

Programa Operativo Anual Presupuestal 2012

Instituto de Cultura de Morelos

Responsable de la integración

Aprobación

Fernando Edmundo Hidalgo Domínguez **Director Operativo**

Martha Corinne Ketchum Mejía Directora General

Octubre, 2011

El presente Programa Operativo Anual, se formuló con fundamento en el Artículo 70, fracción XVIII inciso B, Artículo 119, fracción III de la Constitución Política del Estado de Morelos; Artículo 25, fracción III de la Ley Orgánica de la Administración Pública Estatal; Artículo 6, 17, fracción V y Artículos 33 y 34 de la Ley Estatal de Planeación y Artículos 3, 15, 19, 43, 44 y 46 de la Ley de Presupuesto, Contabilidad y Gasto Público. Los aspectos administrativos a que se refiere el Artículo 33 de la Ley Estatal de Planeación, se pueden consultar en el portal de transparencia de la página en Internet del Gobierno del Estado de Morelos (www.morelos.gob.mx).

Contenido

l.	Resumen de recursos financieros	3
II.	Misión y Visión	
	Diagnóstico del sector	
	Consulta ciudadana	
	Proyectos por unidad responsable:	
	Educación y formación para la cultura y las artes	
	Coordinación de Infraestructura Cultural, Museos y Exposiciones	
	Promoción y Difusión Artística	
	Administración de recursos humanos, financieros y materiales	

I. Resumen de recursos financieros

Concepto	Cantidad anual (miles de pesos)
Total	92,617.20
Gasto corriente	45,183.20
Estatal	40,000.00
Federal	0.00
Recursos propios	5,183.20
Gasto de capital	47,434.00
Ramo 33	00.00
Fondo "VIII"	0.00
Fondo "VII"	0.00
Ramo 23	0.00
Fondo "FIES"	0.00
Ramo 20	0.00 //////////////////////////////////
Programa "HABITAT"	0.00
Ramo 08	0.00 //////////////////////////////////
Programa "PROCAMPO"	0.00
Ramo 06	0.00
Programa "PIBAPI"	0.00
Inversión estatal (PIPE)	0.00
Recursos propios	0.00
Transferencias a organismos	47,434.00
Estatal	6,635.00
Ramo 33	0.00
Programas federales Transferencias institucionales	0.00
Observaciones	Se solicita una transferencia de recursos estatal por la cantidad
	de \$6,635.00 para poder cumplir con la portación de los programas conjuntos (bipartitas y tripartitas), de acuerdo a los convenios establecidos con CONACULTA y los Municipios del Estado: 1 Programa de Desarrollo Cultural Infantil del Estado de Morelos: \$1,500.00
	 2 Programa de Fomento a la Lectura: \$600.00 3 Centro de Producción Coreográfica del Estado de Morelos: \$450.00 4 Programa de Desarrollo Cultural Municipal: \$600.00 5 Desarrollo Cultural para la Juventud: \$300.00 6 Desarrollo Cultural para la Atención a Públicos Específicos: \$300.00 7 Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC): \$975.00 8 Fondo para la Cultura y las Artes del Estado de Morelos: \$1,620.00 9 Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la Zona
	Centro: \$290.00 (Cifras en miles de pesos)

II. Misión y Visión

Misión

Promover, fomentar y difundir como política pública de Estado, la diversidad cultural y artística en todos los ámbitos sociales, para crear condiciones e instrumentos que favorezcan el acceso equitativo a los bienes culturales y proyectar toda la riqueza del Estado de Morelos internamente, y en los ámbitos nacional e internacionales, contribuyendo a la investigación, la docencia, el bienestar social, el desarrollo integral de los morelenses y la gobernabilidad democrática.

Visión

Vemos al Instituto de Cultura del Estado de Morelos consolidado en los valores de responsabilidad, compromiso, honestidad y lealtad, a través de una cultura de calidad que genere credibilidad y confianza en la administración, preservación, promoción democratización de los bienes culturales del Estado, con el fin de brindar un servicio de excelencia a la sociedad, como elementos sustanciales del desarrollo, la cohesión social y la gobernabilidad.

III. Diagnóstico del sector

La riqueza cultural de Morelos es producto de la creatividad de los integrantes de sus sociedad, la antigua y la contemporánea, sus escritores, compositores, artistas plásticos, poetas, músicos, intelectuales, artistas populares y artesanos, entre otros, han generado un mosaico cultural que implica la diversidad y pluralidad cultural, para compartir un espacio con afinidades y diferencia pero siempre bajo el principio del respeto mutuo y la conservación de la cultura y la identidad propias.

El patrimonio cultural de Estado es de gran importancia y no debe ser considerado como una mercancía o producto de los servicios turísticos; de suyo la conjunción de la cultura y los servicios turísticos deben ser un binomio que garantice un desarrollo económico sustentable, sin que implique su explotación o actúe en detrimento del beneficio de las comunidades creadoras y los actores que intervienen en ellas, tanto en el patrimonio tangible como en el inmaterial.

En relación a lo anterior este patrimonio tangible, que cuenta con sitios históricos o zonas arqueológicas, así como el inmaterial que cuenta con obras colectivas, las artesanías, las tradiciones, las costumbres, los rituales, las creencias, las fiestas, la música, los bailes y otros, constituyen nuestra identidad cultural; sin embargo se han visto mermados por el consumismo, el desecho, la desatención, las modas ajenas a lo nuestro y la discriminación.

Es necesario un planteamiento educativo que combata la ignorancia y que promueva la cultura en las comunidades y las ciudades del Estado; ello implica una política de Estado destinada a satisfacer los requerimientos de quienes participan en el ámbito cultural, de manera que les permita emprender acciones, tendientes a la innovación, el respeto a lo propio y la creatividad de los morelenses.

Así mismo, es necesaria una mayor coordinación y participación con las instancias gubernamentales en material de cultura, como por ejemplo con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), a través de sus oficinas regionales, o los programas de la Dirección General de Vinculación o la de Culturas Populares, para establecer temas congruentes con la realidad morelense y promover la participación de mayores recursos para el desarrollo de programas específicos, sin prejuicio de aquellos que provienen de organizaciones no gubernamentales o instituciones privadas.

En cuanto al patrimonio, histórico y arqueológico es necesario fomentar la reconstrucción y rehabilitación de templos y monumentos de carácter artístico y cultural, pero existe una enorme limitación de recursos que provoca una mayor dificultad y el peligro de un mayor detrimento por el simple paso del tiempo, así mismo hay una creciente demanda de creadores y promotores culturales y organizadores que desarrollan y presentan proyectos, solicitando ser ellos quienes decidan sus objetivos y metas. Y desde el punto de vista de las instituciones, no se ha conformado una estrategia que unifique criterios para apoyar estos proyectos de autogestión, que evite la duplicidad de asignaciones en localidades o en grupos, al tiempo que permita definir objetivos claros de la política cultural.

IV. Consulta ciudadana

D (- (-)	TV. Consulta ciudadana	11 1-1-1-1-1
Demanda(s)	Proyecto con el que se atenderá la demanda	Municipio(s)
No existe casa de cultura y es de vital importancia para el desarrollo y	Coordinación de Infraestructura Cultural, Museos y Exposiciones.	Emiliano Zapata
ejecución de las		
actividades culturales, se necesita un espacio		
acondicionado de		
expresión y exposición,		
esto impactara en todas		
las generaciones y		
beneficiara a nuestra		
población creando en ella un espíritu noble y		
enriquecerá nuestras		
tradiciones, raíces y		
costumbres.		
Talleres de dibujo y	Educación y formación para la cultura y las	Zacualpan de Amilpas
pintura.	artes.	
Talleres de elaboración de artesanías.	Educación y formación para la cultura y las artes.	Zacualpan de Amilpas
Exposiciones fotográficas.	Coordinación de Infraestructura Cultural,	Zacualpan de Amilpas
	Museos y Exposiciones.	
Implementar programas	Educación y formación para la cultura y las	Yautepec
con las autoridades	artes. Coordinación de Infraestructura Cultural,	
municipales para que los niños acudan a lugares	Museos y Exposiciones.	
con instalaciones	Promoción y Difusión Artística.	
adecuadas, dándoles		
cursos diversos, así como		
obras de teatro,		
exposiciones, etc., todo esto con el fin de que los		
jóvenes no caigan en los		
vicios como drogas y		
bandalismo.		
Es necesario un auditorio	Coordinación de Infraestructura Cultural,	Yautepec
donde se puedan llevar a cabo eventos sociales y	Museos y Exposiciones.	
culturales, ya que		
Yautepec debe difundir		
espectáculos, y se cuenta		
con grupos y artistas de		
excelente calidad en el		
municipio. Asegurar una partida	Coordinación de Infraestructura Cultural,	Yautepec
presupuestal para el	Museos y Exposiciones.	i ddiopoo
desarrollo, fomento y	Promoción y Difusión Artística.	
difusión de la cultura en el		
municipio de Yautepec,		

tomando como base las necesidades comunitarias, mejorar la infraestructura para el desarrollo de		
actividades artísticas. El municipio tiene necesidad de contar con espacios culturales para fomentar el desarrollo del municipio.	Coordinación de Infraestructura Cultural, Museos y Exposiciones.	Yautepec
Es importante la construcción de un auditorio digno para el municipio de Yautepec, para brindar a la comunidad diversos eventos culturales y recreativos.	Coordinación de Infraestructura Cultural, Museos y Exposiciones. Promoción y Difusión Artística.	Yautepec
Dar apoyo prioritario a la casa de cultura organizando eventos culturales para las personas de todas las edades de danza, música, pintura y teatro.	Promoción y Difusión Artística.	Tetecala
Una de las necesidades de este municipio es la construcción de la casa de la cultura con diferentes talleres (danza, música, teatro, artes plásticas, etc.) para niños, jóvenes y personas de la tercera edad. Es muy importante que se abra este espacio.	Coordinación de Infraestructura Cultural, Museos y Exposiciones. Educación y formación para la cultura y las artes.	Tlaltizapan
Solicitamos conferencias y eventos culturales para los jóvenes.	Educación y formación para la cultura y las artes. Coordinación de Infraestructura Cultural, Museos y Exposiciones. Promoción y Difusión Artística.	Mazatepec
Formar catálogos de actividades culturales y artísticas.	Promoción y Difusión Artística.	Axochiapan
Remodelar la casa de la cultura.	Coordinación de Infraestructura Cultural, Museos y Exposiciones.	Cd. Ayala
Formar grupos de jóvenes con el fin de mantenerlos ocupados en talleres.	Educación y formación para la cultura y las artes.	Temoac
Solicita implementar en la comunidad un museo comunitario, similar a una casa de cultura.	Coordinación de Infraestructura Cultural, Museos y Exposiciones.	Jonacatepec
Solicita mejorar el	Coordinación de Infraestructura Cultural,	Jantetelco

presupuesto para las ruinas de Chalcatzingo y rehabilitación de monumentos.	Museos y Exposiciones.	
Construcción de la casa de cultura en la cabecera municipal de Zacualpan ya que existe una pero se ocupa otra edificación aparte.	Coordinación de Infraestructura Cultural, Museos y Exposiciones.	Zacualpana de Amilpas
Conformar un grupo de cultura para promoción y formación de grupos culturales al interior de la escuela. Generar espacios de formación académica exclusiva para docentes que no tengan el perfil (profesores de educación media superior)	Educación y formación para la cultura y las artes.	Cuautla
Solicitan programas y eventos culturales en la Col. E. Zapata. Teatro, bailes, funciones de teatro guiñol.	Promoción y Difusión Artística.	Cuautla
Solicitan talleres de danza y música para atraer a la juventud a la cultura. Banda de viento y banda de guerra, grupos de ballet folklórico.	Educación y formación para la cultura y las artes.	Cuautla
Proporcionar talleres de música, teatro, canto, pintura, en acuerdo con el DIF, IMSS y casa de la cultura.	Educación y formación para la cultura y las artes.	Puente de Ixtla
Solicitan información de los diferentes talleres que puedan aportar a la colonia.	Educación y formación para la cultura y las artes.	Cuautla
Solicitan que haya participación de los eventos como danza folclórica, teatro, música, bailes que le den vida al centro ceremonial del poblado de Tetelcingo.	Promoción y Difusión Artística.	Cuautla
Presentación de obras de teatro a la comunidad para la socialización y convivencia de la comunidad.	Promoción y Difusión Artística.	Tlaquiltenango

