facilitar a los entes públicos del registro y la fiscalización de los activos, pasivos, ingresos y gastos, y en general, contribuir a medir la eficacia, economía y eficiencia del gasto e ingreso públicos.

El Museo Morelense de Arte Popular del Estado de Morelos se ha apegado al cambio ya que anteriormente se llevaba a cabo el registro contable de las operaciones financieras de manera simplificada sin la relación automática contable presupuestal etc. ; así mismo se utilizaba otro sistema contable que no incluía la interrelación automática con el presupuesto; actualmente el registro contable cuida, respeta y lleva a cabo los atributos esenciales para desarrollar la normatividad contable gubernamental, registra las operaciones y transacciones susceptibles de ser valoradas y cuantificadas; armoniza la generación y presentación de la información financiera para:

- ❖ Rendir cuentas en forma veraz y oportuna;
- ❖ Generar información financiera que facilite la toma de decisiones;
- ❖ Captar los diversos eventos económicos, identificables y cuantificables que afecten los bienes e inversiones, las obligaciones y pasivos así como el patrimonio;
- ❖ Atender los requerimientos de información de los usuarios en general sobre las finanzas públicas;
- ❖ Permitir una efectiva transparencia en la rendición de cuentas;
- ❖ Integrar de forma la operación contable con el ejercicio presupuestario;
- ❖ Efectuar los registros considerando la base acumulativa (devengado) de las transacciones.

El Museo Morelense de Arte Popular seguirá con amplia disposición para cumplir con las disposiciones, la normatividad, y lineamientos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable.



# Información Contable

CUENTA PÚBLICA  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
3º TRIMESTRE

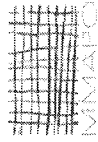
2015



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Cuenta Pública 2015  
Estado de Actividades  
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2015 y 2014  
(Pesos)

Museo Moreense de Arte Popular



Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>			<b>GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS</b>		
Ingresos de la Gestión	501,860	545,913	Gastos de Funcionamiento	8,781,562	3,953,284
Impuestos	-	-	Servicios Personales	1,516,481	1,607,004
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	Materiales y Suministros	594,607	517,511
Contribuciones de Mejoras	-	-	Servicios Generales	6,670,474	1,828,769
Derechos	-	-			
Productos de Tipo Corriente	-	-	Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	225,980	-
Aprovechamientos de Tipo Corriente	-	-	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	501,860	545,913	Transferencias al Resto del Sector Público	-	-
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	-	-	Subsidios y Subvenciones	-	-
			Ayudas Sociales	225,980	-
			Pensiones y Jubilaciones	-	-
Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	6,862,722	6,180,388	Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	-	-
Participaciones y Aportaciones	5,000,000	4,321,228	Transferencias a la Seguridad Social	-	-
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas	1,862,722	1,859,160	Donativos	-	-
			Transferencias al Exterior	-	-
Otros Ingresos y Beneficios	4,383	7,109	Participaciones y Aportaciones	-	-
Ingresos Financieros	1,407	-	Participaciones	-	-
Incremento por Variación de Inventarios	-	-	Aportaciones	-	-
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	5,790	7,418	Convenios	-	-
Disminución del Exceso de Provisiones	-	-	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública	-	-
Otros Ingresos y Beneficios Varios	-	309	Intereses de la Deuda Pública	-	-
			Comisiones de la Deuda Pública	-	-
<b>Total de Ingresos y Otros Beneficios</b>	<b>7,360,199</b>	<b>6,719,192</b>	Gastos de la Deuda Pública	-	-
			Costo por Coberturas	-	-
			Apoyos Financieros	-	-
			Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	50,713	51,402
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	44,549	51,402
			Provisiones	-	-
			Disminución de Inventarios	-	-
			Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro y Obsolescencia	-	-
			Aumento por Insuficiencia de Provisiones	-	-
			Otros Gastos	6,164	-
			Inversión Pública	-	-
			Inversión Pública no Capitalizable	-	-
			<b>Total de Gastos y Otras Pérdidas</b>	<b>9,058,255</b>	<b>4,004,686</b>
			<b>Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)</b>	<b>1,698,056</b>	<b>2,714,506</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

C.P. AYINSHA SARA MALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

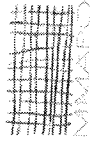
C.P. DANIEL A. ORADE TORRES  
DIRECTOR DE PLANEACION

AUTORIZO  
C. RODOLFO CANDELLAS CASTAÑEDA  
COORDINADOR



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Cuenta Pública 2015  
Estado de Situación Financiera  
Al 30 de septiembre de 2015 y 2014  
Museo Morelense de Arte Popular



CONCEPTO

Año 2015

Año 2014

Año 2014

**ACTIVO**

**Activo Circulante**

Efectivo y Equivalentes  
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes  
Derechos a Recibir Bienes o Servicios  
Inventarios  
Almacenes  
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes  
Otros Activos Circulantes

**PASIVO**

**Pasivo Circulante**  
Cuentas por Pagar a Corto Plazo  
Documentos por Pagar a Corto Plazo  
Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo  
Títulos y Valores a Corto Plazo  
Pasivos Diferidos a Corto Plazo  
Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo  
Provisiones a Corto Plazo  
Otros Pasivos a Corto Plazo

**Total de Activos Circulantes**

6,152,910

7,419,419

**Activo No Circulante**

Inversiones Financieras a Largo Plazo  
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo  
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso  
Bienes Muebles  
Activos Intangibles  
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes  
Activos Diferidos  
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes  
Otros Activos no Circulantes

**Total de Pasivos Circulantes**

2,627,553

**Pasivo No Circulante**

Cuentas por Pagar a Largo Plazo  
Documentos por Pagar a Largo Plazo  
Deuda Pública a Largo Plazo  
Pasivos Diferidos a Largo Plazo  
Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo  
Provisiones a Largo Plazo

**Total de Pasivos No Circulantes**

**Total de Activos No Circulantes**

2,335,084

2,396,867

**Total del Activo**

8,487,994

9,816,286

**Total del Pasivo**

2,627,553

898,070

**HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO**

**Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido**

Aportaciones 2,358,665  
Donaciones de Capital 1,623,152  
Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio 735,513

**Hacienda Pública/Patrimonio Generado**

Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro) 3,501,776  
Resultados de Ejercicios Anteriores 1,698,056  
Revalúos 5,199,286  
Reservas 3,795,505

**Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio**

546

Resultado por Posición Monetaria  
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios

**Total Hacienda Pública/ Patrimonio**

5,860,441

8,918,216

**Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio**

8,487,994

9,816,286

ELABORO

REVISOR

C. P. AYINSHA SARAI SALAZAR-MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

C. P. DANIEL RODRIGUEZ TORRES  
DIRECTOR DE PLANEACION

AUTORIZO

C. RODOLFO CÁNDIDA CASTANEDA  
COORDINADOR

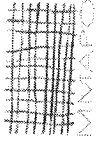
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsables del emisor.



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Cuenta Pública 2015  
Estado de Cambios en la Situación Financiera  
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2015 y 2014  
(Pesos)

Museo Moreense de Arte Popular



Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
<b>ACTIVO</b>			<b>PASIVO</b>		
<b>Activo Circulante</b>	2,781,332	1,453,040	<b>Pasivo Circulante</b>	1,729,483	1,729,483
Efectivo y Equivalentes	2,719,549	1,453,040	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	1,723,429	1,723,429
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	2,607,422	-	Documentos por Pagar a Corto Plazo	6,054	6,054
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	-	-	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Inventarios	112,127	-	Títulos y Valores a Corto Plazo	-	-
Almacenes	-	-	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	Provisiones a Corto Plazo	-	-
<b>Activo No Circulante</b>	61,783	-	Otros Pasivos a Corto Plazo	-	-
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	<b>Pasivo No Circulante</b>	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-	Documentos por Pagar a Largo Plazo	-	-
Bienes Muebles	100	-	Deuda Pública a Largo Plazo	-	-
Activos Intangibles	-	-	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	-	-
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	61,683	-	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	-	-
Activos Diferidos	-	-	Provisiones a Largo Plazo	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	<b>HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO</b>	1,404,327	4,462,102
Otros Activos no Circulantes	-	-	<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</b>	-	49,540
			Aportaciones	-	100
			Donaciones de Capital	-	49,440
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	-	-
			<b>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</b>	1,404,327	4,412,562
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	-	4,412,562
			Resultados de Ejercicios Anteriores	1,403,781	-
			Revalúos	-	-
			Reservas	-	-
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	546	-
			<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</b>	-	-
			Resultado por Posición Monetaria	-	-
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	-	-

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR-MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ

C.P. DANIEL ANTONIO TORRES  
DIRECTOR DE PLANEACIÓN

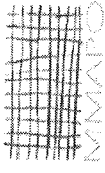
AUTORIZÓ

C. RODOLFO CANDELA CASTAÑEDA  
COORDINADOR



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Cuenta Pública 2015  
Estado Analítico del Activo  
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2015  
(Pesos)



Museo Morelense de Arte Popular

Concepto	1 Saldo Inicial	2 Cargos del Periodo	3 Abonos del Periodo	4 Saldo Final 4=(1+2-3)	Variación del Periodo (4-1)
<b>ACTIVO</b>	<b>8,739,007</b>	<b>33,481,260</b>	<b>33,732,273</b>	<b>8,487,994 -</b>	<b>251,013</b>
<b>Activo Circulante</b>	<b>6,359,274</b>	<b>33,481,260</b>	<b>33,687,624</b>	<b>6,152,910 -</b>	<b>206,364</b>
Efectivo y Equivalentes	3,026,232	18,827,780	19,430,177	2,423,835 -	602,397
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	1,872,747	14,134,510	13,617,367	2,389,890	517,143
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	-	-	-	-	-
Inventarios	1,460,295	518,970	640,080	1,339,185 -	121,110
Almacenes	-	-	-	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	-	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	-	-	-
<b>Activo No Circulante</b>	<b>2,379,733</b>	-	<b>44,649</b>	<b>2,335,084 -</b>	<b>44,649</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	-	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-	-	-	-
Bienes Muebles	2,257,363	-	100	2,257,263 -	100
Activos Intangibles	414,941	-	-	414,941	-
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	292,571	-	44,549	337,120 -	44,549
Activos Diferidos	-	-	-	-	-
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	-	-	-	-	-
Otros Activos no Circulantes	-	-	-	-	-

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C. P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ

C. P. DANIEL ANDRÉS TORRES  
DIRECTOR DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

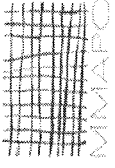
C. RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA  
COORDINADOR



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Cuenta Pública 2015  
Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos  
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2015  
(Pesos)

Museo Morelense de Arte Popular



Denominación de las Deudas		Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
<b>DEUDA PÚBLICA</b>					
<b>Deuda Interna</b>					
<b>Corto Plazo</b>					
Instituciones de Crédito					
Títulos y Valores					
Arrendamientos Financieros					
Organismos Financieros Internacionales					
Deuda Bilateral					
Títulos y Valores					
Arrendamientos Financieros					
<b>Subtotal a Corto Plazo</b>					
<b>Largo Plazo</b>					
Instituciones de Crédito					
Títulos y Valores					
Arrendamientos Financieros					
Organismos Financieros Internacionales					
Deuda Bilateral					
Títulos y Valores					
Arrendamientos Financieros					
<b>Subtotal a Largo Plazo</b>					
<b>Otros Pasivos</b>					
<b>Total Deuda y Otros Pasivos</b>				<b>898,070</b>	<b>2,627,553</b>
<b>Total Deuda y Otros Pasivos</b>				<b>898,070</b>	<b>2,627,553</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsables de su contenido.

ELABORÓ  
C.P. AYINSHA SARA SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ  
C.P. DANIEL ANDRADE TORRES  
DIRECTOR DE PLANEACIÓN

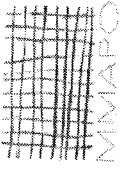
AUTORIZÓ  
C. RODOLFO CANDELA CASTAÑEDA  
COORDINADOR





**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Cuenta Pública 2015  
Estado de Variación en la Hacienda Pública  
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2015  
(pesos)



Museo Morelense de Arte Popular

Concepto	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	TOTAL
<b>Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores</b>			546		546
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	2,408,205				2,408,205
Aportaciones	1,623,252				1,623,252
Donaciones de Capital	784,953				784,953
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio					
<b>Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio</b>					
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)		3,795,505	2,714,506		6,510,011
Resultados de Ejercicios Anteriores			2,714,506		2,714,506
Revalúos		3,795,505			3,795,505
Reservas					
<b>Hacienda Pública/Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2014</b>	2,408,205	3,795,505	2,714,506		8,918,216
<b>Cambios en la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio</b>					
Aportaciones	49,540				49,540
Donaciones de Capital	100				100
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	49,440				49,440
<b>Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio</b>					
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)		1,403,781	1,698,056		294,275
Resultados de Ejercicios Anteriores			1,698,056		1,698,056
Revalúos		1,403,781			1,403,781
Reservas					
<b>Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2015</b>	2,358,665	5,199,286	1,697,510		5,860,441

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ

C.P. DANIEL VARGAS TORRES  
DIRECTOR DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

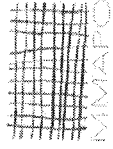
C. RODOLFO CANDELA CASTAÑEDA  
COORDINADOR



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Cuenta Pública 2015  
Estado de Flujos de Efectivo  
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2015 y 2014  
(Pesos)

Museo Moreense de Arte Popular



Concepto	2015	2014	Concepto	2015	2014
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Gestión</b>					
<b>Origen</b>			<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión</b>		
Impuestos	7,364,582	6,726,610	Origen		
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-	-	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-
Contribuciones de mejoras	-	-	Bienes Muebles	-	-
Derechos	-	-	Otros Orígenes de Inversión	-	-
Productos de Tipo Corriente	-	-	Aplicación		
Aprovechamientos de Tipo Corriente	-	-	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	-	-
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	501,860	545,913	Bienes Muebles	-	-
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos	-	-	Otras Aplicaciones de Inversión	-	-
Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	-	-	Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión	355,767	2,935,658
Participaciones y Aportaciones	5,000,000	4,321,228	Origen		
Transferencias, Asignaciones y Subsidios y Otras Ayudas	1,862,722	1,859,160	Endeudamiento Neto	-	-
Otros Orígenes de Operación	309	309	Interno	-	-
			Externo	-	-
<b>Aplicación</b>			Otros Orígenes de Financiamiento	355,767	2,935,658
Servicios Personales	9,007,542	3,953,284	Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento		
Materiales y Suministros	1,516,481	1,607,004	Origen		
Servicios Generales	594,607	517,511	Endeudamiento Neto	-	-
	6,670,474	1,828,769	Interno	-	-
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	Externo	-	-
Transferencias al resto del Sector Público	-	-	Otros Orígenes de Financiamiento	1,396,330	87,240
Subsidios y Subvenciones	-	-	Aplicación		
Ayudas Sociales	-	-	Servicios de la Deuda	-	-
Pensiones y Jubilaciones	225,980	-	Interno	-	-
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	-	-	Externo	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	Otras Aplicaciones de Financiamiento	1,396,330	87,240
Donativos	-	-	Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	1,040,563	3,022,898
Transferencias al Exterior	-	-	Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo	602,397	249,572
Participaciones	-	-	Efectivo y Equivalente al Efectivo al Inicio del Ejercicio	3,026,232	1,220,367
Aportaciones	-	-	Efectivo y Equivalente al Efectivo al Final del Ejercicio	2,423,835	970,795
Convenios	-	-			
Otras Aplicaciones de Operación	-	-			
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación</b>	<b>1,642,960</b>	<b>2,773,326</b>			

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ELABORÓ

C.P. AYINSHA SARA SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ

C.P. DANIEL GUERRA TORRES  
DIRECTOR DE PLANEACIÓN

AUTORIZÓ

C. RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA  
COORDINADOR

Informe de Pasivos Contingentes

El Museo Morelense de Arte Popular a la fecha no cuenta con pasivos contingentes

**NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS  
AL 30 DE SEPTIEMBRE 2015**

**NOTAS DE DESGLOSE**

**I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA**

**Activo**

**1.- Efectivo y Equivalentes**

El saldo en este rubro por la cantidad de \$2,423,835 (Dos millones cuatrocientos veintitrés mil ochocientos treinta y cinco pesos 00/100 M.N) están constituidos en moneda de curso legal y se encuentran en valor nominal provenientes de ingresos propios captados, aportaciones estatales, fideicomisos y recursos asignados por convenio por parte de la secretaria de cultura para su administración, y están integrados como sigue:

Las cuentas bancarias son específicas para cada proyecto, permitiendo identificar claramente los movimientos de cada una con la finalidad de llevar unas finanzas sanas y dar cumplimiento a las reglas de operación de los recursos federales.

El fondo revolvente y fondo fijo está integrado como a continuación se detalla y fue autorizado en la primera sesión ordinaria de la junta directiva en el presente ejercicio.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Ma. Esther Nohemí Pacheco Aguilar	4,000	Fondo fijo puntos de venta
Rodolfo Candelas Castañeda	15,000	Fondo revolvente
<b>Total</b>	<b>\$19,000</b>	

La cuenta de bancos representa el monto total conciliado que se integra por las cuentas que a continuación se detallan:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
IXE 8001339752	210,259	Ingresos Propios
IXE 8001339789	23,576	Recurso Federal Subsidios 2012
IXE 8001339761	1,090	Recurso Federal Subsidios 2013
IXE 8001339743	0	Fifodepi
IXE 8001339734	185,698	Recursos estatales
IXE 0232982956	98,577	Zona Maco
IXE 0220951007	1,715,320	FIDECOMP Investigación divulgación y publicación del arte Popular
IXE 0253247445	170,315	Recurso Federal Subsidios 2014
<b>Total</b>	<b>2,404,835</b>	
<b>Total efectivo y equivalentes</b>	<b>\$ 2,423,835</b>	

## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

---

### 2.- Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios a Recibir

El saldo se integra por la cantidad de **\$2, 389,890** (Dos millones trescientos ochenta y nueve mil ochocientos noventa pesos 00/100 M.N), la cual refleja las cuentas por cobrar a corto plazo, de las participaciones estatales y los ingresos propios por recaudar, así como el subsidio al empleo.

La cuenta de inversiones financieras a corto plazo, se cuenta con dos cuentas de inversión, las cuales generan rendimientos y el saldo se conforma como a continuación se detalla:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Contrato. 1003020112	567,328	Cuenta de inversión correspondiente a Subsidios 2012 del recurso proveniente de CONACULTA
Contrato. 502722381	1,704,123	Cuenta de inversión correspondiente al Subsidios 2014 del recurso proveniente de CONACULTA
<b>Total</b>	<b>\$2,271,451</b>	

### CUENTAS POR COBRAR A CORTO PLAZO

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Transferencias de recursos estatales	\$1,938	Impuesto sobre nómina correspondiente a la primera quincena de septiembre 2012
<b>Total</b>	<b>\$1,938</b>	

La cuenta de deudores diversos a corto plazo a nombre de Rodolfo Candelas Castañeda por un importe de **\$1,167** (Un mil ciento sesenta y siete pesos 00/100 M.N) corresponde a la comisión bancaria cobradas por no considerar el saldo promedio de dicha cuenta ya que no se consideró en los subsidios 2013, por lo que se reintegrara para la ejecución del proyecto.

---

La cuenta de contribuciones por recuperar a corto plazo, corresponde a la cuenta utilizada por venta de artesanías y representa el saldo por cobrar por este concepto y se detalla como sigue:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Cuentas por recuperar venta del día 02/sep/13	18,500	Gobierno del estado de Morelos (secretaria de turismo)
Cuentas por recuperar venta del día 04/oct/13	10,887	Gobierno del estado de Morelos (secretaria de turismo)
Cuentas por recuperar venta del día 30/sept/15	2,486	Venta al público en general, depositado el primer día hábil de octubre
<b>Total</b>	<b>\$31,873</b>	

La cuenta de Otros derechos a recibir efectivo o equivalentes integra el subsidio para el empleo acumulado y se calcula aplicando a los ingresos de los trabajadores que sirve de base para calcular el impuesto sobre la renta que correspondan al mes de calendario de que se trate.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Subsidio al empleo	83,461	Subsidio al empleo acumulado

### 3.- Bienes disponibles para su transformación o consumo (inventarios)

El saldo por \$1,339,185 (Un millón trescientos treinta y nueve mil ciento ochenta y cinco pesos 00/100 M.N) corresponde al total de inventario de artesanías adquirido directamente por el organismo y mercancía donada por la secretaria de desarrollo económico del Gobierno del estado de Morelos, así como de fondo solidario para la venta en galería, y en una cuenta por separado el inventario en la modalidad de consignación, el método de valuación aplicado a los inventarios es el de costo promedio y se desglosa como sigue:

SUC CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Inventario Directo	698,933	Adquisiciones directas
Inventario en Consignación	640,252	Piezas bajo la modalidad de Consignación
<b>Total</b>	<b>\$1,339,185</b>	

Cabe señalar que los procedimientos administrativos y de control de valuación de inventarios es responsabilidad de la dirección operativa, ya que reportan las entradas al inventario mensualmente a la subdirección administrativa y mediante esto se actualizan la cuenta de entrada al inventario.

## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

### 4.- Inversiones Financieras (SE CONSIDERAN EL RUBRO DE DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO Y EQUIVALENTES)

### 5.- Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

El valor histórico de los bienes muebles propiedad del Museo Morelense de Arte Popular, asciende a la cantidad de \$2, 335,084 (Dos millones trescientos treinta y cinco mil ochenta y cuatro pesos 00/100 M.N) el cual incluye la depreciación acumulada, y se integra de la siguiente manera:

SUB CUENTA	MONTO
Mobiliario y equipo de administración	600,915
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	46,365
Equipo de transporte	939,285
Maquinaria, otros equipos y herramienta	670,698
Activos intangibles	414,941
<b>Total</b>	<b>\$2,672,204</b>

### 6.-Estimaciones y deterioros

La depreciación deterioro y amortización acumulada de bienes, representa la depreciación de los activos adquiridos con recursos de esta dependencia, y se depreciaron de acuerdo a los parámetros de estimación de vida útil publicados en el diario oficial en el mes de agosto del ejercicio 2012, en base a la tabla de "guía de vida útil estimada y porcentajes de depreciación".