Se solicita apoyo por que en nuestra comunidad no contamos con este servicio por lo que hago la petición se nos apoye para organizar grupos de trabajo para lograr rescatar nuestra cultura y origen.	Coordinación de Infraestructura Cultural, Museos y Exposiciones.	Tlaquiltenango
Que haya personas más eficientes en la cultura y esas personas puedan enseñarnos más cosas.	Educación y formación para la cultura y las artes.	Mazatepec
Es importante la difusión cultural ya que nos permite reconocer que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y esto nos sirve para compartir experiencias de la vida familiar y aproximarnos al conocimiento de la cultura propia y de otras.	Promoción y Difusión Artística.	Mazatepec
Se pide el apoyo de instructores que nos puedan impartir talleres de danza e instrumentos musicales.	Educación y formación para la cultura y las artes.	Mazatepec
Apoyo con cursos de arte y artesanías en el municipio de Tetecala para niños y jóvenes.	Educación y formación para la cultura y las artes.	Tetecala
Queremos una casa de cultura para que tengamos un espacio donde se pueda difundir la cultura, para clases y talleres, cursos y exposiciones. Creo que impactaría a la población ya que sería un espacio para los niños y jóvenes para que se ocupen y aprendan de esto un poco.	Coordinación de Infraestructura Cultural, Museos y Exposiciones. Educación y formación para la cultura y las artes.	Temixco
Queremos un grupo de cultura y recreación para esta comunidad.	Promoción y Difusión Artística.	Temixco
Solicitamos poner más atención a la difusión de la cultura de Tepoztlán así como la lengua nativa de este municipio.	Promoción y Difusión Artística.	Tepoztlán
Solicitamos la construcción de una capilla con la	Coordinación de Infraestructura Cultural, Museos y Exposiciones.	Atlatlahucan

finalidad de fomentar la cultura religiosa para que la juventud no se desvíe hacia malas costumbres.		
Solicitamos programas culturales para que se ocupen nuestros jóvenes que no tienen ninguna actividad.	Promoción y Difusión Artística.	Jiutepec
Solicitamos construcción de instalaciones propias de una casa de cultura, para difundir la cultura jiutepequense.	Coordinación de Infraestructura Cultural, Museos y Exposiciones	Jiutepec
Dar más difusión a la cultura del estado, plato típico de Morelos, traje típico, música regional morelense. Los eventos culturales no son de fácil acceso para toda la sociedad.	Promoción y Difusión Artística.	Jiutepec

Unidad responsable						
Clave presupuestal: 40.7.5						
Nombre: Instituto de Cultura de Morelos						

Concepto	
Total	
Gasto corriente	
Estatal	
Federal	
Recursos propios	
Gasto de capital	
Recursos propios	
Transferencias a organismos	
Estatal	
Ramo 33	
Programas federales	
Transferencias institucionales Observaciones	

	Proyecto					
Número:	1 Tipo: (x) institucional () de inversión Prioridad: 1					
Nombre:	Educación y formación para la cultura y las artes					
Municipio(s):	Todo el estado					
	Vinculación con el Plan Estatal de Desarrollo 2007-2012					
Gabinete:	Desarrollo Humano y Social					
Objetivo:	1 Garantizar el acceso universal a la educación, impulsando la calidad, la equidad y la formación en competencias y en valores.					
Catratagia	2 Promover la participación ciudadana organizada, corresponsable y efectiva para el desarrollo integral de las personas, las familias y de las comunidades.					
Estrategia:	 Impulsar el deporte, la recreación y la cultura como elementos de desarrollo humano y social. Consolidar los programas de integración y fortalecimiento de la familia para 					
	fomentar los valores, el respeto a las personas y la convivencia social. 3 Establecer una política trasversal en la acción del gobierno para el fortalecimiento de la familia y de las comunidades.					
	4 Promover el enfoque de género y el respeto a la diversidad étnica y cultural en la acción de gobierno y en la convivencia social.					
	5 Consolidar los consejos de participación ciudadana e impulsar acciones educativas para generar una cultura de solidaridad, corresponsabilidad y convivencia cívica.					
	Vinculación con al Dragrama Catatal da Dagarralla					
Programa:	Vinculación con el Programa Estatal de Desarrollo					
Objetivo:	Programa Estatal de Cultura Promover, fomentar, difundir e impulsar las expresiones artísticas y las					
Objetivo.	Promover, fomentar, difundir e impulsar las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales.					
	Características del proyecto					
Objetivo(s):	Contribuir a la formación de seres humanos integrales como herramientas las disciplinas artísticas.					
	2. Fomentar la cultura y el arte en niños y jóvenes.					
	3. Formar públicos sensibles y críticos a las distintas manifestaciones artísticas.					
	4. Fortalecer la identidad a través del respeto y aprecio del patrimonio artístico, natural, cultural e histórico.					
	5. Estimular el potencial creativo en los niños y jóvenes.					
	 Favorecer, por medio del arte, la rehabilitación de niños y jóvenes en situación de riesgo. 					
	7. Implementar programas de educación, formación y difusión cultural y artística entre niños, jóvenes y adultos de todo el estado de Morelos.					
	8. Morelos Lee nace, como lo indica su nombre, con la finalidad de que, cada vez más, se desarrolle en los pobladores del estado el hábito de leer libros ilustrativos e interesantes que incidan en su vida personal y laboral, convirtiéndolos en					
	mejores personas, tanto como individuos como en integrantes proactivos de la sociedad.					
	9. Implementar programas de educación y formación en cultura escrita, creatividad e iniciación artística entre niños, jóvenes y adultos de todo el estado de Morelos.					
	10. Favorecer la formación y producción coreográfica y dancística, así como promover la generación de un amplio movimiento nacional de la danza, que propicie la producción de obras con niveles de excelencia.					
	 Profesionalizar el trabajo de los artistas y técnicos de la danza, a partir de la interacción creativa y la transmisión de conocimientos y experiencias de bailarines y coreógrafos así como artistas de otras disciplinas altamente reconocidos, durante ciclos de trabajo conjunto dirigido a la comunidad de artistas 					
	recensed, durante ciclos de trabajo conjunto dingido a la comunidad de attistas					

de los distintos Estados que deseen participar.

- Estrategia(s): 1. A través de las exposiciones se fomentará el conocimiento y disfrute del patrimonio cultural y artístico regional y nacional, desarrollar con los niños procesos de investigación, organización, producción y montaie de exposiciones. Acercar a los niños a la producción artística y ponerlos en contacto directo con sus creadores.
 - 2. Presentar espectáculos con diferentes propuestas escénicas, acercar a la población infantil y adulta a espectáculos de calidad e impulsar la formación de público infantil sensible y crítico.
 - 3. Con las festividades tradicionales y populares se fortalecerá el valor de la identidad, se acercará a los niños al patrimonio cultural y se crearán situaciones artístico-culturales para la convivencia familiar.
 - 4. Atender a grupos específicos o vulnerables que viven en situación de calle, de pobreza extrema, de hospital, con capacidades diferentes, de violencia intrafamiliar.
 - 5. En los talleres sabatinos se acercará a los niños materiales diversos, proponerles formatos variados, experimentar con herramientas y técnicas de expresión para generar sus propias obras, propiciar situaciones para que reconozca, valore y goce su cultura propia, así como las diversas culturas.
 - 6. Para las visitas escolares a través de diversas actividades los niños viven experiencias estéticas y divertidas, con temáticas variadas a elegir.
 - 7. Ampliar la cobertura de acción y promoción cultural, descentralizando las acciones de la Vecindad hacia los Municipios con talleres en municipios estimular la imaginación y desarrollar el potencial creativo de los niños, y Motivar el disfrute por la lectura y la creación literaria. Que el niño reconozca la importancia y goce de su propia cultura, su patrimonio natural y cultural.
 - 8. Contribuir en el crecimiento profesional de los Maestros de la Vecindad y demás Promotores de Cultura para la Infancia, garantizar la calidad en los servicios educativos, artísticos y culturales para la infancia y extender y compartir nuestros servicios y experiencia para con los Maestros y Promotores culturales en la Entidad.
 - 9. Estimular y promover entre los niños y las niñas la afición por el teatro infantil en el estado de Morelos, fomentar su capacidad de apreciación artística teatral, estimular la sensibilidad, creatividad y percepción del niño y permitirle explorar, descubrir y experimentar las posibilidades expresivas a través del teatro.
 - Brindar a los niños las herramientas y técnicas necesarias para el desarrollo 10. de su creatividad en las cinco disciplinas artísticas que se ofrecen en el programa de Iniciación Artística: artes visuales, música, teatro, danza y literatura.
 - 11. Capacitación y formación de públicos sensibles a la cultura y las artes.
 - 12. Vinculación con todos los actores involucrados en el desarrollo cultural del estado.
 - Difusión efectiva de las acciones culturales implementadas en el estado 13.
 - En primer lugar, el Fondo Editorial del ICM continuará desarrollando la labor de producir un acervo cultural de calidad que conserve y dé a conocer, por un lado, el arte, las tradiciones y la historia de Morelos, y por otro, las obras literarias de autores contemporáneos y antiguos, que hayan nacido o establecido su

residencia en el estado, y escrito en él. Esto se logrará incrementando el número de títulos en cada una de las colecciones vigentes del ICM: Voces Vivas de Morelos, La Sombra del Viajero, Identidad Morelense, la colección de libros para niños, la serie de libros conmemorativos de la Independencia y la Revolución. Así también, publicando los títulos que resulten ganadores en el Concurso para Publicación de Obra Literaria Inédita, los cuales formarán parte de la colección La Hogaza. En segundo lugar, con la intención de que los libros no se gueden en los libreros particulares o en las librerías y que la gente los conozca, los disfrute y aprenda leyéndolos, el Instituto de Cultura de Morelos, a través de su Fondo Editorial, seguirá realizando, en el marco del programa Morelos Lee, círculos de lectura en todos los municipios del estado, abiertos al público en general, pero dirigidos sobre todo a maestros y promotores de la lectura, para que ellos a su vez sigan transmitiendo este hábito entre los habitantes de sus comunidades. Así mismo, sequiremos realizando presentaciones de libros, lecturas, recitales, la Feria del Libro del Borda (trimestral) y participando en ferias del libro estatales y nacionales, llevando también a otros estados la producción editorial del estado, como, por ejemplo, durante la realización de la FIL de Guadalajara, importante foro internacional en el que, además de los libros del ICM, llevamos los de otras editoriales públicas morelenses (UAEM, CIDHEM, Comisión Ejecutiva de las Conmemoraciones de 2010, etc.) y los de editoriales independientes del estado.