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Equipo de cómputo y tecnologías de la información	170,956	Corresponde al porcentaje de depreciación del 33.33%
Muebles de oficina y estantería	23,168	Corresponde al Porcentaje de Depreciación DEL 10%
Equipo de Generación eléctrica	142,996	Corresponde al porcentaje de depreciación del 10%
<b>Total</b>	<b>\$337,120</b>	

### 7.- Pasivo

Las cuentas por pagar a corto plazo por \$2,627,553 (Dos millones seiscientos veintisiete mil quinientos cincuenta y tres pesos 00/100 M.N) representa los compromisos adquiridos con los proveedores y las obligaciones a cargo del organismo, con motivo de las adquisiciones de materiales e insumos, prestación de servicios, las adquisiciones de piezas a los artesanos, así como las piezas bajo la modalidad de contratos en consignación para nuestros diferentes puntos venta, atendiendo en su caso a los compromisos de pago establecidos, o contratos de prestación de servicios, así mismo las retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, estas representan una

disminución futura de beneficios económicos, y su vencimiento es menor o igual a 365 días, la factibilidad del pago de esta cuenta es buena ya que se cuenta con el recurso para su pago, a continuación se detallan:

**Proveedores por pagar a corto plazo**

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Deudas por adquisición de bienes y contratación de servicios por pagar a CP	1,929,821	Proveedor por la prestación de servicios
Proveedores consignación artesanías	640,327	Proveedores en consignación
Proveedores directos artesanías	18,748	Adquisición de artesanía por compra directa
<b>Total</b>	<b>\$2,588,896</b>	

Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo, representa el saldo por concepto de retención a persona física por concepto de honorarios profesionales prestados a este organismo y el impuesto sobre nómina del mes de septiembre que se paga en octubre, con recursos provenientes de gobierno del estado.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Retención ISR honorarios	14,578	Retención de 10% de ISR
Impuesto sobre nominas	3,715	Impuesto sobre nómina del mes de septiembre
<b>Total</b>	<b>\$18,293</b>	

Documentos por pagar a corto plazo representa los rendimientos ganados en las cuentas de inversión

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Rendimientos ganados	6,798	Subsidios 2012
Rendimientos ganados	1,846	Subsidios 2013
Rendimientos ganados	9,830	Subsidios 2014
<b>Total</b>	<b>\$18,474</b>	



MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

1.- Ingresos de gestión

El saldo por \$7,360,199 (Siete millones trescientos sesenta mil ciento noventa y nueve pesos 00/100 M.N) está conformado por los ingresos captados por el organismo por concepto de venta de artesanías en los diferentes puntos de venta, las participaciones estatales por parte del gobierno del estado y los ingresos provenientes de los recursos provenientes de CONACULTA que nos traspasó la Secretaria de cultura para su ejecución correspondiente a Susidios 2014.

Los ingresos por venta de bienes y servicios, representa el total de venta de artesanías al mes de septiembre, así como las ventas generadas en Jardines de México, la cual se abrió desde el pasado 21 de Marzo del 2014, y se cerró en el mes de febrero de los corrientes, se detalla a continuación:

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
venta de artesanías	474,767	Venta en tienda MMAPO Cuernavaca
venta de artesanías	27,093	Ventas en jardines de México
<b>Total</b>	<b>\$501,860</b>	

Participaciones, aportaciones transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Concurso de arte popular 2014	400,000	Concurso de arte popular
Enlace educativo y exposiciones en municipios	500,000	Subsidios 2014 CONACULTA
Exposiciones 2014	2,000,000	Subsidios 2014 CONACULTA
Fortalecimiento de la infraestructura cultural	2,000,000	Subsidios 2014 CONACULTA
Archivo histórico del estado de Morelos	100,000	Subsidios 2014 CONACULTA
Transferencias estatales	1,862,722	Recursos por parte del gobierno del estado
<b>Total</b>	<b>\$6,862,722</b>	

La cuenta de otros ingresos y beneficios por \$1,408 (Un mil cuatrocientos ocho pesos 00/100 M.N) corresponde a los rendimientos ganados de la cuenta de inversión de FIDECOMP en el 2014, la cual se ingresó como una ampliación para considerarse y aplicarse a las comisiones bancarias generadas de la cuenta de cheques de este trimestre.

La cuenta de descuento sobre ventas, se refleja en positivo en las cuentas de resultados de los ingresos, y el saldo por \$ 5,790 (Cinco mil setecientos noventa pesos 00/100 M.N) corresponde al acuerdo Núm. CRIDA/JD/07SO-2012/14 de la séptima sesión ordinaria de la junta directiva del día 7 de diciembre 2012, en donde se aprueba descuentos en la mercancía patrimonio del CRIDA ahora Museo Morelense de Arte Popular, para el público en general, así como el acuerdo CRIDA/JD/04SO-2013/25 de la cuarta sesión ordinaria de la junta directiva del día 30 de agosto de 2013, en donde se autoriza se otorgue el 10% de descuento a los trabajadores del Gobierno del estado en los productos y servicios que ofrezca el organismo.

## 2.- Gatos y otras pérdidas

Son los gastos llevados a cabo para la operatividad del organismo, así como los gastos de los proyectos asignados por parte de la secretaria de cultura provenientes de Subsidios 2014 por CONACULTA, todo el presupuesto fue autorizado por la junta directiva y se ejercen de acuerdo al tipo de subsidios, a las leyes aplicables, a los lineamientos locales y federales y a las normas vigentes. Se desglosan en como sigue:

SUB CUENTA	MONTO
Servicios personales	1,516,481
Materiales y suministros	594,607
Servicios generales	6,670,474
Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	225,980
Otros gastos y perdidas extraordinarias	50,713
<b>Total</b>	<b>9,058,255</b>

Las transferencias entre partidas y capítulos, son enviadas a la secretaria de hacienda para su autorización, según lo establecido por el decreto de austeridad del gobierno del estado, las ampliaciones presupuestales son autorizadas por la junta directiva del organismo.

Es importante destacar que el estado de actividades presenta un desahorro en el resultado al mes de septiembre, en virtud de que los ingresos se recaudaron en el ejercicio anterior y se ejercieron en este ejercicio, por tal motivo el resultado se presenta en negativo.

### III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

Se integra por la cantidad de \$5, 860,441 (Cinco millones ochocientos sesenta mil cuatrocientos cuarenta y un pesos 00/100 M.N) el cual se conforma por los importes correspondientes a donaciones de capital, por parte de la extinta secretaria de desarrollo económico y la donación por parte del fondo solidario, esto, cuando se creó este organismo y otra parte corresponde a la

**MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR**

adquisición de piezas por compra directa de artesanías. Así como el resultado del ejercicio y la adquisición de activos.

Es importante destacar que la adquisición de mercancía que se encuentra en la cuenta de mayor de donaciones de capital, no corresponde en sí a una donación, es más bien mercancía que adquirimos y pagamos directamente al artesano para su venta, pero debido a que no localizamos en el plan de cuentas una que se adaptara a nuestras necesidades la clasificamos dentro de este rubro.

SUB CUENTA	MONTO	DESCRIPCION
Secretaria de desarrollo económico	667,234	Donación por parte de la Secretaria
Fondo solidario	46	Donación del fondo solidario
Adquisición de mercancía	68,234	Artesanía adquirida por el organismo para su comercialización directa
<b>Total</b>	<b>\$735,514</b>	

**IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO**

**Efectivo y equivalentes**

	2015	2014
Efectivo en Bancos - Tesorería	0.00	0.00
Efectivo en Bancos- Dependencias	2,423,835	970,795
Inversiones temporales (hasta 3 meses)	0.00	0.00
Fondos con afectación específica	0.00	0.00
Depósitos de fondos de terceros y otros	0.00	0.00
<b>Total de Efectivo y Equivalentes</b>	<b>2,423,835</b>	<b>970,795</b>

1. Conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y la cuenta de Ahorro/Desahorro antes de Rubros Extraordinarios.

	2015	2014
<b>Ahorro/Desahorro antes de rubros Extraordinarios</b>	<b>44,549</b>	<b>51,402</b>
<i>Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo.</i>	0.00	0.00
Depreciación	44,549	51,402
Amortización	0.00	0.00
Incrementos en las provisiones	0.00	0.00
Incremento en inversiones producido por revaluación	0.00	0.00
Ganancia/pérdida en venta de propiedad, planta y equipo	0.00	0.00
Incremento en cuentas por cobrar	0.00	0.00
Partidas extraordinarias	0.00	0.00

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

Nombre del Ente Público		
Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables		
Correspondiente del 1 de enero al 30 de septiembre de 2015		
(Cifras en pesos)		
<b>1. Ingresos Presupuestarios</b>		<b>7,360,199</b>
<b>2. Mas Ingresos Contables no presupuestarios</b>		<b>5,790</b>
Incremento por variación de inventarios	-	
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	5,790.00	
Disminución del exceso de provisiones	-	
Otros ingresos y beneficios varios	-	
Otros ingresos contables no presupuestarios	-	
<b>3. Menos ingresos presupuestarios no contables</b>		<b>1,407</b>
Productos de capital	-	
Aprovechamientos capital	1,407	
Ingresos derivados de financiamientos	-	
Otros Ingresos presupuestarios no contables	-	
<b>4. Ingresos Contables (4 = 1 + 2 - 3)</b>		<b>7,364,582</b>

**MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR**

Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables Correspondiente del 1 de enero al 30 de septiembre de 2015 (Cifras en pesos)		
<b>1. Total de egresos (presupuestarios)</b>		<b>9,006,527</b>
<b>2. Menos egresos presupuestarios no contables</b>		<b>-</b>
Mobiliario y equipo de administración	-	
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	-	
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	-	
Vehículos y equipo de transporte	-	
Equipo de defensa y seguridad	-	
Maquinaria, otros equipos y herramientas	-	
Activos biológicos	-	
Bienes inmuebles	-	
Activos intangibles	-	
Obra pública en bienes propios	-	
Acciones y participaciones de capital	-	
Compra de títulos y valores	-	
Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos	-	
Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales	-	
Amortización de la deuda pública	-	
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS)	-	
Otros Egresos Presupuestales No Contables	-	
<b>3. Más Gasto Contables No Presupuestales</b>		<b>44,549</b>
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	44,549	
Provisiones	-	
Disminución de inventarios	-	
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	-	
Aumento por insuficiencia de provisiones	-	
Otros Gastos	6,164	
Otros Gastos Contables No Presupuestales	-	
<b>4. Total de Gasto Contable (4 = 1 - 2 + 3)</b>	<b>9,057,240</b>	

**b) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)**

<b>8</b>	<b>CUENTAS DE ORDEN PRESUPUESTARIAS</b>	
8.1	LEY DE INGRESOS	
8.1.1	Ley de Ingresos Estimada	8,454,890
8.1.1.1	Ley de Ingresos Estimada	
8.1.2	Ley de Ingresos por Ejecutar	-1,185,278
8.1.2.1	Ley de Ingresos por Ejecutar	
8.1.3	Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	122,478
8.1.3.1	Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	
8.1.4	Ley de Ingresos Devengada	2,486
8.1.4.1	Ley de Ingresos Devengada	
8.1.5	Ley de Ingresos Recaudada	-7,357,713
8.1.5.1	Ley de Ingresos Recaudada	
8.2	PRESUPUESTO DE EGRESOS	
8.2.1	Presupuesto de Egresos Aprobado	-12,874,628
8.2.1.1	Presupuesto de Egresos Aprobado	
8.2.2	Presupuesto de Egresos por Ejercer	3,957,664
8.2.2.1	Presupuesto de Egresos por Ejercer	
8.2.3	Modificaciones al Presupuesto de Egresos Aprobado	-122,478
8.2.3.1	Modificaciones al Presupuesto de Egresos Aprobado	
8.2.4	Presupuesto de Egresos Comprometido	
8.2.4.1	Presupuesto de Egresos Comprometido	
8.2.5	Presupuesto de Egresos Devengado	
8.2.5.1	Presupuesto de Egresos Devengado	
8.2.6	Presupuesto de Egresos Ejercido	1,968,752
8.2.6.1	Presupuesto de Egresos Ejercido	
8.2.7	Presupuesto de Egresos Pagado	7,038,790
8.2.7.1	Presupuesto de Egresos Pagado	

## NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

### 1.- Introducción

Los estados financieros proveen de información a los principales usuarios de la información financiera, al congreso y a los ciudadanos.

### 2.- Panorama económico y financiero

El Producto Interno Bruto (PIB) de Morelos en 2013<sup>p/</sup> representó el 1.2% con respecto al total nacional y en comparación con el año anterior tuvo un incremento del 1.3%.

El indicador trimestral de la actividad económica estatal (ITAEE), ofrece un panorama de la situación y evolución económica del estado en el corto plazo. Para el primer trimestre de 2015, Morelos registró un incremento en su índice de actividad económica de 1.9% con respecto al mismo periodo del año anterior.

Por grupo de actividad económica\*\*, las actividades primarias, secundarias y terciarias aumentaron 34.9, 1.7 y 0.8% respectivamente.

Según cifras del INEGI, al mes de agosto de 2015, la ciudad de Cuernavaca registró una tasa de inflación anual de 2.12%, por debajo de la inflación nacional (2.59%).

De acuerdo al Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas<sup>2</sup>, esta entidad federativa cuenta con 94,628 Unidades Económicas, lo que representa el 2.1% del total en nuestro país.

Al segundo trimestre de 2015, la Población Económicamente Activa (PEA)<sup>\*\*\*</sup> ascendió a 812,055 personas, lo que representó el 56.8% de la población en edad de trabajar. Del total de la PEA, el 96.8% está ocupada y el 3.2% desocupada.

Entre las principales actividades se encuentran: comercio (16.9%); servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles e intangibles (16.4%); fabricación de maquinaria y equipo (9.6%); y, construcción (7.4%). Juntas representan el 50.3% del PIB estatal.

Fuente: <http://www.economia.gob.mx/delegaciones-de-la-se/estatales/morelos#>

### 3.- Autorización e historia

Con fecha 09 de Noviembre del 2011, se publicó en el periódico oficial "tierra y libertad" numero 4929 el decreto numero mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el organismo descentralizado denominado CENTRO REGIONAL DE INNOVACION Y DESARROLLO ARTESANAL, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la extinta secretaria de desarrollo económico, con la finalidad de coordinar, impulsar y garantizar la modernización y reestructuración de las actividades artesanales, mejorando sus condiciones y rentabilidad, gestión y competitividad en el mercado del estado.

Cabe señalar que derivado de la reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública del estado de Morelos, la cual contempla una reestructuración de la administración pública, en la cual se crean nuevas secretarías de despacho, incluyendo entre estas la Secretaría de Cultura, a la cual en virtud de sus atribuciones fue sectorizado el organismo mediante acuerdo de sectorización publicado con fecha 5 de diciembre del 2012, en el periódico oficial "Tierra y Libertad" numero 5048 Alcance.

---

Con fecha 15 de enero del 2014, se reforman la denominación del Decreto número mil trescientos noventa y nueve por el que se crea el Organismo Descentralizado denominado Centro Regional de Innovación y Desarrollo Artesanal; sus artículos 1; 2; 3; 4; la denominación del vigente Capítulo Segundo; el párrafo inicial del artículo 5; la denominación del vigente Capítulo Tercero; el párrafo inicial y la fracción II del artículo 6; se reforma el artículo 7; el párrafo inicial y las fracciones I, II, III, IV y V del artículo 9; la denominación del vigente Capítulo Quinto, el artículo 11; el párrafo inicial y las fracciones I, II y III del artículo 12; el primer y segundo párrafo del artículo 13; y los artículos 15 y 16 por artículo Primero; y se adiciona un Capítulo para ser el Capítulo Segundo, recorriendo en su orden los actuales Capítulos Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Sexto, para ser los Capítulos Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo, por artículo Segundo del Decreto No. 1218 publicado en el Periódico Oficial "Tierra y Libertad No. 5157 de fecha 2014/01/15. Vigencia 2014/01/01.

Con fecha 29 de Enero de los corrientes fue publicado en el periódico Oficial "Tierra y Libertad" No. 5160, Fe de erratas al decreto numero mil doscientos dieciocho, publicado en el periódico antes citado número 5157, de fecha 15 de enero de 2014, en el cual en la página 7, columna izquierda, línea 49, dice:

Día 1° de enero del año 2014  
 Debe decir:  
 Día 16 de enero del año 2014.

En base a esta reforma el organismo público descentralizado, ahora se denomina Museo Morelense de Arte Popular.

#### **4.- Organización y objeto social**

De conformidad con lo estipulado en su artículo 2. El Museo Morelense de Arte Popular, tendrá por objeto la coordinación entre los usuarios, los Municipios, el Estado y la Federación, para la realización de las acciones relacionadas con la recuperación, fomento, comercialización y difusión de los valores del arte popular; constituyéndose como un espacio de conservación, exposición y difusión, de carácter cultural y educativo de las diversas manifestaciones históricas de arte popular que se han llevado a cabo dentro del territorio de nuestra Entidad.

De conformidad con lo estipulado en su Artículo 3. El Museo Morelense de Arte Popular tendrá las atribuciones siguientes:

- I. Constituirse, en el ámbito de su competencia, como Organismo Auxiliar de la Administración Pública del Estado, para la ejecución de las políticas públicas relacionadas con el fomento al arte popular;
- II. Instrumentar los mecanismos que permitan promover, difundir y comercializar, directa o indirectamente, la producción de arte popular, incluyendo principalmente la participación de la población indígena del Estado;
- III. Consolidar, preservar y difundir testimonios del arte popular, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos de nuestra cultura popular;
- IV. Impulsar la capacitación, la innovación en el diseño y la calidad en la manufacturación del arte popular, preservando su identidad cultural, con el objeto de ampliar su mercado;
- V. Establecer la coordinación con la Federación, Estados, Municipios o Instituciones Públicas, Sociales o Privadas, para orientar las actividades de investigación, promoción, comercialización y difusión del arte popular, a nivel nacional e internacional;



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

---

- VI. Organizar y desarrollar programas de intercambio museológico y colaboración profesional con Organismos e Instituciones Culturales o de Investigación Artística Nacionales y Extranjeras;
- VII. Operar como unidad de exhibición de los contenidos temáticos que se integren con los elementos, características y objetos de arte popular que se obtengan para su custodia o comercialización;
- VIII. Garantizar la preservación y proporcionar el mantenimiento adecuado a las piezas y objetos bajo su custodia o de su propiedad;
- IX. Realizar las investigaciones necesarias para las exhibiciones, con el fin de robustecer, preservar y difundir las raíces culturales e históricas del arte popular morelense;
- X. Realizar exposiciones temporales o permanentes vinculadas a los temas del arte popular;
- XI. Desarrollar y promover actividades vinculadas al Museo Morelense de Arte Popular que contribuyan a la difusión y desarrollo del arte popular entre los morelenses y sus visitantes;
- XII. Promover en los jóvenes y niños valores que coadyuven a garantizar la preservación del arte popular de sus comunidades, mediante talleres de capacitación en la materia;
- XIII. Realizar y promover actividades encaminadas a estimular la participación de los sectores populares en las actividades del Museo Morelense de Arte Popular;
- XIV. Promover la preservación y evolución de los elementos de la identidad morelense;
- XV. Elaborar y operar el registro de artesanos del Estado de Morelos;
- XVI. Organizar y participar en ferias y exposiciones nacionales e internacionales para difundir y comercializar el arte popular morelense;
- XVII. Instalar puntos de venta para la comercialización de arte popular, de acuerdo con la normatividad aplicable;
- XVIII. Celebrar todo tipo de Actos, Convenios y Contratos que sean necesarios para el cumplimiento de su objeto;
- XIX. Gestionar apoyos públicos o privados para la investigación y el desarrollo de la actividad de arte popular;
- XX. Gestionar financiamientos para el logro de sus objetivos, en términos de las disposiciones jurídicas aplicables;
- XXI. Procurar el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de la región, y
- XXII. Las demás que determinen las disposiciones jurídicas aplicables.

De conformidad con lo estipulado en su **Artículo 4.** Para el ejercicio de sus atribuciones, el Museo Morelense de Arte Popular, en coordinación con la Dirección General de Museos de la Secretaría de Cultura, desempeñará su actuación acorde con los planes, objetivos y metas que deban alcanzar, y responderá a una administración eficaz, eficiente y ágil.

### **Ejercicio fiscal**

El Museo Morelense de arte popular, inicia su ejercicio fiscal del día 01 de enero y lo cierra el 31 de diciembre de cada año.

### **Régimen jurídico**

Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos  
Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Morelos  
Ley de Información Pública, Estadística y Protección de Datos Personales del Estado de Morelos  
Ley del Servicio Civil para el Estado de Morelos  
Ley de Desarrollo Económico Sustentable del Estado Libre y Soberano de Morelos  
Ley Estatal de Responsabilidades de los Servidores Públicos

---

Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.

Ley de Entrega recepción de la Administración Pública del Estado y Municipios

Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018

Reglamento de Ley sobre Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de Morelos.

Lineamientos y Criterios para el Cumplimiento de las Obligaciones de Transparencia

Acuerdo que establece los lineamientos para la convocatoria y desarrollo de las Sesiones Ordinarias y extraordinarias de los órganos colegiados de la Administración Central y de los Organismos Auxiliares que integran el Sector Paraestatal del Estado de Morelos

Decreto de Austeridad para la Administración Pública Estatal.

Ley general de contabilidad gubernamental

Ley de impuesto sobre la renta

Ley general de presupuesto y responsabilidad hacendaria

Ley de presupuesto contabilidad y gasto público del Estado de Morelos

Código fiscal de la federación

### **Consideraciones fiscales**

El régimen fiscal aplicable al Museo Morelense de Arte Popular del estado de Morelos, es el correspondiente a Personas Morales con fines no lucrativos del título III de la Ley del Impuesto sobre la renta.

### **5.- Bases de preparación de los estados financieros.**

Los estados financieros a partir de ejercicio fiscal 2012, son elaborados en base a la ley general de contabilidad gubernamental, así como a los documentos técnicos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) y la información financiera se sujeta a criterios de utilidad, confiabilidad, relevancia comprensibilidad y comparación, con la finalidad de cumplir con lo establecido en la Ley.

### **6.- políticas de contabilidad significativas**

Las principales políticas contables del Museo Morelense de Arte Popular se resumen a continuación:

Los estados financieros al 30 de septiembre, son presentados en precios históricos y no reconocen los efectos de la inflación en la información financiera contenidos en las Normas de Información Financieras (NIF) en tanto la CONAC no emita lo conducente.

La información se genera conforme a las normas criterios y principios técnicos emitidos por la CONAC y las disposiciones aplicables. Así como los lineamientos de operación del gasto autorizado por nuestra junta directiva.

Los registros se realizan en base a la clasificación presupuestaria y contable, publicada por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) que señala el Clasificador por objeto del gasto (COG publicado el 22/12/2014), clasificador por tipo de gasto (publicado el 10/06/2010),

**MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR**

clasificador funcional del gasto (publicado el 27/12/2010) y el clasificador por rubro de ingresos (CRI publicado el 02/01/2013), y el plan de cuentas (publicado el 22/12/2014).

Nota. No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

“Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor”.