- 15. Capacitación y formación de públicos sensibles a la cultura y las arte Vinculación con todos los actores involucrados en el desarrollo cultural del estado. Difusión efectiva de las acciones culturales implementadas en el estado.
- 16. Preparar bailarines dentro de la niñez y juventud morelense.
- 17. Integrar el Ballet de Cámara a la importante comunidad artística estatal, nacional e internacional.

Acciones de coordinación con otros órdenes de gobierno o dependencias estatales:

Para el programa de Iniciación Artística y Desarrollo Cultura Infantil, las acciones se llevan a cabo con los recursos que otorga el Gobierno del Estado de Morelos y la aportación que realiza CONACULTA a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil "Alas y Raíces".

El Programa de Extensión Artística en Municipios se articula con instituciones para incrementar y optimizar el impacto de las acciones: CONACULTA, IEBEM, SEP Estatal, UAEM, UNAM, CIDHEM, Ayuntamientos, Instituto Estatal de la Mujer, Secretarías e Institutos de Cultura en los estados, etc.

Para realizar las actividades del Fondo Editorial se coordina con las Casas de Cultura y las Regidurías de Cultura de cada municipio morelense para establecer sedes, horarios y libros que se leerán durante los círculos de lectura a realizarse. Así mismo, para diagnosticar las bibliotecas públicas y/o salas de lectura municipales para donar acervos de libros publicados por el ICM.

Se solicita apoyo a la Secretaría de Educación del Estado de Morelos, para la óptima realización de las actividades de promoción y difusión de la lectura, así como el aval y la inscripción de nuestros reconocimientos para que cuenten con nivel escalafonario para promover la participación de los docentes tanto de nivel básico como de niveles medio y superior en esta importante labor.

Con la oficina de Vinculación del Gobierno del Estado de Morelos, para hacer extensiva esta labor de difusión de la lectura a otras instancias y/o sectores de Gobierno.

Con la Coordinación Nacional de Literatura del INBA, para solicitar apoyo y

participación de escritores renombrados en estas actividades de fomento a la Con el CONACULTA, para apoyo financiero, logístico y de promoción de estas actividades. El programa de Cultura Escrita se articula con instituciones para incrementar y optimizar el impacto de las acciones: CONACULTA, IEBEM, SEP Estatal, UAEM, UNAM, CIDHEM, Avuntamientos, Instituto Estatal de la Muier, Secretarías e Institutos de Cultura en los estados, etc. 1. Articulación e inclusión de organizaciones de la sociedad civil, grupos culturales Acciones de organizados, promotores culturales y artistas del estado, para trabajar en concertación con la propuestas e iniciativas comunes a favor de los morelenses. sociedad: 2. Mediante la donación de ejemplares a cada uno de los participantes en los Círculos de Lectura, la idea principal es darles herramientas que les permitan, a través de una dinámica sencilla de lectura colectiva, convertirse en agentes potenciales de fomento a la lectura, de modo que cada participante podrá reproducir el modelo con sus familiares, amigos, compañeros de escuela o trabajo; o bien, con sus alumnos (en caso de ser maestros) o con los diversos público que cada uno atienda, sin importar la edad o el sexo. Beneficio social A través de la cultura y las artes desarrollamos y fortalecemos la capacidad de v/o económico: individuos y comunidades para ser sensibles, críticos y participativos en la sociedad.

> El programa beneficia a los participantes en la medida en que éstos adquieren nuevos valores, artísticos y culturales, tan necesarios en una época en que la falta de oportunidades de acceso a la cultura ha orillado a la sociedad a encumbrar otro

Clasificación funcional Finalidad: Desarrollo Social

tipo de valores, muchas veces destructivos.

Función: Cultura

Subfunción: Recreación, cultura y otras manifestaciones sociales

	Perspectiva de equidad de género del proyecto				
Hombres:	430,000	Mujeres:	460,000	Total:	890,000

Información financiera del proyecto (Gasto corriente)						
Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)						
Rubro	Subtotales	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre	
Total	5,726.19	2,549.56	932.30	833.56	1,410.77	
Estatal	5,726.19	2,549.56	932.30	833.56	1,410.77	
Servicios personales	3,612.39	738.61	793.85	738.61	1,341.32	
Materiales y suministros	62.50	42.00	10.00	9.00	1.50	
Servicios generales	2,051.30	1,768.95	128.45	85.95	67.95	
Observaciones						

				Ficha te	écnica del in	dicador		
Clave:	SEP-ICM-P01-0	1 Denomina	ación:	Niños atendid	os dentro de los dif	ferentes programas de o	cultura infantil.	
Тіро:	Estratégico x De Gestión	Sentido de la medición:	x Asce Desc Regu	cendente	Dimensión:	Eficiencia x Eficacia Calidad Economía	Frecuencia de medición:	x Mensual Bimestral Trimestral Semestral Anual Otro:

Interpretac	ión: sere	s humano	a a un mayor no s integrales de ecer, por medio	ntro de las di	sciplinas art	tísticas, fo	ormar más	s público	sensible y	crítico a			
	٨	létodo de	cálculo:		Unid	ad de			Línea	a base			Meta
	, iv	ielodo de	caicuio.		me	dida	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
x Valor absol Tasa de va Fórmula de cál cultura infantil	riación C	orcentaje tro: de niños ate	Razón o promeo		Alu	mno	-	-	-	-	43208	49317	55000
				Progran	nación mei	nsual de	la meta 2	2012					
Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ag	osto S	Septiembre	Octubre	Novien	nbre E)iciembre
2000	4500	8500	13000	19500	26000	32500) 37	000	41500	46000	5050	0	55000
Ot	oservacion	es: esc ima	programas de o plares, visitas g ginación, la Vec nil Comenius), l	uiadas interac indad en tu c	tivas y tallei omunidad, o	res, desar	rollo de p	royectos	comunitario	s, niños y	niñas indí	genas, joi	nales de
	Glosa	rio:											
Fuente de	informaci	ón: Ins	tuto de Cultura	del Estado de	Morelos								

					Fich	na técnica	a del ind	dicad	or					
Clave:	SEP-IC	M-P01-02	2 Denoi	minación:	Talleres	infantiles y vis	sitas escola	res realiz	zadas er	los diferer	ntes municipi	os del Esta	ado	
Tipo:	Estra x De G		Sentido d la medició	n: Des	cendente scendente gular		ensión:	Eficie x Efica Calid Econ	cia ad omía		Frecuenci de medició	ia T in: S	Mensual Bimestral Frimestral Bemestral Botro:	
Interpre	etación:	Artística la forma manifes	a los Municipi a, Desarrollo (ación de más staciones artís al creativo en	Cultural Infar seres humaticas, favore	ntil, Cultura anos integra ecer, por me	Escrita (Casa ales dentro d	de lectura e las discip	infantil y Iinas art	/ juvenil ísticas, f	Comenius) formar más	y Biblioteca s público ser	Vagabund sible y cri	la, para e tico a las	nriquecer distintas
	Método de cálculo: Unidad de Línea base Meta													
	medida 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012													
	de variación le cálculo: I	Otro:		on o promedio os y visitas es		Tal	ler	-	-	-	-	1898	2075	2225
					Prograi	mación men	sual de la	meta 2	012					
Enero		brero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio			Septiembre	Octubre	Novien		Diciembre
100	2	00	300	480	660	960	1260	15		1740	1920	210		2225
	Observ	aciones:	verano, vi jornales d	sitas escola e imaginacio	res, visitas (ón, la Vecin	eres infantiles guiadas intera dad en tu con teca Vagabur	activas y tal nunidad, ojo	lleres, de	esarrollo	de proyect	os comunita	rios, niños	y niñas i	ndígenas,
		Glosario:												

					Ficha	técnic	a del il	ndicad	lor					
Clave:	SEP-ICN	1-P1-03	Denoi	minación:	Escuelas a	atendidas e	n las visita	as al Cent	ro Cultur	al Infantil L	a Vecindad			
Tipo:	Estrate x De Ge	stión	Sentido d la medició	n: Des			ensión:	x Efica Calid Econ	dad nomía		Frecuenc de medicio	ia x i	Mensual Bimestral Frimestral Semestral Anual Otro:	
Interpre	tación:		a un mayor es y críticos a			nes artística	as y fomei			arte en niño	os y jóvenes.		ara forma	
		Méto	do de cálcu	ılo:			ad de				ea base			Meta
						me	dida	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
1.000.0	e variación	Porcei Otro:	ntaje Razó	on o promedio	La Vecindad	Escu	ıelas	-	-	-	-	150	160	170
					Program	ación mer	sual de	la meta 2	2012					
Enero	Febr	ero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ag	osto	Septiembre	Octubre	Novier	nbre	Diciembre
			33			81				128				170
	Observa	ciones:												
	G	losario:												
	de inforr	nación:	Inatituta d	e Cultura del	Estado do M	oroloo								