ELABORÓ



C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MARQUEZ  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

REVISÓ

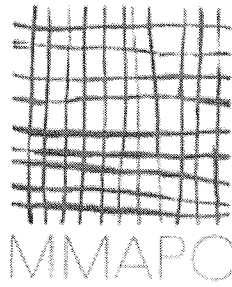


C.P. DANIEL ANDRADE TORRES  
DIRECTOR DE PLANEACION

AUTORIZO



C. RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA  
COORDINADOR



# Información Presupuestaria

CUENTA PÚBLICA | 2015  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR |  
3o TRIMESTRE

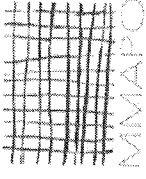
Rubro de Ingresos	Ingreso					Diferencia (6 = 5 - 1)
	Estimado (1)	Ampliaciones y Reducciones (2)	Modificado (3 = 1 + 2)	Devengado (4)	Recaudado (5)	
Impuestos						
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Corriente						
Capital						
Aprovechamientos						
Corriente		1,407	1,407	1,407	1,407	1,407
Capital						
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	375,000	1,407	1,407	1,407	1,407	1,407
Participaciones y Aportaciones	5,000,000	106,836	481,836	496,070	488,121	113,121
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	1,862,722		5,000,000	5,000,000	5,000,000	
Ingresos Derivados de Financiamientos			1,862,722	1,862,722	1,862,722	
<b>Total</b>	<b>7,237,722</b>	<b>108,243</b>	<b>7,345,965</b>	<b>7,360,199</b>	<b>7,352,250</b>	<b>114,528</b>
				Ingresos excedentes <sup>1</sup>		

Estado Analítico de Ingresos Por Fuente de Financiamiento	Ingreso					Diferencia (6 = 5 - 1)
	Estimado (1)	Ampliaciones y Reducciones (2)	Modificado (3 = 1 + 2)	Devengado (4)	Recaudado (5)	
Ingresos del Gobierno						
Impuestos		1,407	1,407	1,407	1,407	1,407
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Corriente						
Capital						
Aprovechamientos						
Corriente		1,407	1,407	1,407	1,407	1,407
Capital						
Participaciones y Aportaciones		1,407	1,407	1,407	1,407	1,407
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas						
Ingresos de Organismos y Empresas	7,237,722		7,344,558	7,358,792	7,350,843	113,121
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	375,000		481,836	496,070	488,121	113,121
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	6,862,722		6,862,722	6,862,722	6,862,722	
Ingresos derivados de financiamiento						
Ingresos Derivados de Financiamientos						
<b>Total</b>	<b>7,237,722</b>	<b>108,243</b>	<b>7,345,965</b>	<b>7,360,199</b>	<b>7,352,250</b>	<b>114,528</b>
				Ingresos excedentes <sup>1</sup>		



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Cuenta Pública 2015  
Museo Moreense de Arte Popular  
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
Clasificación Administrativa  
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2015

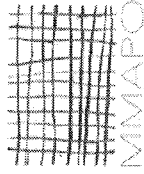


Concepto	Egresos					
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 + 2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3 - 4)
Secretaría Ejecutiva de la Gubernatura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Gobierno	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Hacienda	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Economía	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Agropecuario	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Obras Públicas	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Educación	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Salud	-	-	-	-	-	-
Fiscalía General del Estado	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Administración	-	-	-	-	-	-
Secretaría de la Contraloría	-	-	-	-	-	-
Comisión Estatal de Seguridad Pública	-	-	-	-	-	-
Consejería Jurídica	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Turismo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Social	-	-	-	-	-	-
Secretaría del Trabajo	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Cultura	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Desarrollo Sustentable	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Movilidad y Transporte	-	-	-	-	-	-
Secretaría de Información y Comunicación	-	-	-	-	-	-
Gastos Institucionales	-	-	-	-	-	-
Poder Legislativo	-	-	-	-	-	-
Poder Judicial	-	-	-	-	-	-
Organismos Autónomos	-	-	-	-	-	-
Entidades Paraest. y Fid. No Emp. y No Fin.	11,689,349	122,478	11,811,827	9,006,527	7,038,791	2,805,300
Fideicomisos Emp. No Fin. con Part. Est. May.	-	-	-	-	-	-
Poder Ejecutivo de los Municipios	-	-	-	-	-	-
<b>Total del Gasto</b>	<b>11,689,349</b>	<b>122,478</b>	<b>11,811,827</b>	<b>9,006,527</b>	<b>7,038,791</b>	<b>2,805,300</b>



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Cuenta Pública 2015  
Museo Moreense de Arte Popular  
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
Clasificación Económica (por Tipo de Gasto)  
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2015



Concepto	Egresos						Subejercicio 6 = ( 3 - 4 )
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = ( 1 + 2 )	Devengado 4	Pagado 5		
Gasto Corriente	11,017,273	122,478	11,139,751	8,800,263	6,829,577	2,339,488	
Gasto de Capital	672,076	-	672,076	206,264	209,214	465,812	
Amortización de la Deuda y Disminución de Pasivos	-	-	-	-	-	-	
<b>Total del Gasto</b>	<b>11,689,349</b>	<b>122,478</b>	<b>11,811,827</b>	<b>9,006,527</b>	<b>7,038,791</b>	<b>2,805,300</b>	



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

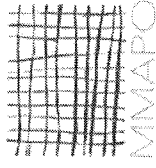
Cuenta Pública 2015

Museo Moreense de Arte Popular

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos

Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)

Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2015



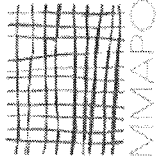
Concepto	Egresos						Subejercicio 6 = (3 - 4)
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado		
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5		
<b>Servicios Personales</b>							
Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	1,651,209	-	1,651,209	1,516,481	1,516,481	134,728	
Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	1,425,889	51,094	1,374,795	1,327,709	1,327,709	47,086	
Remuneraciones Adicionales y Especiales	12,437	34,482	46,919	46,919	46,919	-	
Seguridad Social	143,883	16,612	160,495	141,853	141,853	18,642	
Otras Prestaciones Sociales y Económicas	-	-	-	-	-	-	
Previsiones	69,000	-	69,000	-	-	69,000	
Pago de Estímulos a Servidores Públicos	-	-	-	-	-	-	
<b>Materiales y Suministros</b>							
Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos	881,982	43,910	925,892	593,592	514,951	332,300	
Oficiales	153,626	86,753	240,379	130,774	70,588	109,605	
Alimentos y Utensilios	22,000	17,810	4,190	3,055	2,931	1,135	
Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	472,537	102,350	574,887	396,114	378,382	178,773	
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	143,088	120,084	23,004	23,004	23,004	-	
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	15,970	2,800	13,170	5,946	5,946	7,224	
Combustibles, Lubrificantes y Aditivos	30,000	-	30,000	30,000	30,000	-	
Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	7,200	7,200	-	-	-	-	
Materiales y Suministros Para Seguridad	-	-	-	-	-	-	
Herramientas, Refracciones y Accesorios Menores	37,561	2,701	40,262	4,699	4,100	35,563	
<b>Servicios Generales</b>							
Servicios Básicos	8,484,082	201,432	8,282,650	6,670,474	4,781,379	1,612,176	
Servicios de Arrendamiento	21,400	6,721	14,679	12,026	11,510	2,653	
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	5,166,583	109,173	5,275,756	4,954,030	3,070,146	321,726	
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	303,039	262,720	565,759	47,705	47,705	518,054	
Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	1,033,282	279,543	753,739	152,176	152,176	601,563	
Servicios de Comunicación Social y Publicidad	644,420	40	644,380	644,380	644,380	-	
Servicios de Traslado y Viáticos	15,000	12,814	27,814	27,794	26,814	20	
Servicios Oficiales	1,258,000	457,000	801,000	801,000	801,000	-	
Otros Servicios Generales	42,358	157,165	199,523	31,363	27,648	168,160	
<b>Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</b>	<b>226,000</b>	<b>-</b>	<b>226,000</b>	<b>225,980</b>	<b>225,980</b>	<b>20</b>	





**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Cuenta Pública 2015  
Museo Moreense de Arte Popular  
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)  
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2015

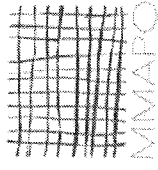


Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 + 2)	Devengado 4	Pagado 5	
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Resto del Sector Público	-	-	-	-	-	-
Subsidios y Subvenciones	-	-	-	-	-	-
Ayudas Sociales	226,000	-	226,000	225,980	225,980	20
Pensiones y Jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Transferencias a la Seguridad Social	-	-	-	-	-	-
Donativos	-	-	-	-	-	-
Transferencias al Exterior	-	-	-	-	-	-
<b>Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles</b>	<b>446,076</b>	<b>280,000</b>	<b>726,076</b>	-	-	<b>726,076</b>
Mobiliario y Equipo de Administración	159,237	-	159,237	-	-	159,237
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	245,070	280,000	525,070	-	-	525,070
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	-	-	-	-	-	-
Vehículos y Equipo de Transporte	-	-	-	-	-	-
Equipo de Defensa y Seguridad	-	-	-	-	-	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	40,269	-	40,269	-	-	40,269
Activos Biológicos	-	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles	-	-	-	-	-	-
Activos Intangibles	1,500	-	1,500	-	-	1,500
<b>Inversión Pública</b>	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-	-	-	-	-	-
Obra Pública en Bienes Propios	-	-	-	-	-	-
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	-	-	-	-	-	-
<b>Inversiones Financieras y Otras Provisiones</b>	-	-	-	-	-	-
Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	-	-	-	-	-	-
Acciones y Participaciones de Capital	-	-	-	-	-	-
Compra de Títulos y Valores	-	-	-	-	-	-
Concesión de Préstamos	-	-	-	-	-	-
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	-	-	-	-	-	-
Otras Inversiones Financieras	-	-	-	-	-	-
Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	-	-	-	-	-	-
<b>Participaciones y Aportaciones</b>	-	-	-	-	-	-
Participaciones	-	-	-	-	-	-



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Cuenta Pública 2015  
Museo Moreense de Arte Popular  
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)  
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2015



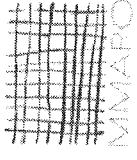
Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Modificado 3 = (1 + 2.)	Devengado 4	Pagado 5	
Aportaciones Convenios	-	-	-	-	-	-
<b>Deuda Pública</b>	-	-	-	-	-	-
Amortización de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Intereses de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Comisiones de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Gastos de la Deuda Pública	-	-	-	-	-	-
Costo por Coberturas	-	-	-	-	-	-
Apoyos Financieros	-	-	-	-	-	-
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)	-	-	-	-	-	-
<b>Total del Gasto</b>	<b>11,689,349</b>	<b>122,478</b>	<b>11,811,827</b>	<b>9,006,527</b>	<b>7,038,791</b>	<b>2,805,300</b>



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Cuenta Pública 2015

Museo Morelense de Arte Popular  
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
Clasificación Funcional (Finalidad y Función)  
Del 1 de enero al 30 de septiembre 2015

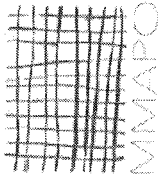


Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	6 = (3 - 4)
<b>Gobierno</b>						
Legislación						
Justicia						
Coordinación de la Política de Gobierno						
Relaciones Exteriores						
Asuntos Financieros y Hacendarios						
Seguridad Nacional						
Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior						
Otros Servicios Generales						
<b>Desarrollo Social</b>						
Protección Ambiental	11,689,349	122,478	11,811,827	9,006,527	7,038,791	2,805,300
Vivienda y Servicios a la Comunidad						
Salud						
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales						
Educación	11,689,349	122,478	11,811,827	9,006,527	7,038,791	2,805,300
Protección Social						
Otros Asuntos Sociales						
<b>Desarrollo Económico</b>						
Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General						
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza						
Combustibles y Energía						
Minería, Manufacturas y Construcción						
Transporte						
Comunicaciones						
Turismo						
Ciencia, Tecnología e Innovación						
Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos						
<b>Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores</b>						
Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda						
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno						
Saneamiento del Sistema Financiero						
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores						
<b>Total del Gasto</b>	<b>11,689,349</b>	<b>122,478</b>	<b>11,811,827</b>	<b>9,006,527</b>	<b>7,038,791</b>	<b>2,805,300</b>



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Cuenta Pública 2015  
Museo Morelense de Arte Popular  
Endeudamiento Neto  
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2015

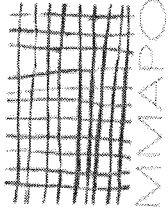


Identificación de Crédito o Instrumento	Contratación / Colocación A	Amortización B	Endeudamiento Neto C = A - B
<b>Créditos Bancarios</b>			
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
<b>Total Créditos Bancarios</b>	-	-	-
<b>Otros Instrumentos de Deuda</b>			
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
<b>Total Otros Instrumentos de Deuda</b>	-	-	-
<b>TOTAL</b>	-	-	-



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Cuenta Pública 2015  
Museo Morelense de Arte Popular  
Intereses de la Deuda  
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2015

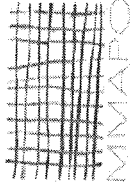


Identificación de Crédito o Instrumento	Devengado	Pagado
Créditos Bancarios		
	-	-
	-	-
	-	-
NO APLICA	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
<b>Total de Intereses de Créditos Bancarios</b>		
Otros Instrumentos de Deuda		
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
<b>Total de Intereses de Otros Instrumentos de Deuda</b>		
<b>TOTAL</b>	-	-



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Museo Morelense de Arte Popular  
Indicadores de Postura Fiscal  
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2015



Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)</b>	<b>7,237,722</b>	<b>7,360,199</b>	<b>7,352,250</b>
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>1</sup>	-	1,407	1,407
2. Ingresos del Sector Paraestatal <sup>1</sup>	7,237,722	7,358,792	7,350,843
<b>II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)</b>	<b>11,689,349</b>	<b>9,006,527</b>	<b>7,038,791</b>
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>2</sup>	-	-	-
4. Egresos del Sector Paraestatal <sup>2</sup>	11,689,349	9,006,527	7,038,791
<b>III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)</b>	<b>-</b>	<b>1,646,328</b>	<b>313,459</b>

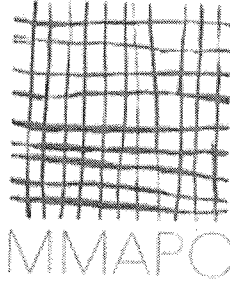
Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)</b>	<b>-</b>	<b>1,646,328</b>	<b>313,459</b>
<b>IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>V. Balance Primario ( Superávit o Déficit) (V= III - IV)</b>	<b>-</b>	<b>1,646,328</b>	<b>313,459</b>

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>A. Financiamiento</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>B. Amortización de la deuda</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

<sup>1</sup> Los ingresos que se presentan son los ingresos presupuestario totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos

<sup>2</sup> Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos

<sup>3</sup> Para ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados



# Información Programática

CUENTA PÚBLICA | 2015  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR |  
3o TRIMESTRE



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Cuenta Pública 2015  
Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado de Morelos  
Gasto por Categoría Programática  
Del 1 de enero al 30 de septiembre 2015

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	6 = (3 - 4)
<b>Programas</b>						
<b>Subsidios: Sector Social y Privado o Entidades Federativas y Municipios</b>						
Sujetos a Reglas de Operación	-	-	-	-	-	-
Otros Subsidios	-	-	-	-	-	-
<b>Desempeño de las Funciones</b>	11,689,349	122,478	11,811,827	9,006,527	7,038,791	2,805,300
Prestación de Servicios Públicos	-	-	-	-	-	-
Provisión de Bienes Públicos	-	-	-	-	-	-
Planeación, seguimiento y evaluación de políticas públicas	-	-	-	-	-	-
Promoción y fomento	-	-	-	-	-	-
Regulación y supervisión	11,689,349	122,478	11,811,827	9,006,527	7,038,791	2,805,300
Funciones de las Fuerzas Armadas (Únicamente Gobierno Federal)	-	-	-	-	-	-
Específicos	-	-	-	-	-	-
Proyectos de Inversión	-	-	-	-	-	-
<b>Administrativos y de Apoyo</b>	-	-	-	-	-	-
Apoyo al proceso presupuestario y para mejorar la eficiencia institucional	-	-	-	-	-	-
Apoyo a la función pública y al mejoramiento de la gestión	-	-	-	-	-	-
Operaciones ajenas	-	-	-	-	-	-
<b>Compromisos</b>	-	-	-	-	-	-
Obligaciones de cumplimiento de resolución jurisdiccional	-	-	-	-	-	-
Desastres Naturales	-	-	-	-	-	-
<b>Obligaciones</b>	-	-	-	-	-	-
Pensiones y jubilaciones	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a la seguridad social	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a fondos de estabilización	-	-	-	-	-	-
Aportaciones a fondos de inversión y reestructura de pensiones	-	-	-	-	-	-
<b>Programas de Gasto Federalizado (Gobierno Federal)</b>	-	-	-	-	-	-
Gasto Federalizado	-	-	-	-	-	-
<b>Participaciones a entidades federativas y municipios</b>	-	-	-	-	-	-
Costo financiero, deuda o apoyos a deudores y ahorradores de la banca	-	-	-	-	-	-
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores	-	-	-	-	-	-
<b>Total del Gasto</b>	11,689,349	122,478	11,811,827	9,006,527	7,038,791	2,805,300



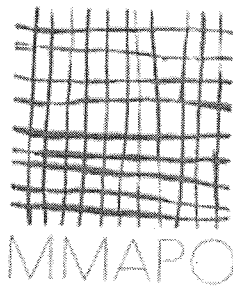
Programas y Proyectos de Inversión

1. Impulso al desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el sector artesanal Morelense
  2. Maco. Encuentro de directores de Museos e instituciones culturales
  3. Investigación, divulgación y publicación del arte popular Morelense
  4. Equipamiento del museo de la independencia: sitió Cuautla
  5. Equipamiento del museo de la revolución del sur: ex cuartel de Emiliano Zapata: Tlaltizapan
  6. Exposiciones
  7. Equipamiento del museo Mariano Matamoros de Jantetelco
  8. Equipamiento del museo del agrarismo ex hacienda Chinameca
  9. Programa de información, registro, documentación y difusión
  10. Archivo histórico del estado de Morelos
  11. Concurso de arte popular
  12. Enlace educativo y exposiciones en municipios
  13. Exposiciones
  14. Fortalecimiento de la infraestructura cultural
  15. Proyecto estratégico para el desarrollo del sector ceramista del estado de Morelos
-

### Indicadores de Resultados

EL Museo Morelense de Arte Popular no cuenta con Indicadores de Resultados a la fecha, se está solicitando con el proveedor del software para que se incluya en la próxima versión

---



# Anexos

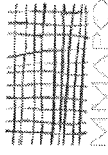
CUENTA PÚBLICA  
MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR  
3o TRIMESTRE

2015



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
Cuenta Pública 2015  
(Pesos)  
Museo Morelense de Arte Popular

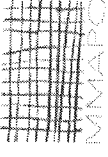


Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en fibras
5971001	WINDOWS SERVER 2008	
5971002	SISTEMA SCODAP VERS 2012	12,698
5971003	ASPEL SAE	382,200
5971004	DERECHOS TIMBRES PARA CFD ASPEL SAE	10,270
5971005	LICENCIAS INFORMATICAS E INTELECTUALES (ASPEL SAE)	870
5971006	Sistema Audítool 13 Movil	3,393
5411001	UNIDAD NUEVA MARCA NISSAN SENTRA CUSTOM T/M NO DE SERIE 3N1ABGAD5CL649032 MOTOR MR20713229H MODELO 2012 COLOR PLATA 4 PUERTAS	5,510
5411002	5 PASAJEROS 4 CILINDROS COMBUSTIBLE DE GASOLINA CALVE VEHICULAR 0041161	192,185
5411003	UNIDAD NUEVA MARCA FORD VERSION RANGER CRW CAB XL AC MODELO 2012 CVE VEHICULAR 1490302 REPUVE ZFPD2A4J MOTOR HECHO EN ARGENTINA CON NUMERO DE SERIE BAFERSAD9C6486277 COLOR BLANCO OXFORD BC	233,000
5231001	UNIDAD NUEVA MARCA FORD F 450 XL REG. CHAS CAB	
5231002	CAMARA (1) DE VIDEO CAMARA ZOOM OPTICO 60X ZOOM DIGITAL 2000X DISPLAY WIDE CLEAR FOTO LCD 2.7" MEMORIA INTERNA 80GB FORMATO DE SONIDO DOLBY DIGITAL 2CH PESO 280 GRAMOS GARANIA UN AÑO CON FABRICANTE MARCA SONY DCR-SR68	494,100
5231003	CAMARA (2) DE VIDEO CAMARA ZOOM OPTICO 60X ZOOM DIGITAL 2000X DISPLAY WIDE CLEAR FOTO LCD 2.7" MEMORIA INTERNA 80GB FORMATO DE SONIDO DOLBY DIGITAL 2CH PESO 280 GRAMOS GARANIA UN AÑO CON FABRICANTE MARCA SONY DCR-SR68	6,839
5231004	CAMARA (1) FOTOGRAFICA DIGITAL RESOLUCIÓN 14.1 MEGAPIXELES ZOOM OPTICO 4X ZOOM DIGITAL 9X DISPLAY 2.7 BATERIA INCLUIDA MEMORIA INTERNA 45MB CAPTURA DE VIDEO TARJETA MARCA SONY MODELO DSC-W350	4,436
5151001	CAMARA (2) FOTOGRAFICA DIGITAL RESOLUCIÓN 14.1 MEGAPIXELES ZOOM OPTICO 4X ZOOM DIGITAL 9X DISPLAY 2.7 BATERIA INCLUIDA MEMORIA INTERNA 45MB CAPTURA DE VIDEO TARJETA MARCA SONY MODELO DSC-W350(2)	4,436
5151002	MOUSE MARCA MICROSOFT	
5151003	NO BREAK APC BACK UPS RS 1300VA 120V 8 OUTLET 18 MIN	
5151004	SERVIDOR INTEL CON FUENTE DE PODER 750 WATSS SERVERBOARD INTEL 55500BC PARA XEON SERIE E5500 PRECESADOR INTEL XEON QUAD CORE HT E5607 2.26 GHZ 8M DISCO DURO DE 500 GB UNIDAD OPTICA DVD-RW MEMORIA DE 16 GB DDR3	28,636
5151005	TECLADO MICROSOFT UNIVERSAL MODELO 1406	
5151006	COMPUTADORA (1) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	6,043
5151007	COMPUTADORA (2) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151008	COMPUTADORA(3) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151009	COMPUTADORA (4) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151010	COMPUTADORA(5) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151011	COMPUTADORA (6) PROCESADOR DE 4 NUCLEOS REALES A 2.8. MEMORIA DDR3 A 1333 MHZ FU LL DUPLEX DE 4096 MB EN 2 DIMMS, EXPANDIBLE HASTA 16GB, DISCO DE 320 GB, TIPOS	13,572
5151012	MOUSE (1)	
5151013	MOUSE (2) GATEWAY 173619	
5151014	MOUSE (3) HP R 41126	
5151015	MOUSE (4)	
5151016	MOUSE (5) HP R41126	
5151017	MOUSE (6) HP R41125	
5151018	MONITOR (1) HP 5585040	
5151019	MONITOR (2) HP NO. 515887-01	
5151020	MONITOR (3) HP NO. 515887-004	
5151021	MONITOR (4) HP NO.515887-05	
5151022	MONITOR (5) HP NO. 515887-06	
5151023	TECLADO HP E164844 (1)	
5151024	TECLADO HP (2)	
5151025	TECLADO HP E164844 (3)	
5151026	TECLADO HP NO. 53774561-03 (4)	