				Fich	na t	écnica	del i	ndicad	or					
Clave:	SEP-ICM-P01-04	Den	ominac	ción: Municipio	os at	endidos cor	n los di	ferentes p	rograma	s de cultur	a infantil			
Tipo:	Estratégico x De Gestión	Sentido la medici		x Ascendente Descendente Regular		Dimen	sión:	x Efica			Frecuenc de medicio	ia E ón: x S	Mensual Bimestral Frimestral Semestral Anual Otro:	
Interpre	tación: de cultu		oara imp	número de muni lementar más pro os.										
		do de cálo				Unidad medid		2006	2007		ea base 2009	2010	2011	Meta 2012
x Valor a	absoluto Porce le variación Otro:	ntaje Ra	zón o pro	medio		media	а	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
	e cálculo: Número de N	funicipios ate	endidos			Municipi	os	-	-	-	-	18	28	33
				Prograi	macı	ión mensu	ıal de	la meta 2	2012			<u> </u>		
Enero	Febrero	Marzo	Abril			Junio	Julio		osto	Septiembre	Octubre	Novien	nbre Di	ciembre
	Observaciones:	escolare imagina	es, visita ción, la	de cultura infantil s guiadas interac Vecindad en tu c s), Biblioteca Vag	ctivas comu	s y talleres, nidad, ojos	desa	rollo de p	royectos	comunita	rios, niños y	niñas indí	igenas, jori	nales de
Fuente	e de información:	Instituto	de Culti	ıra del Estado de	More	elos								
				Fich	na t	écnica	del i	ndicad	or					
Clave:	SEP-ICM-P01-05	Den	ominac	ción: Persona	s cap	acitadas co	on met	odología d	e la Vec	indad				
Tipo:	Estratégico x De Gestión	Sentido la medici		x Ascendente Descendente Regular		Dimen	sión:	x Efica			Frecuenc de medicio	ia E ón: S	Mensual Bimestral Frimestral Semestral Anual Otro:	
Interpre	tación: A mayor	valor del in	dicador	se aumenta la co	bertu	ıra de instru	ıctores	de Iniciac	ión Artís	tica				
		odo de cálo				Unidad medid		2006	2007		ea base 2009	2010	2011	Meta 2012
	absoluto Porce le variación Otro: e cálculo: Número de p		zón o pro			Person	а	-	-	_	-	80	100	120
Vecindad	o dalodio. Namoro do p		201144400											
Enero	Febrero	Marzo	Abril			ión mensu _{Junio}	ıal de Julio		2012 osto	Septiembre	Octubre	Novien	nhre Di	ciembre
24	48	72	710/11	Mayo		96	ouno	7.9	0010	120	Cotable	14041011	IIDI O	or or more
	Observaciones:													
Fuente	Glosario: e de información:	Inotituto	do Culti	ıra del Estado de	More	aloo.								
Fuente	e de iniomación.	Instituto	de Cuiti	ira dei Estado de	WOI	2105								
				Eich	no +	óonico	امان	ndinad	or					
Clave:			ominac			ecnica				nuo rooliza	el Centro Cu	ltural Infan	til La Vacir	ndad
Clave.	SED IOM DOLOG	Don		ion. Fublico p	JIESE	TICIALIUU IUS	sespe		iaiilles (que realiza	ei Centio Cu		Mensual	luau
	SEP-ICM-P01-06	Den	Ommac	·				EC.			_		Bimestral Frimestral	
Tipo:	Estratégico x De Gestión	Sentido la medici	de ión:	x Ascendente Descendente Regular		Dimen		x Efica Calid Econ	lad nomía		Frecuenc de medicio	ón:	Semestral Anual Otro:	
Tipo:	Estratégico x De Gestión	Sentido la medici	de ión: a más pi	Descendente Regular úblico presencie le		spectáculos	infant	x Efica Calid Econ	acia Jad nomía aliza el (de medicio	ón:	Semestral Anual Otro:	mar más
	Estratégico x De Gestión tación: Lograr q público s	Sentido la medici	de ión: a más pi rítico a l	Descendente Regular		spectáculos siones artíst <i>Unidad</i>	infant icas y de	x Efica Calid Ecor les que re fomentar la	acia dad nomía aliza el (a cultura	y el arte e Lín	de medicio tural Infantil L n niños y jóv ea base	ón:	Semestral Anual Otro: d, para for	Meta
Interpre	Estratégico x De Gestión tación: Lograr q público s Méto	Sentido la medica ue cada día sensible y c	de ión: a más pi rítico a l	Descendente Regular úblico presencie la as distintas manifa		spectáculos ciones artíst	infant icas y de la	x Efica Calid Econ	acia Jad nomía aliza el (y el arte e Lín	de medicio tural Infantil L n niños y jóv ea base	ón:	Semestral Anual Otro:	
Interpre	Estratégico x De Gestión tación: Lograr q público s Méto absoluto Porce	Sentido la medici ue cada día sensible y c odo de cálo ntaje Ra	de ión: a más pr rítico a l culo: zón o pro	Descendente Regular úblico presencie le as distintas manife medio ulos infantiles	estac	spectáculos ciones artíst Unidad medid Persona	infanticas y de la	x Efica Calic Ecor Ecor Ecor Ecor Ecor Ecor Ecor Eco	acia dad nomía aliza el (a cultura 2007	y el arte e Lín	de medicio tural Infantil L n niños y jóv ea base	ón: S La Vecinda enes.	Semestral Anual Otro: Id, para fori	Meta 2012
Interpre	Estratégico x De Gestión Lograr q público s Méto absoluto Porce le variación Otro:	Sentido la medica ue cada día sensible y codo de cálo ntaje Ra	de ión: a más pr rítico a l culo: zón o pro	Descendente Regular úblico presencie le as distintas manife medio ulos infantiles Prograf	macı	spectáculos siones artíst Unidad medid Persona ión mensu	infanticas y de la	x Efica Calic Ecor Ecor Ecor Ecor Ecor Ecor Ecor Eco	acia dad nomía aliza el (a cultura 2007	y el arte e Lín	de medicio	ón: S La Vecinda enes.	Semestral Anual Otro: Id, para fori	Meta 2012
Interpre x Valor a Tasa d Fórmula de	Estratégico x De Gestión Lograr q público s Méto absoluto Porce le variación Otro: e cálculo: Número de	Sentido la medica ue cada día sensible y codo de cálo ntaje Ra	de ión: a más perítico a l culo: espectac	Descendente Regular úblico presencie le as distintas manife medio ulos infantiles Prografi	macı	spectáculos ciones artíst Unidad medid Persona	infant icas y de la	x Efica Calic Ecor Second Seco	acia dad nomía aliza el (a cultura 2007 -	y el arte e Lín 2008	de medicio	ón: S. A. Vecinda enes. 2010 5000	Semestral Anual Otro: d, para for 2011 5500	Meta 2012 6000
x Valor a Tasa d	Estratégico x De Gestión Lograr q público s Méto absoluto Porce le variación Otro: e cálculo: Número de	Sentido la medica ue cada día sensible y codo de cálo ntaje Ra	de ión: a más pr rítico a l culo: zón o pro espectac Abril	Descendente Regular úblico presencie la as distintas manife medio ulos infantiles Prograi Mayo	macı	spectáculos siones artíst Unidad medid Persona ión mensu	infant icas y de la as as	x Efica Calic Ecor Second Seco	acia dad nomía aliza el (a cultura 2007 - 2012 osto	y el arte e Lín 2008 - Septiembre	de medicio	ón: S. A. Vecinda enes. 2010 Novien	Semestral Anual Otro: d, para for 2011 5500	Meta 2012 6000