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
Cuenta Pública 2015  
(Pesos)  
Museo Morelense de Arte Popular

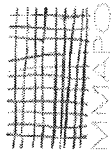


Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en fibras
5151026	TECLADO HP (5)	
5151027	TECLADO HP NO. 53774561--01 (6)	
5151028	TECLADO HP NO. 53774561-02 (7)	
5151029	COMPUTADORA PORTATIL LAPTOP--LAPTOP PROCESADOR AMD TURION/INTEL CORE I5430M/II ULTRA DUAL CORE M600 (2.4 GHZ, 2MB, 2MB L2 CACHE 3.6GT/5) CHIPSET AMD/INT EL M880G MEMORIA RAM 4069 MB TIPO DDR2 A 800MHZ, EN 2 SODIMM MARCA DELL MODELO STUDIO 15 DE 15.6"	21,558
5151030	IMPRESORA VELOCIDAD DE IMPRESIÓN EN NEGRO (NORMAL, CARTA)HASTA 30 PPM CALIDAD DE IMPRESIÓN EN NEGRO (ÓPTIMA) HASTA 600X600 DPI	5,234
5151031	NO BREAK (1) TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151032	NO BREAK (2) TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151033	NO BREAK (3)TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151034	NO BREAK (4) TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151035	NO BREAK (5) TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151036	NO BREAK (6)TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151037	NO BREAK (7)TECNOLOGÍA INTERACTIVA CON REGULADOR ELECTRÓNICO INTEGRADO CAPACIDAD 100VA/600WATTS VOLTAGE DE ENTRADA NOMINAL 120 VCA RANGO DE REGULA NO BREAK B-SMART 1108	1,647
5151038	MONITOR 018058585040	
5151039	MOUSE (7) S/N 01713619	
5151040	COMPUTADORA MARCA GATEWAY	
5151041	MONITOR DE 18.5 PULGADAS, MARCA LG	
5151042	REGULADOR ELECTRONICO DE VOLTAJE	
5651001	SUMINISTRO Y COLOCACION DE KIT DE VIDEO PORTERO	
5651002	TELEFONO (1) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	38,941
5651003	TELEFONO (2) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651004	TELEFONO (3) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651005	TELEFONO (4) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651006	TELEFONO (5) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651007	TELEFONO (6) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651008	TELEFONO (7) UNILINEA SENCILLO PANASONIC BLANCO	
5651009	FAX TERMICO DISEÑO COMPACTO, CON DIRECTORIO TELEFONICO PARA 100 NOMBRES Y NUMEROS DE MARCACION, FACIL FUNCIONAMIENTO DE COPIADORA-ALTAVOZ, MONITOR, PARA MARCAR. PANASONIC MODELO KX-FT9311A	2,100
5651010	PANTALLA (1) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651011	PANTALLA (2) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651012	PANTALLA (3) LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651013	PANTALLA (4)LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651014	PANTALLA (5)LCD DE 40 PULGADAS, RESOLUCIÓN FULL HD 1920 X 1080 60HZ, CONTRASTE DINÁMICO DE 30,000:1 CON ADVANCED CONTRAST ENHACER, SINTONIZADOR HD INTEGRADO, PROC	15,312
5651015	REPRODUCTOR (1) DE DVD/CD RIPPING SALIDA DHMI PUERTO USB HOST JPEG VCD WNA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD GARANTIA DE UN AÑO	963
5651016	REPRODUCTOR (2) DE DVD/CD RIPPING SALIDA DHMI PUERTO USB HOST JPEG VCD WNA EZ VIEW REP INSTANTANEA VIDEO Y AUDIO DIGITAL DE ALTA CALIDAD GARANTIA DE UN AÑO	963



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
Cuenta Pública 2015  
(Pesos)  
Museo Morelense de Arte Popular

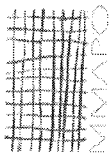


Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5211001	VIDEO PROYECTOR RESOLUCIÓN DE SALIDA SVGA AL MENOS, INTENSIDAD LUMINOSA DE 2200 LÚMENES ENTRADAS DE VIDEO VGA Y DVI SPEAKER GARANTIA: TRES AÑOS EN PARTES Y MAN	7,505
5671001	COMPRESORA 5 CABALLOS (MARCA MICELS), PISTOLA DE AIRE (MARCA TRUPER), AEROGRAFO (MARCA TRUPER), REGULADOR DE AIRE TIPO AUTOMOTRIZ DE TRIPLE ALINEACIÓN ENTRE LA VIELA Y CIGÜENAL, FABRICADO EN HIERRO FUNDIDO	25,508
5671002	PLANTA DE SOLDAR_SOLDADURA DE ELECTRODO REVESTIDO MEDIANTE CORRIENTE ALterna Y CORRIENTE DIRECTA, INCLUYE CABLES CON TENAZAPARA TIERRA,PINZA PORTA ELECTRODO Y CARETA,SERIE H-08-129754	17,765
5671003	TALADRO DE BANCO(MARCA TRUPER) DE 5 VELOCIDADES,MESA CON AJUSTE DE ELEVACIÓN E INCLINACION, CANALES PARA SUJETAR LA PIEZA,BOTON DE ENCENDIDO CON LLAVE, POTENCIA 1/3 HP	2,668
5671004	GATO HIDRAULICO MARCA MICELS (3 TONELADAS TRANSPALETA), FABRICADO EN ACERO EXTRAGRUESO SOPORTE DE HORQUILLA REFORZADO, SISTEMA TANDEM	8,461
5671005	PULIDORA MANUAL MOTOR POTENTE DE 8 AMP MONTADO SOBRE CUNES DE LARGA VIDA, ENGRANES CORTADOS A PRECISION Y TRATADOS A CALOR PARA UNA OPERACIÓN SUAVE VELOCIDAD SIN CARGAO-1000/0-3000RPM ROSCA DE EJE 5/8" TRABA DE EJE MANGO LATERAL DE DOS POSICIONES Y TUERCA DE RESPALDO 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA, MARCA URREA MODELO LP807A SERIE 6073165070	4,396
5671006	SIERRA CORTADORA PARA METAL POTENCIA NOMINAL DE 3HP, VOLTAJE DE 60 HZ, VELOCIDAD 3500RPM, DIAMETRO DE DISCO 14" PESO DE 19KGS, SISTEMA DE AJUSTE DE PROFUNDIDAD DE CORTE, SEGURO DE FLECHA PARA FACIL CAMBIO DE DISCO, MANGO DE FACIL TRANSPORTACION, INTERRUPTOR CON BOTON DE TRABAJO CONTINUO 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA BOSCH MODELO GC200 SERIE 0601B170GO	2,419
5671007	TALADRO (1) PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCION DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO,SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO HP2050	9,279
5671008	TALADRO (2) PERCUTOR CON ROTOMARTILLO 3/4" AMPLIO BOTON PARA EL CAMBIO DE TRABAJO SOLO ROTACION, PRACTICA LUZ INDICADORA, DIAL PARA EL CONTROL DE SELECCION DE VELOCIDAD ADECUADA PARA CADA TIPO DE TRABAJO,SELECTOR DE DOS VELOCIDADES MECANICAS 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO HP2050	9,279
5671009	LIJADORA DE BANDA Y DISCO 6" X 9" CAPACIDAD DEL MOTOR 1 HP, 120V MONOFASICO,DIMENSIONES DE LA BANDA DE LIA 150X120MM, DIMENCION DE LA MESA 70X38X43 CM, VELOCIDAD DE LA BANDA 5.3 M/SEG. INCLINACIÓN DE LIA MESA 0° 45" 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA SILVER LINE	4,161
5671010	LIJADORA DE DISCO POTENCIA ABSORIBIDA(W) : 570, R.P.M. EN VACIO-4.500, DIAMETRO EXTERIOR DISCO (MM): 180, ROSCA DEL HUSILLO:M14, PESO NETO (KG): 2.7, LONGITUD DEL CABLE (M):2.5, EQUIPO BÁSICO EMPUÑADURA AUXILIAR 1 LLAVE FIJA, 1 LLAVE DE PIVOTES,PLATO DE CARTUCHO, LIJA DE PAPEL 1 AÑO Y MEDIO DE GARANTIA MARCA MAKITA MODELO 92185B N° SERIE 203990E	2,721
5671011	TORNO MARCA SHIMPO MOD. RK,TORNO ALFARERO CON MOTOR CUERPO EN CHAPA DE ACERO CON VARIACIÓN DE VELOCIDAD BRAZO REGULABLE PEDAL DE MANDO MANUAL O MEDIANTE PIE TRABA LATERAL PARA FIJAR LUZ SERIE 63001133	38,048
5671012	FRAGUA ELECTRICA CON CAMPANA Y VENTILADOR ELECTRICO, DIMENCIONES DEL HIOGAR 1.000X X 1.000 MM, EQUIPADA CON REGULADOR DE AIRE, TOBERA COMPLETA CON REGISTRO PARA ESCORIAS, POTENCIA ELECTRO-VENTILADOR 0.25 CV,TENSION ELECTRICA AL TERNA MONOFÁSICA/TRIFÁSICA A 22/380 V, 50 HZ, CAMPANA PARA CANALIZACIÓN DE GASES Y HUMOS, DIMENCIONES EXTERIORES : 2.285 X 1.000 X 1.000 MM.PESOS 150 KILOS 1 AÑO Y MEDIO DE GARATIA , DISEÑO FE-1000, MOTOR SIEMENS1/2 HP, SERIE MOTOR E-10	37,187
5621001	TELAR DE CINTURA DE 1.50 MTRS CONTRUIDO CON MADERA ARTESANAL SE CLASIFICAN EN TRES GRANDES FAMILIAS: BASTIDORES, VERTICALES Y HORIZONTALES 1 AÑO Y MEDIO DE G.	3,828
5621002	EQUIPO DE AXIACETILENO (AUTOGENA) DE OXICORTE Y SODADURA-AUTOGENA BOTELLAS B11 DE 2.3 M3 DE OXIGENO Y 1.6 M3 DE ACETILENO VALVULAS ANTIRETORNO, REGULAR	17,614
5111001	ANAQUEL (1) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111002	ANAQUEL (2) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (2)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111003	ANAQUEL (3) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (3)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111004	ANAQUEL (4) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (4)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111005	ANAQUEL (5) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (5)CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
Cuenta Pública 2015  
(Pesos)  
Museo Morelense de Arte Popular