Septicidad Personal Personal contraction Personal contraction on the capacitacion allural del CM Personal Per					Ficha	técnic	a del i	indicad	or					
Tipo: Estados Sontido de la Assendente Demensión: Demensión: Demensión: Procurrios de medición: Demensión: Demensión: Securido de medición: Procurrios de medición: Demensión: Securido de medición: Procurrios de medición: Desensión de más serve humanos integrales. Interpretación: Logri le capacitación de más serve humanos integrales. Método de cálculo: Método de cálculo: Método de cálculo: Metodo de cálculo:	Clave:	SEP-ICM-P01-07	Denomina	ación:	Personas ins	struidas e	n los dipl	omados, ci	ursos y ta	alleres de d	capacitación (
paris la formación de más serés humanos integrates. Método de cáclulo: Netro Método de cáclulo: Netro Método de cáclulo: Netro Método de cáclulo: Personas 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2012 2012 2012 2012	Tipo:			Descen	ndente	Dim	ensión:	x Efica	icia Iad			ia 1 in: 5	Bimestral Frimestral Bemestral Anual	
Metado de cálculo:	Interpre						ciplinas a	rtísticas, c	on los dif	ferentes pr	ogramas de	capacitacio	ón cultural	del ICM,
Personate Proceinte Razon promotion Personate Razon promotion Personate Pers						Unid		2006	2007			2010	2011	-
Famula de ciscato. Nimero de altumos atendidos en los diplamatos, cursos y talienes de capacitación cultura que mejor el indiaturo. Programación mensual de a meta 2012 Septimos de programas que imparten diplomados, cursos y talienes de capacitación cultural son Escuela de Escotivos Recardo Garbaro, Artículos de Vunicipos (PE-MM), Programa de Escotivos Recardo Garbaro, Artículos de Vunicipos (PE-MM), Programa de Capacitación cultural, producción coreográfica, Creadores en los Estados, profesional escolurados de lectura, Mujer, escribir cambia tural producción coreográfica, Creadores en los Estados, Artículos de Información: Fuente de Información: Instituto de Cultura del Estado de Morelos			ntaje Razón o p	rom edio				2000	2007	2000	2000			
Diservaciones: National April Milego April Milego Septembre Octobre Noticembre Dicembre Dicembre Topolo					dos, cursos	Pers	onas	-	-	-	-	58751	64000	70000
Closerior Company Co					Programad	ción mer	nsual de	la meta 2	012					
Los programas que imparten diplomados, cursos y talleres de capacitación cultural son: Escuela de Escritoros Ricardo Ganibay, rescribir cambria vida, se rescribir vida de medición: Los programas que imparten de plantación: Ficha técnica del indicador Ficha técnica del indicador Ficha técnica del indicador Ficha tecnica vida per cambria vida vida vida vida vida vida vida vi	Enero	Febrero		ril l			Julio	Ag	osto		Octubre	Novien		
Ficha técnica del indicador Advividades de difusión de la lectura y animación a la cultura y las artes realizadas por los diferentes programas del ICM Tipo: Estratégico Sentido de la medición: Regular Dimensión: Eliciaencia Elicaencia Eliciaencia Elicaencia Elicaencia Elicaencia Eliciaencia Eliciaencia Eliciaencia Elicaencia Elic			extensión de d Artística en M	cultura escr Iunicipios	rita, program (PEAM), Pro	a leer y	escribir, s	salas de le	ctura, Mi	ujer, escrib	oir cambia tu	vida, Prog	rama de E	xtensión
Clave: SEP-ICM-P01-08	Fuente	de información:	Instituto de Cu	Itura del Es	stado de Mo	relos								
Clave: SEP-ICM-P01-08					Ficha	técnic	a del i	indicad	or					
Programas de ICM Programa de Calculo: Programas de ICM Program	Clave:	SEP-ICM-P01-08	Denomina		Actividades	de difusio				a la cultur	ra y las artes	realizadas	s por los d	iferentes
Realizar un mayor número de presentaciones, espectáculos, visitas, foros, encuentros, circulos de medición: Semestral Regular Re					programas d	lel ICM				_				
Realizar un mayor número de presentaciones, espectáculos, visilas, foros, encuentros, círculos de lectura, feñas y presentaciones de libros con la finalidad de que, cada vez más, se desarrolle en los pobladores del estado hábito de leer libros ilustrativos de la sociedad, formar públicos sensibles y críticos a las discintas manifestaciones antistas, fortalecer la identidad a través del respeto y aprecio del patrimonio artistico, natural, cultural e histórico y fomentar la cultura y el arte en niños y jovenes. **Método de cálculo:** **Método de cálculo:** **Método de cálculo:** **Programación mensual de la meta 2012* **Programación mensual de la meta 2012* **Programa de capacitación y fomento a la lectura, feñas y presentaciones entistes contactos de la meta 2012* **Programa de capacitación ultural, creadores en los Estados, profesionalización y capacitación, Fondo Editorial (Circulos de lectura, feñas del libro) **Glosario:** Fienen de información:** **Interpretación:** Glosario:** **Ficha técnica del indicador* **Clave:** **Sentido de cálculo:** **Valor absoluto:** **Programa de capacitación cultural, creadores en los Estados, profesionalización y capacitación, Fondo Editorial (Circulos de lectura, feñas del libro) **Ficha técnica del indicador** **Clave:** **Sentido de cálculo:** **Interpretación:** **Oue se atienda a un mayor número de municipios del Estado de Morelos **Interpretación:** **Oue se atienda a un mayor número de municipios del Estado de Morelos **Interpretación:** **Interpretación:** **Oue se atienda a un mayor número de municipios del Estado de Morelos **Interpretación:** **Oue se atienda a un mayor número de municipios del Estado de Morelos con las diferentes actividades que se generan de los programas de Cultura Escrita, PEAM y Fondo Editorial, para implementar más programas de educación, formación y diflusión cultural y artistica entre la condición: **Interpretación:** **Metodo de cálculo:** **Metodo de cálculo:** **Metodo de cálculo:** **Metodo de cálculo:**	Tipo:			Descen	ndente	Dim	ensión:	x Efica	icia Iad			ia 1 ón: 5	Frimestral Semestral Anual	
Valor absoluto Porcentaje Razón o promedio Tipo: Tipo: SEP-ICM-P01-09 Denominación: Regular Dimensión: Regular Dimensión: Regular Dimensión: Regular Dimensión: Regular Dimensión: Cidade	Interpre	tación: libros co que inci- la socie	on la finalidad de dan en su vida pe dad, formar públi	que, cada s ersonal y la cos sensib	vez más, se aboral, convi les y crítico:	desarrol rtiéndolos s a las d	le en los s en mejo istintas m	pobladores res person anifestacio	del esta as, tanto ones artí:	ado el hábi como indi sticas, fort	to de leer lib ividuos como alecer la ide	ros ilustrat en integra	ivos e inte antes proa	resantes ctivos de
Valor absoluto Porcentaje Razón o promedio Actividades Activid		Méto	do de cálculo:					2006	2007			2010	2011	-
Férmula de cálculo: Número de actividades realizadas Programación mensual de la meta 2012 Programación mensual de la meta 2012 Programación mensual de la meta 2012 Also 150 202 296 366 418 468 537 591 643 700 Observaciones: Observaciones: Observaciones: Glosario: Fuente de información: Fuente de información: Instituto de Cultura del Estado de Morelos Ficha técnica del indicador Ficha técnica del indicador Clave: Sep-ICM-P01-09 Denominación: Municipios atendidos con las diferentes actividades de capacitación y fomento a la lectura. Tipo: Sep-ICM-P01-09 Denominación: Municipios atendidos con las diferentes actividades de capacitación y fomento a la lectura. Estratégico x De Gestión Gue se atlenda a un mayor número de municipios del Estado de Morelos Interpretación: Ous se atlenda a un mayor número de municipios del Estado de Morelos con las diferentes actividades que se generan de los programas de Cultura Estráte, programa de Capacitación y fomento a la lectura. Método de cálculo: Programación mensual de la meta 2012			ntaje Razón o p	orom edio				-	-	2000				
Enero Febrero Marzo Abril Mayo Junio Julio Agosto Septiembre Octubre Noviembre Diciembre 46 94 150 202 296 366 418 468 537 591 643 700	Fórmula de	e cálculo: Número de a	ctividades realizada	s										
A66 94 150 202 296 366 418 468 537 591 643 700 Los programas que realizan actividades de difusión de la lectura y las artes son: Extensión de cultura y las artes son: Extensión de cultura y las artes son: Extensión Artistica en Municipios (PEAM), Programa de capacitación cultural, Creadores en los Estados, profesionalización y capacitación, Fondo Editorial (Círculos de lectura, ferias del libro) Glosario: Fuente de información: Instituto de Cultura del Estado de Morelos Ficha técnica del indicador Cíave: SEP-ICM-P01-09 Denominación: Municipios atendidos con las diferentes actividades de capacitación y fomento a la lectura. Fipo: Estratégico X De Gestión Descendente Descendente Descendente Regular Interpretación: Que se atienda a un mayor número de municipios del Estado de Morelos con las diferentes actividades que se generan de los programas de cultural y artistica en Municipios de Cultura Escrita, PEAM y Fondo Editorial, para implementar más programas de educación, formación y difusión cultural y artistica entre medida Método de cálculo: Múnero de Municipios atendidos Programación mensual de la meta 2012 Enero Febrero Marzo Abril Mayo Junio Julio Agosto Septiembre Octubre Noviembre Diciembre													, ,	,
Observaciones: Content of the con														
Fuente de información: Instituto de Cultura del Estado de Morelos Ficha técnica del indicador Clave: SEP-ICM-P01-09 Denominación: Municipios atendidos con las diferentes actividades de capacitación y fomento a la lectura. Precuencia de medición: Sentido de la medición: Sentido de la medición: Dimensión: Eficiencia Eficiencia Eficiencia Trimestral X Semestral Trimestral X Semestral Anual Otro: Anual Otro: Otr		Observaciones:	escrita, progra (PEAM), Prog	ma leer y e rama de c	escribir, sala: capacitación	s de lectu	ıra, Mujer	, escribir c	ambia tu	vida, Prog	rama de Exte	ensión Artí	stica en M	unicipios
Ficha técnica del indicador Clave: SEP-ICM-P01-09 Denominación: Municipios atendidos con las diferentes actividades de capacitación y fomento a la lectura. Tipo: Sentido de la medición: Sentido de la medición: Sentido de la medición: Regular Dimensión: Estratégico x De Gestión Dimensión: Regular Dimensión: Efficiencia x Efficacia Calidad Economía Regular Precuencia de medición: X Semestral Trimestral x Semestral Anual Otro: Semestral Anual Otro: Dimensión: Regular Dimensión: Regular Dimensión: Linea base Método de cálculo: Método de cálculo: Metodo de cálculo: Municipios del Estado de Morelos con las diferentes actividades que se generan de los programas de educación, formación y difusión cultural y artística entre niños, jóvenes y adultos de todo el estado de Morelos. Método de cálculo: Múnero de Municipios atendidos Dimensual de la meta 2012 Enero Febrero Marzo Abril Mayo Junio Julio Agosto Septiembre Octubre Noviembre Diciembre														
Clave: SEP-ICM-P01-09	Fuente	e de información:	Instituto de Cu	iltura del Es	stado de Moi	relos								
Tipo: Sentido de la medición: Sentido de la medición: Dimensión: Estratégico x De Gestión Descendente Regular Dimensión: Efficiencia x Efficacia Calidad Economía Calidad Economía Teconomía Dimensión: Dimensión: Efficiencia x Efficacia Calidad de medición: Semestral x Semestral Anual Otro: Anual Otro: Número de Municipios del Estado de Morelos con las diferentes actividades que se generan de los programas de Cultura Escrita, PEAM y Fondo Editorial, para implementar más programas de educación, formación y difusión cultural y artística entre niños, jóvenes y adultos de todo el estado de Morelos. Método de cálculo: Método de cálculo: Municipios Municipios Municipios					Ficha	técnic	a del i	indicad	or					
Tipo: Sentido de la medición: Regular Dimensión: Eficacia X Eficacia Economía Economía Economía Economía Economía Otro: Entrepretación: Que se atienda a un mayor número de municipios del Estado de Morelos con las diferentes actividades que se generan de los programas de Cultura Escrita, PEAM y Fondo Editorial, para implementar más programas de educación, formación y difusión cultural y artística entre niños, jóvenes y adultos de todo el estado de Morelos. Método de cálculo: Unidad de medición: Unidad de medición: Línea base Meta 2012 Enero Febrero Marzo Abril Mayo Junio Julio Agosto Septiembre Octubre Noviembre Diciembre D	Clave:	SEP-ICM-P01-09	Denomina	ación:	Municipios a	tendidos	con las d	iferentes a	ctividade	s de capac	citación y fom	ento a la l	ectura.	
Interpretación: de Cultura Escrita, PEAM y Fondo Editorial, para implementar más programas de educación, formación y difusión cultural y artística entre niños, jóvenes y adultos de todo el estado de Morelos. Método de cálculo: Unidad de medida 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 X Valor absoluto Porcentaje Razón o promedio Tasa de variación Otro: Municipios 25 27 29 Fórmula de cálculo: Número de Municipios atendidos Programación mensual de la meta 2012 Enero Febrero Marzo Abril Mayo Junio Julio Agosto Septiembre Octubre Noviembre Diciembre	Tipo:	x De Gestión	la medición:	Descen Regular	ndente			x Efica Calid Ecor	icia Iad Iomía		de medicio	ia 1 on: x s	Bimestral Frimestral Semestral Anual Otro:	
Metodo de Calculo: medida 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 x Valor absoluto Porcentaje Razón o promedio Tasa de variación Otro: Fórmula de cálculo: Número de Municipios atendidos Municipios 25 27 29 Programación mensual de la meta 2012 Enero Febrero Marzo Abril Mayo Junio Julio Agosto Septiembre Octubre Noviembre Diciembre	Interpre	<i>tación:</i> de Cultu	ıra Escrita, PEAÑ	l y Fondo E	Editorial, para	a impleme								
x Valor absoluto Porcentaje Razón o promedio Tasa de variación Otro: Fórmula de cálculo: Número de Municipios atendidos Programación mensual de la meta 2012 Enero Febrero Marzo Abril Mayo Junio Julio Agosto Septiembre Octubre Noviembre Diciembre		Méto	do de cálculo:					2006	2007			2010	2011	
Programación mensual de la meta 2012 Enero Febrero Marzo Abril Mayo Junio Julio Agosto Septiembre Octubre Noviembre Diciembre			ntaje Razón o p	romedio				-	-	-	-			
Enero Febrero Marzo Abril Mayo Junio Julio Agosto Septiembre Octubre Noviembre Diciembre	Fórmula d	e cálculo: Número de N	funicipios atendidos											
	Enero	Febrero	Marzo Ab							Septiembre	Octubre	Novien	nbre Di	iciembre

Observaciones:	Los programas que realizan actividades de capacitación y fomento a la lectura son: Extensión de cultura escrita, programa leer y escribir, Mujer, escribir cambia tu vida, salas de lectura, Programa de Extensión Artística en Municipios (PEAM), Programa de capacitación cultural, Creadores en los Estados, profesionalización y capacitación, Fondo Editorial (Círculos de lectura, ferias del libro)
Glosario:	
Fuente de información:	Instituto de Cultura de Morelos

				Fich	a técni	ca del i	ndicad	or					
Clave:	SEP-ICM-P01-10	Den Den	ominación:	Porcentaj imparte e		nnos que f	inalizaron	de mane	era exitos	a los cursos	, talleres	y diploma	dos que
Tipo:	Estratégico x De Gestión	Sentido la medici	ión: R	scendente escendente egular		mensión:	x Efica Calid Ecor	lad nomía		Frecuenci de medició	ia :	Mensual Bimestral Frimestral Semestral Anual Otro:	
Interpre	tación: Que los	alumnos qu	ie ingresan a	tomar cursos		<u> </u>	s concluya	n de man					
	Mét	odo de cálo	culo:			dad de	2006	2007		ea base	2010	2011	Meta 2012
					m	edida	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
	e variación Otro: e cálculo: (Número de		zón o promedi sados / Núme	o de alumnos		umnos	-	-	-	-	87%	87%	87%
						ensual de							
Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio 87%	Julio	Ag	osto S	Septiembre	Octubre	Novien	ıbre Di	iciembre 87%
	Observaciones	extensió	n de cultura en Munici	mparten diplo escrita, progr pios (PEAM)	mados, cu ama leer y	escribir, I	Mujer, esc	ribir camb	ia tu vida,	salas de lec	tura, Prog	rama de E	Garibay, xtensión
	Glosario												
Fuente	de información	Instituto	de Cultura d	el Estado de l	Morelos								
				Fich	a técni	ca del i	ndicad	or					
Clave:	SEP-ICM-P01-1	1 Den	ominación:	Libros de	escritores	publicados	por el ICN	1					
							Efici	encia				Mensual Bimestral	

					Fichs	a técnic	a dal i	ndicad	or					
Clave:	SEP-ICN	И-Р01-11	Den	ominación:		escritores p								
Tipo:	Estrat x De Ge	égico	Sentido la medic	de x As	cendente scendente gular		ensión:	Eficie x Efica Calid	encia acia		Frecuenc de medicio	ia 1 ón: S x /	Mensual Bimestral Frimestral Bemestral Anual Otro:	
Interpre	tación:		y publicar u es morelens		nero de libros	escritos po	or escritor	es del Est	ado de			el potenci	al creative	en más
		Méto	odo de cál	culo:			ad de				ea base			Meta
		777010	out ut tur			me	dida	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
	e variación	Porce Otro: úmero de l		zón o promedio tores publicado		Lib	oros	10	8	10	12	15	17	12
					Program	ación me	nsual de	la meta 2	2012	<u>'</u>				
Enero	Febr	rero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio		osto	Septiembre		Novien		Diciembre
0	1		2	3	4	5	6		7	8	9	10		12
	Observa	aciones:	Fondo E	ditorial										
	G	Blosario:												
Fuente	de infor	mación:	Instituto	de Cultura de	el Estado de M	1orelos								