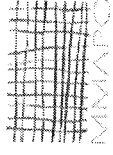


Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111006	ANAQUEL (6) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (6) CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111007	ANAQUEL (7) ESQUELETO, DE CARGA LIGERA DE 5 ENTREPAÑOS FORMADO DE 4 POSTES DE 2.13 Y 5 ENTREPAÑOS (7) CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS ENTREPAÑOS DE 90 CMS	1,625
5111008	ANAQUEL (1) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111009	ANAQUEL (2) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111010	ANAQUEL (3) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111011	ANAQUEL (4) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111012	ANAQUEL (5) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111013	ANAQUEL (6) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111014	ANAQUEL (7) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111015	ANAQUEL (8) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111016	ANAQUEL (9) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111017	ANAQUEL (10) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111018	ANAQUEL (11) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111019	ANAQUEL (12) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111020	ANAQUEL (13) ESPECIAL TIPO ESQUELETO CONFORMADO POR 4 POSTES ESPECIALES DE 2.40 MTS. DE ALTO, 5 ENTREPAÑOS DE 1.00 X 1.00 CON REFUERZOS CENTRALES Y 2 REFUERZOS	7,691
5111021	ARCHIVERO DE DOS GAVETAS VERTICAL, FABRICADA EL PANEL SOLIDO DE 28MM TERMINANDO EN LAMINADO PLÁSTICO COLOR WENGUE (CHOCOLATE) CON CANTOS EN PVC	3,368
5111022	ARCHIVERO (1) GUARDA VISIBLE DE 2 MODULOS SENCILLO CON 7 ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA, MIDE 2.21X1 95X0.50 MT. (ALTO, FRENTE, FONDO), CAPACIDAD DE CARGA 65 A 70 KG.	15,955
5111023	ARCHIVERO (2) GUARDA VISIBLE DE 2 MODULOS SENCILLO CON 7 ENTREPAÑOS CON PUERTA Y CERRADURA, MIDE 2.21X1 95X0.50 MT. (ALTO, FRENTE, FONDO), CAPACIDAD DE CARGA 65 A 70 KG	15,955
5111024	BANCO (1) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111025	BANCO (2) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111026	BANCO (3) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111027	BANCO (4) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111028	BANCO (5) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111029	BANCO (6) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111030	BANCO (7) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111031	BANCO (8) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111032	BANCO (9) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111033	BANCO (10) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111034	BANCO (11) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111035	BANCO (12) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111036	BANCO (13) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111037	BANCO (14) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111038	BANCO (15) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
Cuenta Pública 2015  
(Pesos)  
Museo Morelense de Arte Popular



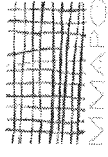
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libras
5111039	BANCO (16) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111040	BANCO (17) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111041	BANCO (18) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111042	BANCO (19) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111043	BANCO (20) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111044	BANCO (21) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111045	BANCO (22) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111046	BANCO (23) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111047	BANCO (24) PARA LABORATORIO TUBULAR REDONDO CALIBRE 18 CROMADO CON ARILLO DESCANZAPIES	784
5111048	ESCRITORIO SECRETARIAL MATALICO DE 120X75 CMS. CON 1 PEDESTAL DE UN CAJÓN PAPELERO Y UNA GAVETA DE ARCHIVO CUBIERTA DE ESCRITORIO EN PANEL SÓLIDO DE 28 MM. ACAB	2,637
5111049	GABINETE UNIVERSAL FABRICADO EN LAMINA DE ACERO ROLADA EN FRIO PINTURA EPOXICA CAL.22.4 ENTREPAÑOS, PUERTAS CON CERRADURA, MIDE 180X90X45 CMS	3,464
5111050	SILLA (1) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T"; DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111051	SILLA (2) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T"; DISEÑO ERGONOMICO, (2) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111052	SILLA (3) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T"; DISEÑO ERGONOMICO, (3) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111053	SILLA (4) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T"; DISEÑO ERGONOMICO, (4) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111054	SILLA (5) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T"; DISEÑO ERGONOMICO, (5) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111055	SILLA (6) SECRETARIAL-SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T"; DISEÑO ERGONOMICO, (6) ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111056	SILLA APILABLE DE VISITA SIN BRAZOS, DISEÑO ERGONOMICO, ASIENTO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER COMPACTADO PRETEÑIDO , LIGAMENTO TAFETÁN	468
5111057	SILLA DE VISITA SIN BRAZO, DISEÑO ERGONOMICO, ASIENTO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER COMPACTADO PRETEÑIDO, LIGAMENTO TAFETÁN EN DOBLE	468
5111058	SILLA SECRETARIAL - SILLA OPERATIVA CON BRAZOS DE POPROPILENO EN FORMA DE "T"; DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111059	SILLA-MESAIDEAL (1) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111060	SILLA-MESAIDEAL (2) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111061	SILLA-MESAIDEAL (3) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111062	SILLA-MESAIDEAL (4) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111063	SILLA-MESAIDEAL (5) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111064	SILLA-MESAIDEAL (6) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111065	SILLA-MESAIDEAL (7) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111066	SILLA-MESAIDEAL (8) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111067	SILLA-MESAIDEAL (9) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132
5111068	SILLA-MESAIDEAL (10) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIENTO Y RESPALDO	1,132





**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
Cuenta Pública 2015  
(Pesos)  
Museo Morelense de Arte Popular

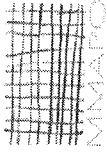


Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en fibres
5111069	SILLA-MESAIDEAL (11) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111070	SILLA-MESAIDEAL (12) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111071	SILLA-MESAIDEAL (13) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111072	SILLA-MESAIDEAL (14) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111073	SILLA-MESAIDEAL (15) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111074	SILLA-MESAIDEAL (16) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111075	SILLA-MESAIDEAL (17) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111076	SILLA-MESAIDEAL (18) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111077	SILLA-MESAIDEAL (19) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111078	SILLA-MESAIDEAL (20) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111079	SILLA-MESAIDEAL (21) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111080	SILLA-MESAIDEAL (22) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111081	SILLA-MESAIDEAL (23) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111082	SILLA-MESAIDEAL (24) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111083	SILLA-MESAIDEAL (25) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111084	SILLA-MESAIDEAL (26) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111085	SILLA-MESAIDEAL (27) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111086	SILLA-MESAIDEAL (28) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111087	SILLA-MESAIDEAL (29) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111088	SILLA-MESAIDEAL (30) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111089	SILLA-MESAIDEAL (31) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111090	SILLA-MESAIDEAL (32) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111091	SILLA-MESAIDEAL (33) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111092	SILLA-MESAIDEAL (34) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111093	SILLA-MESAIDEAL (35) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
Cuenta Pública 2015  
(Pesos)  
Museo Morelense de Arte Popular



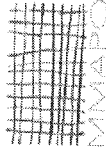
Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en libros
5111094	SILLA-MESAIDEAL (36) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111095	SILLA-MESAIDEAL (37) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111096	SILLA-MESAIDEAL (38) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111097	SILLA-MESAIDEAL (39) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111098	SILLA-MESAIDEAL (40) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111099	SILLA-MESAIDEAL (41) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111100	SILLA-MESAIDEAL (42) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111101	SILLA-MESAIDEAL (43) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111102	SILLA-MESAIDEAL (44) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111103	SILLA-MESAIDEAL (45) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111104	SILLA-MESAIDEAL (46) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111105	SILLA-MESAIDEAL (47) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111106	SILLA-MESAIDEAL (48) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111107	SILLA-MESAIDEAL (49) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111108	SILLA-MESAIDEAL (50) PARA SALONES DE CAPACITACIÓN MULTI-USOS EN DONDE SE PUDIERA REQUERIR PURAS SILLAS O EN SU DEFECTO MESA-BLANCOS. COMPUESTA DE ASIEN TO Y RESPALDO	1,132
5111109	SILLA SECRETARIAL- SILLA OPERATIVA (1) CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111110	SILLA SECRETARIAL- SILLA OPERATIVA (2) CON BRAZOS DE POLIPROPILENO EN FORMA DE "T", DISEÑO ERGONOMICO, ACOJINAMIENTO EN ESPUMA DE POLIURETANO INYECTADO TAPIZADO EN TELA 100% POLIESTER	1,364
5111111	ARCHIVERO (1) DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 132 CM, LARGO 51 CM, PROF. 59CM, FORMATOS OFICIO, CON CERRADURA, PORTA FOLDER, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER	3,242
5111112	ARCHIVERO (2) DE 4 GAVETAS MEDIDAS ALTO 132 CM, LARGO 51 CM, PROF. 59CM, FORMATOS OFICIO, CON CERRADURA, PORTA FOLDER, 4 CAJONES CON SOPORTE PARA FOLDER	3,242
5191001	ENFRIADOR CALENTADOR DE AGUA. SUMINISTRA AGUA CALIENTE PARA 30 TAZAS DE CAFÉ POR HORA Y TODA EL AGUA NECESARIA. FABRICADO EN LAMINA COLD ROLLED CON ESMALTE GRIS HORNEADO, EL DEPOSITO DE AGUA ESTA FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE FRENTES Y CUBIERTAS EN ABS ANTIFLAMA Y PROTECCION ULTRAVIOLETA VALVULA DE NYLOS CON PALANCA PARA QUE AL APRETARLA SALGA EL AGUA. MEDIDAS DE 32CMS ANCHO X 323CMS DE FONDO X 97CMS DE ALTO GARANTIA DE UN AÑO MARCA OASIS BSA MODELO 504004C	5,391
5191002	ENGARGOLADORA, MEDIDA PIEZA, CAPACIDAD DE ENCUADERNADO HASTA 15 HOJAS POR PASADA, ARILLO PLASTICO, CAPACIDAD DE PERFORADO, ENGARGOLA HASTA 380 HOJAS, ALIMENTACIÓN MANUAL, PORTATIL N/A, GARANTIA UN AÑO MARCA KOMBO MODELO 500	5,473
5191003	GILLOTINA BASE DE MADERAN CUCHILLAS DE ACERO INOXIDABLE AUTOAFILIABLES BARRA DE SEGURIDAD CUADRÍCULA PARA ALINEAMIENTO EN CENTIMETROS Y EN PULGADAS CORTA HASTA 15 HOJAS DE PAPEL BOND EN UNA SOLA PASADA GARANTIA DE UN AÑO. MARCA INGEN TO RIHAN MODELO TY703-WD	1,055



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

Código

Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio  
Cuenta Pública 2015  
(Pesos)  
Museo Morelense de Arte Popular



Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en fibros
5191004	SUMADORA (1) PANTALLA DE 12 DGTOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191005	SUMADORA (2) PANTALLA DE 12 DGTOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191006	SUMADORA (3) PANTALLA DE 12 DGTOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191007	SUMADORA (4) PANTALLA DE 12 DGTOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191008	SUMADORA (5) PANTALLA DE 12 DGTOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191009	SUMADORA (6) PANTALLA DE 12 DGTOS*IMPRESIÓN BICOLOR * VELOCIDAD DE IMPRESIÓN 3.5 LINEAS POR SEGUNDO * TECLA DE IMPUESTOS * FUNCION DE MARGEN DE UTILIDAD Y DESCUENTO * OPERA CON CORRIENTE ELECTRICA GARANTIA DE UN AÑO, MARCA CASIO MODELO FR2650T-WE	659
5191010	CAJA FUERTE DIGITAL DE ACERO, 20.1 LITROS DE CAPACIDAD, PAREDES ACERO CALIBRE 9 , PUERTA DE ACERO CALIBRE 5, ANCHO 35 CM EXT/34.3CM. INT FONDO 27.5 CM EXT./24.1, GARANTIA DE UN AÑO MARCA SANTUL CLASICA MODELO 8200	3,480
5191011	PIZARRON (1) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5191012	PIZARRON (2) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5191013	PIZARRON (3) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO (3)	730
5191014	PIZARRON (4) DE CORCHO FIBRA DENSA PRENSADA QUE RESISTE DEFORMACIONES LAS CHINCHETAS SE SUJETAN FIRMEAMENTE Y NO SE SALEN EL MATERIAL REGRESA A SU ESTADIO ORIGINAL DESPUES DE METER O SACAR UNA CHINCHETA 1/2 PULGADA DE ESPESOR MARCO DE ALUMINIO ANONIZADO LIGERO GARANTIA DE UN AÑO	730
5661001	PLANTA DE ENERGIA ELECTRICA	439,988



## MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

---

Relación de esquemas bursátiles y de coberturas financieras

El Museo Morelense de Arte Popular no cuenta con esquemas bursátiles