Número: 2 Tipo: (x) institucional () de inversión Prioridad: 2 Nombre: Coordinación de Infraestructura Cultural, Museos y Exposiciones Municipio(s): Todo el estado Vinculación con el Plan Estatal de Desarrollo 2007-2012 Gabinete: Desarrollo Humano y Social Objetivo: 1 Garantizar el acceso universal a la educación, impulsando la calidad, la equidad y la formación en competencias y en valores. 2 Promover la participación ciudadana organizada, corresponsable y efectiva para el desarrollo integral de las personas, las familias y de las comunidades Estrategia: 1 Impulsar el deporte, la recreación y la cultura como elementos de desarrollo humano y social. 2 Consolidar los programas de integración y fortalecimiento de la familia para fomentar los valores, el respeto a las personas y la convivencia social. 3 Establecer una política trasversal en la acción del gobierno para el fortalecimiento de la familia y de las comunidades. 4 Promover el enfoque de género y el respeto a la diversidad étnica y cultural en la acción de gobierno y en la convivencia social. 5 Consolidar los consejos de participación ciudadana e impulsar acciones educativas para generar una cultura de solidaridad, corresponsabilidad y convivencia civica. Vinculación con el Programa Estatal de Desarrollo Programa: Programa Estatal de Cultura Objetivo: Promover, fomentar, difundir e impulsar las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales. Características del proyecto Objetivo(s): 1. Promover el acercamiento y el disfrute de las manifestaciones artísticas y cultural des a la población Morelense, a través de la gestión con instancias en los tres órdenes de gobierno para la realización de: proyectos de desarrollo cultural, mejoramiento de la infraestructura cultural y la difusión del patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural de la Instituto de Cultura de Morelense. Estrategia(s): 1. Girar invitaciones escritas a los gobiernos municipiales para proporcionar asesorías técnicas y servicios culturales. (Expos		Proyecto
Municipio(s): Todo el estado Vinculación con el Plan Estatal de Desarrollo 2007-2012 Gabinete: Desarrollo Humano y Social 1. Garantizar el acceso universal a la educación, impulsando la calidad, la equidad y la formación en competencias y en valores. 2. Promover la participación ciudadana organizada, corresponsable y efectiva para el desarrollo integral de las personas, las familias y de las comunidades 1. Impulsar el deporte, la recreación y la cultura como elementos de desarrollo humano y social. 2. Consolidar los programas de integración y fortalecimiento de la familia para fomentar los valores, el respeto a las personas y la convivencia social. 3. Establecer una poficia trasversal en la acción del gobierno para el fortalecimiento de la familia y de las comunidades. 4. Promover el enfoque de género y el respeto a la diversidad étnica y cultural en la acción de gobierno y en la convivencia social. 5. Consolidar los consejos de participación ciudadana e impulsar acciones educativas para generar una cultura de solidaridad, corresponsabilidad y convivencia cívica. Vinculación con el Programa Estatal de Desarrollo Programa: Programa Estatal de Cultura Objetivo: 1. Promover, fomentar, difundir e impulsar las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales. 2. Características del proyecto Objetivo(s): 1. Promover el acercamiento y el disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales a la población Morelense, a través de la gestión con instancias en los tres órdenes de gobierno para la realización de: proyectos de desarrollo cultural, mejoramiento de la infraestructura cultural y la difusión del patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural del Instituto de Cultura de Morelos. 2. Coadyuvar al desarrollo de los diversos agentes culturales relacionados con la cultura popular del estado. 3. Impulsar el fortalecimiento de identidades comunitarias en el estado, mediante el apoyo a proyectos culturales. 4. Formetar el desarrollo del ante popular y la artesanía morelense. Estrat	Número:	
Vinculación con el Plan Estatal de Desarrollo 2007-2012		
Gabinete: Desarrollo Humano y Social Objetivo: 1 Garantizar el acceso universal a la educación, impulsando la calidad, la equidad y la formación en competencias y en valores. 2 Promover la participación ciudadana organizada, corresponsable y efectiva para el desarrollo integral de las personas, las familias y de las comunidades Estrategia: 1 Impulsar el deporte, la recreación y la cultura como elementos de desarrollo humano y social. 2 Consolidar los programas de integración y fortalecimiento de la familia para fomentar los valores, el respeto a las personas y la convivencia social. 3 Establecer una política trasversal en la acción del gobierno para el fortalecimiento de la familia y de las comunidades. 4 Promover el enfoque de género y el respeto a la diversidad étnica y cultural en la acción de gobierno y en la convivencia social. 5 Consolidar los consejos de participación ciudadana e impulsar acciones educativas para generar una cultura de solidaridad, corresponsabilidad y convivencia cívica. Vinculación con el Programa Estatal de Desarrollo Programa: Programa Estatal de Cultura Objetivo: Vinculación con el Programa Estatal de Desarrollo Programa: Características del proyecto Objetivo(s): - 1. Promover el acercamiento y el disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales a la población Morelense, a través de la gestión con instancias en los tres órdenes de gobiemo para la realización de: proyectos de desarrollo cultural, mejoramiento de la infraestructura cultural y la difusión del patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural del Instituto de Cultura de Morelos. 2. Coadyuvar al desarrollo de los diversos agentes culturales relacionados con la cultura popular del estado. 3. Impulsar el fortalecimiento de identidades comunitarias en el estado, mediante el apoyo a proyectos culturales. 4. Formetar el desarrollo cultural de los municipales para proporcionar asesorías técnicas y servicios culturales. (Exposiciones itinerantes, conferencias, foros y seminarios	Municipio(s):	
Objetivo: 1 Garantizar el acceso universal a la educación, impulsando la calidad, la equidad y la formación en competencias y en valores. 2 Promover la participación ciudadana organizada, corresponsable y efectiva para el desarrollo integral de las personas, las familias y de las comunidades Estrategia: 1. Impulsar el deporte, la recreación y la cultura como elementos de desarrollo humano y social. 2 Consolidar los programas de integración y fortalecimiento de la familia para fomentar los valores, el respeto a las personas y la convivencia social. 3 Establecer una política trasversal en la acción del gobierno para el fortalecimiento de la familia y de las comunidades. 4 Promover el enfoque de género y el respeto a la diversidad étnica y cultural en la acción de gobierno y en la convivencia social. 5 Consolidar los consejos de participación ciudadana e impulsar acciones educativas para generar una cultura de solidaridad, corresponsabilidad y convivencia cívica. Vinculación con el Programa Estatal de Desarrollo Programa: Vinculación con el Programa Estatal de Desarrollo Programa: Objetivo: Objetivo: 1. Promover el acercamiento y el disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales a la población Morelense, a través de la gestión con instancias en los tres órdenes de gobierno para la realización de: proyectos de desarrollo cultural, mejoramiento de la infraestructura cultural y la difusión del patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural del Instituto de Cultura de Morelos. 2. Coadyuvar al desarrollo de los diversos agentes culturales relacionados con la cultura popular del estado. 3. Impulsar el fortalecimiento de identidades comunitarias en el estado, mediante el apoyo a proyectos culturales. 4. Formentar el desarrollo de los diversos agentes culturales para proporcionar asesorías técnicas y servicios culturales. (Exposiciones itinerantes, conferencias, foros y seminarios) 2. Mediante convocatoría pacon de desarrollo cultural de los municipales para proporci		
y la formación en competencias y en valores. 2 Promover la participación ciudadana organizada, corresponsable y efectiva para el desarrollo integral de las personas, las familias y de las comunidades Estrategia: 1. Impulsar el deporte, la recreación y la cultura como elementos de desarrollo humano y social. 2 Consolidar los programas de integración y fortalecimiento de la familia para fomentar los valores, el respeto a las personas y la convivencia social. 3 Establecer una política trasversal en la acción del gobierno para el fortalecimiento de la familia y de las comunidades. 4 Promover el enfoque de género y el respeto a la diversidad étnica y cultural en la acción de gobierno y en la convivencia social. 5 Consolidar los consejos de participación ciudadana e impulsar acciones educativas para generar una cultura de solidaridad, corresponsabilidad y convivencia cívica. Vinculación con el Programa Estatal de Desarrollo Programa: Programa Estatal de Cultura Objetivo: Características del proyecto Objetivo(s): 1. Promover el acercamiento y el disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales a la población Morelense, a través de la gestión con instancias en los tres órdenes de gobierno para la realización de: proyectos de desarrollo cultural, mejoramiento de la infraestructura cultural y la difusión del patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural del Instituto de Cultura de Morelos. 2. Coadyuvar al desarrollo de los diversos agentes culturales relacionados con la cultura popular del estado. 3. Impulsar el fortalecimiento de los diversos agentes culturales para proporcionar asesorías técnicas y servicios culturales. (Exposiciones itinerantes, conferencias, foros y seminarios) 2. Mediante convocatoria sbierta otorgar apoyos para la ejecución de proyectos encaminados al desarrollo cultural de los municipios. 3. Se implementará un proyecto de desarrollo cultural de la cultura popular morelense, mediante la realización de distintas actividades de promoción cultural. 4.		
humano y social. 2 Consolidar los programas de integración y fortalecimiento de la familia para fomentar los valores, el respeto a las personas y la convivencia social. 3 Establecer una política trasversal en la acción del gobierno para el fortalecimiento de la familia y de las comunidades. 4 Promover el enfoque de género y el respeto a la diversidad étnica y cultural en la acción de gobierno y en la convivencia social. 5 Consolidar los consejos de participación ciudadana e impulsar acciones educativas para generar una cultura de solidaridad, corresponsabilidad y convivencia cívica. Vinculación con el Programa Estatal de Desarrollo Programa: Vinculación con el Programa Estatal de Desarrollo Programa: Promover, fomentar, difundir e impulsar las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales. Características del proyecto Objetivo: 1. Promover el acercamiento y el disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales a la población Morelense, a través de la gestión con instancias en los tres órdenes de gobierno para la realización de: proyectos de desarrollo cultural, mejoramiento de la infraestructura cultural y la difusión del patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural del Instituto de Cultura de Morelos. 2. Coadyuvar al desarrollo de los diversos agentes culturales relacionados con la cultura popular del estado. 3. Impulsar el fortalecimiento de identidades comunitarias en el estado, mediante el apoyo a proyectos culturales. Estrategia(s): 1. Girar invitaciones escritas a los gobiernos municipales para proporcionar asesorías técnicas y servicios culturales. (Exposiciones itinerantes, conferencias, foros y seminarios) 2. Mediante convocatoria abierta otorgar apoyos para la ejecución de proyectos encaminados al desarrollo cultural de los municipios. 3. Se implementará un proyecto de desarrollo cultural de la cultura popular morelense, mediante la realización de distintas actividades de promoción cultural. 4. Se lanzará la convocatoria PACMyC 2012 y se apoyará a	Objetivo:	y la formación en competencias y en valores. 2 Promover la participación ciudadana organizada, corresponsable y efectiva para
Programa: Programa Estatal de Cultura Objetivo: Promover, fomentar, difundir e impulsar las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales. Características del proyecto Objetivo(s): 1. Promover el acercamiento y el disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales a la población Morelense, a través de la gestión con instancias en los tres órdenes de gobiemo para la realización de: proyectos de desarrollo cultural, mejoramiento de la infraestructura cultural y la difusión del patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural del Instituto de Cultura de Morelos. 2. Coadyuvar al desarrollo de los diversos agentes culturales relacionados con la cultura popular del estado. 3. Impulsar el fortalecimiento de identidades comunitarias en el estado, mediante el apoyo a proyectos culturales. 4. Fomentar el desarrollo del arte popular y la artesanía morelense. Estrategia(s): 1. Girar invitaciones escritas a los gobiernos municipales para proporcionar asesorías técnicas y servicios culturales. (Exposiciones itinerantes, conferencias, foros y seminarios) 2. Mediante convocatoria abierta otorgar apoyos para la ejecución de proyectos encaminados al desarrollo cultural de los municipios. 3. Se implementará un proyecto de desarrollo cultural de la cultura popular morelense, mediante la realización de distintas actividades de promoción cultural. 4. Se lanzará la convocatoria PACMyC 2012 y se apoyará a un aproximado de 25 proyectos de distintos municipios del estado. 5. Se implementará un proyecto de apoyo al artista popular y al artesano	Estrategia:	 Impulsar el deporte, la recreación y la cultura como elementos de desarrollo humano y social. Consolidar los programas de integración y fortalecimiento de la familia para fomentar los valores, el respeto a las personas y la convivencia social. Establecer una política trasversal en la acción del gobierno para el fortalecimiento de la familia y de las comunidades. Promover el enfoque de género y el respeto a la diversidad étnica y cultural en la acción de gobierno y en la convivencia social. Consolidar los consejos de participación ciudadana e impulsar acciones educativas para generar una cultura de solidaridad, corresponsabilidad y
Objetivo: Promover, fomentar, difundir e impulsar las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales. Características del proyecto Objetivo(s): 1. Promover el acercamiento y el disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales a la población Morelense, a través de la gestión con instancias en los tres órdenes de gobierno para la realización de: proyectos de desarrollo cultural, mejoramiento de la infraestructura cultural y la difusión del patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural del Instituto de Cultura de Morelos. 2. Coadyuvar al desarrollo de los diversos agentes culturales relacionados con la cultura popular del estado. 3. Impulsar el fortalecimiento de identidades comunitarias en el estado, mediante el apoyo a proyectos culturales. 4. Fomentar el desarrollo del arte popular y la artesanía morelense. Estrategia(s): 1. Girar invitaciones escritas a los gobiernos municipales para proporcionar asesorías técnicas y servicios culturales. (Exposiciones itinerantes, conferencias, foros y seminarios) 2. Mediante convocatoria abierta otorgar apoyos para la ejecución de proyectos encaminados al desarrollo cultural de los municipios. 3. Se implementará un proyecto de desarrollo cultural de la cultura popular morelense, mediante la realización de distintas actividades de promoción cultural. 4. Se lanzará la convocatoria PACMyC 2012 y se apoyará a un aproximado de 25 proyectos de distintos municipios del estado. 5. Se implementará un proyecto de apoyo al artista popular y al artesano		Vinculación con el Programa Estatal de Desarrollo
Características del proyecto Objetivo(s): 1. Promover el acercamiento y el disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales a la población Morelense, a través de la gestión con instancias en los tres órdenes de gobierno para la realización de: proyectos de desarrollo cultural, mejoramiento de la infraestructura cultural y la difusión del patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural del Instituto de Cultura de Morelos. 2. Coadyuvar al desarrollo de los diversos agentes culturales relacionados con la cultura popular del estado. 3. Impulsar el fortalecimiento de identidades comunitarias en el estado, mediante el apoyo a proyectos culturales. 4. Fomentar el desarrollo del arte popular y la artesanía morelense. Estrategia(s): 1. Girar invitaciones escritas a los gobiernos municipales para proporcionar asesorías técnicas y servicios culturales. (Exposiciones itinerantes, conferencias, foros y seminarios) 2. Mediante convocatoria abierta otorgar apoyos para la ejecución de proyectos encaminados al desarrollo cultural de los municipios. 3. Se implementará un proyecto de desarrollo cultural de la cultura popular morelense, mediante la realización de distintas actividades de promoción cultural. 4. Se lanzará la convocatoria PACMyC 2012 y se apoyará a un aproximado de 25 proyectos de distintos municipios del estado. 5. Se implementará un proyecto de apoyo al artista popular y al artesano	Programa:	
Características del proyecto Objetivo(s): 1. Promover el acercamiento y el disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales a la población Morelense, a través de la gestión con instancias en los tres órdenes de gobierno para la realización de: proyectos de desarrollo cultural, mejoramiento de la infraestructura cultural y la difusión del patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural del Instituto de Cultura de Morelos. 2. Coadyuvar al desarrollo de los diversos agentes culturales relacionados con la cultura popular del estado. 3. Impulsar el fortalecimiento de identidades comunitarias en el estado, mediante el apoyo a proyectos culturales. 4. Fomentar el desarrollo del arte popular y la artesanía morelense. Estrategia(s): 1. Girar invitaciones escritas a los gobiernos municipales para proporcionar asesorías técnicas y servicios culturales. (Exposiciones itinerantes, conferencias, foros y seminarios) 2. Mediante convocatoria abierta otorgar apoyos para la ejecución de proyectos encaminados al desarrollo cultural de los municipios. 3. Se implementará un proyecto de desarrollo cultural de la cultura popular morelense, mediante la realización de distintas actividades de promoción cultural. 4. Se lanzará la convocatoria PACMyC 2012 y se apoyará a un aproximado de 25 proyectos de distintos municipios del estado. 5. Se implementará un proyecto de apoyo al artista popular y al artesano	Objetivo:	
 Objetivo(s): Promover el acercamiento y el disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales a la población Morelense, a través de la gestión con instancias en los tres órdenes de gobierno para la realización de: proyectos de desarrollo cultural, mejoramiento de la infraestructura cultural y la difusión del patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural del Instituto de Cultura de Morelos. Coadyuvar al desarrollo de los diversos agentes culturales relacionados con la cultura popular del estado. Impulsar el fortalecimiento de identidades comunitarias en el estado, mediante el apoyo a proyectos culturales. Fomentar el desarrollo del arte popular y la artesanía morelense. Estrategia(s): Girar invitaciones escritas a los gobiernos municipales para proporcionar asesorías técnicas y servicios culturales. (Exposiciones itinerantes, conferencias, foros y seminarios) Mediante convocatoria abierta otorgar apoyos para la ejecución de proyectos encaminados al desarrollo cultural de los municipios. Se implementará un proyecto de desarrollo cultural de la cultura popular morelense, mediante la realización de distintas actividades de promoción cultural. Se lanzará la convocatoria PACMyC 2012 y se apoyará a un aproximado de 25 proyectos de distintos municipios del estado. Se implementará un proyecto de apoyo al artista popular y al artesano 		
culturales a la población Morelense, a través de la gestión con instancias en los tres órdenes de gobierno para la realización de: proyectos de desarrollo cultural, mejoramiento de la infraestructura cultural y la difusión del patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural del Instituto de Cultura de Morelos. 2. Coadyuvar al desarrollo de los diversos agentes culturales relacionados con la cultura popular del estado. 3. Impulsar el fortalecimiento de identidades comunitarias en el estado, mediante el apoyo a proyectos culturales. 4. Fomentar el desarrollo del arte popular y la artesanía morelense. 1. Girar invitaciones escritas a los gobiernos municipales para proporcionar asesorías técnicas y servicios culturales. (Exposiciones itinerantes, conferencias, foros y seminarios) 2. Mediante convocatoria abierta otorgar apoyos para la ejecución de proyectos encaminados al desarrollo cultural de los municipios. 3. Se implementará un proyecto de desarrollo cultural de la cultura popular morelense, mediante la realización de distintas actividades de promoción cultural. 4. Se lanzará la convocatoria PACMyC 2012 y se apoyará a un aproximado de 25 proyectos de distintos municipios del estado. 5. Se implementará un proyecto de apoyo al artista popular y al artesano		
 Estrategia(s): Girar invitaciones escritas a los gobiernos municipales para proporcionar asesorías técnicas y servicios culturales. (Exposiciones itinerantes, conferencias, foros y seminarios) Mediante convocatoria abierta otorgar apoyos para la ejecución de proyectos encaminados al desarrollo cultural de los municipios. Se implementará un proyecto de desarrollo cultural de la cultura popular morelense, mediante la realización de distintas actividades de promoción cultural. Se lanzará la convocatoria PACMyC 2012 y se apoyará a un aproximado de 25 proyectos de distintos municipios del estado. Se implementará un proyecto de apoyo al artista popular y al artesano 	Objetivo(s):	culturales a la población Morelense, a través de la gestión con instancias en los tres órdenes de gobierno para la realización de: proyectos de desarrollo cultural, mejoramiento de la infraestructura cultural y la difusión del patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural del Instituto de Cultura de Morelos. 2. Coadyuvar al desarrollo de los diversos agentes culturales relacionados con la cultura popular del estado. 3. Impulsar el fortalecimiento de identidades comunitarias en el estado, mediante el apoyo a proyectos culturales.
proyectos de distintos municipios del estado. 5. Se implementará un proyecto de apoyo al artista popular y al artesano	Estrategia(s):	 Girar invitaciones escritas a los gobiernos municipales para proporcionar asesorías técnicas y servicios culturales. (Exposiciones itinerantes, conferencias, foros y seminarios) Mediante convocatoria abierta otorgar apoyos para la ejecución de proyectos encaminados al desarrollo cultural de los municipios. Se implementará un proyecto de desarrollo cultural de la cultura popular morelense, mediante la realización de distintas actividades de promoción
materiales de difusión, así como un concurso estatal de Arte popular. Acciones de 6. Concertar convenios con la Federación (CONACULTA) y los Gobiernos		 proyectos de distintos municipios del estado. 5. Se implementará un proyecto de apoyo al artista popular y al artesano morelense mediante la impartición de diversos talleres y la generación de materiales de difusión, así como un concurso estatal de Arte popular. 6. Concertar convenios con la Federación (CONACULTA) y los Gobiernos
coordinación Municipales para la ejecución de programas de apoyo al desarrollo Cultural, a	coordinación	Municipales para la ejecución de programas de apoyo al desarrollo Cultural a

con otros órdenes de gobierno o dependencias estatales:

- través del cofinanciamiento de proyectos para la mejora de la infraestructura cultural, la atención a públicos específicos, la atención a la juventud y el desarrollo cultural municipal.
- 7. En coordinación con la Dirección General de Culturas Populares del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), se llevan a cabo distintas actividades de difusión cultural como Festivales, Encuentros de Especialistas y Presentaciones Artísticas entre otras.
- 8. Asimismo, se opera el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC).
- 9. En coordinación con el Fondo Nacional de las Artes (FONART) se llevan a cabo capacitaciones artesanales y el XII Concurso de Arte Popular Morelense.

Acciones de concertación con la sociedad:

Mediante convocatorias abiertas, la población es invitada a participar en la elaboración de proyectos de desarrollo cultural local y regional para su financiamiento a través de programas tripartitas.

La totalidad de las actividades de culturas populares que se realizan son concertadas con la sociedad e implican su participación en diferentes niveles y momentos del desarrollo de las mismas.

Beneficio social y/o económico:

A través de los servicios culturales (conferencias, exposiciones, foros, seminarios y recorridos) se brinda a los municipios, asociaciones civiles y público en general, opciones de recreación familiar, fomentando la apreciación del arte y la cultura y contribuyendo a fortalecer la identidad Morelense.

A través del otorgamiento de apoyos para ejecutar proyectos de desarrollo cultural, se incentiva a los grupos organizados, instituciones municipales y público en general a generar la organización comunitaria a través de proyectos artísticos y culturales.

Los diversos actores culturales populares de Morelos se verán beneficiados a partir de apoyos directos y de diversas actividades encaminadas a difundir sus quehaceres y fomentar su disfrute y consumo por parte de la sociedad del estado.

	queriace y remember ou alon are y contrained per partie de la cociodad del contade.
	Clasificación funcional
Finalidad:	Desarrollo Social
Función:	Cultura
Subfunción:	Recreación, cultura y otras manifestaciones sociales

	Pers	pectiva de equ	idad de género de	proyecto	
Hombres:	829,899	Mujeres:	869,714	Total:	1,699,613

Información financiera del proyecto (Gasto corriente)									
	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)								
Rubro	Subtotales	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre				
Total	5,625.13	1,789.85	1,137.04	1,004.91	1,693.33				
Estatal	5,625.13	1,789.85	1,137.04	1,004.91	1,693.33				
Servicios personales	4,500.22	925.96	993.10	925.97	1,655.19				
Materiales y suministros	86.00	16.00	23.00	32.00	15.00				
Servicios generales	1,038.91	847.89	120.94	46.94	23.14				
Observaciones									

			Ficha	técnio	ca del i	ndicad	or					
Clave:	SEP-ICM-P02-0	1 Denomir										
Tipo:	Estratégico x De Gestión	Sentido de la medición:	x Ascendente Descendente Regular	Din	mensión:	x Efica			Frecuenc de medici	eia E ón: S	Mensual Bimestral Frimestral Semestral Anual Otro:	
Interpre		or incremento de onio, etc.	indicador se aumenta	la cobe	tura en el	mejorami	ento de	la Infraestr	uctura Cultu	ıral, promo	ción y difu	ısión del
		todo de cálculo:			dad de edida	2006	2007	Líne	a base			Meta 2012
x Valor a			promedio		, u.u.u	2000	2007	2000	2000	20.0	2011	20.2
	le variación Otro e cálculo: Número do		orindadas a municipios	Ase	esoría	-	-	-	- 200 264			
			Programa	⊥ ción me	ensual de	la meta 2	2012					
Enero	Febrero		bril Mayo	Junio	Julio		osto	Septiembre	Octubre	Novien		ciembre
23	Observaciones		92 115	138	161		84	207	230	253		276
	Observacione: Glosario		ra integrar proyectos pa	ra activio	lades cultu	raies y me	goramien	to de la inii	aestructura	cultural en	ei Estado.	
Fuente	e de información		ultura de Morelos									
	<u> </u>	. ,										
			Ficha	tácnic	ca del i	ndicad	or					
Clave:	SEP-ICM-P02-0	2 Denomir						arrollo culti	ırol			
Clave.	3EF-101VI-F02-0	Denomi	Apoyos eco	HOHICOS	olorgados	a proyecti	JS de des	sarrono cuiti	ui ai	x N	Mensual	
		0	x Ascendente				encia		_	. E	Bimestral	
Tipo:	Estratégico x De Gestión	Sentido de la medición:	Descendente	Dir	nensión:	x Efica			Frecuence de medici		rimestral Semestral	
	A De Gestion	ia medicion.	Regular				nomía		de medici	OII.	Anual	
											Otro:	
Interpre	erpretación: A mayor incremento del indicador se aumenta la cobertura en el desarrollo de proyectos culturales en beneficio de la ciudadanía.											
	Método de cálculo: Unidad de medida Línea base Meta 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012											
x Valor a	absoluto Por	centaje Razón o	promedio	1110	Julua	2000	2007	2008	2009	2010	2011	2012
	le variación Otro		,	Δ,	ooyo		_		_	150	180	216
	e cálculo: Número de de desarrollo cultura	e apoyos otorgados p l en municipios	ara la ejecución de	,,,	50,0					100	100	210
			Programa									
Enero 18	Febrero 36		bril Mayo 72 90	Junio 108	Julio 126		osto 44	Septiembre 162	Octubre 180	Novien 198		ciembre 216
10	Observaciones	A través de	este indicador se otorg									
		municipio, pu	blicos específicos y jóve	nes entr	e 13 y 29 a	años segúi	n los con	venios del I	CM con la F	ederación.		
	Glosario											
Fuente	e de informació	i: Instituto de C	ultura de Morelos									
					ca del i							
Clave:	SEP-ICM-P2-03	Denomir	ación: Actividades			ervo del IC	CM, confe	erencias y	exposicione	s realizada	s en los d	iferentes
			municipios o	iei Estad	0.					x N	Mensual	
		0 "	x Ascendente				encia		_	E	Bimestral	
Tipo:	Estratégico x De Gestión	Sentido de la medición:	Descendente	Dir	nensión:	x Efica			Frecuenc de medici		rimestral Semestral	
	A De Gestion	ia medicion.	Regular				nomía		de medici	J. 1.	Anual	
							, .		<u> </u>		Otro:	
Interpre			ero de actividades de dif de los servicios cultural							os municipi	os del Esta	ado para
					dad de	сэрасіоз	aconaro		a base			Meta
	Mě	todo de cálculo:		me	edida	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
x Valor a	absoluto Por le variación Otro		promedio									
		actividades de difus	ión del acervo,	Activ	vidades	-	-	-	-	50	60	120
conference	ias y exposiciones re	anzauas										
	Fatronia	Moure	Programa					Cantia t	0.4.4	hts.	ahua S	ai a wali wa
Enero 10	Febrero 20		<i>bril Mayo</i> 40 50	Junio 60	Julio 70		osto 30	Septiembre 90	Octubre 100	Novien 110		ciembre 120
10	Observaciones		y conferencias en difere							1 110	<u>, </u>	120
	Glosario			1								
Fuente	e de informació		ultura de Morelos									

	Proyecto								
Número:	3 Tipo: (x) institucional () de inversión Prioridad: 3								
Nombre:	Promoción y Difusión Artística								
Municipio(s):	Todo el estado								
	Vinculación con el Plan Estatal de Desarrollo 2007-2012								
Gabinete:	Desarrollo Humano y Social								
Objetivo:	1 Garantizar el acceso universal a la educación, impulsando la calidad, la equidad								
	y la formación en competencias y en valores.								
	2 Promover la participación ciudadana organizada, corresponsable y efectiva para								
	el desarrollo integral de las personas, las familias y de las comunidades								
Estrategia:	1 Impulsar el deporte, la recreación y la cultura como elementos de desarrollo								
	humano y social.								
	2 Consolidar los programas de integración y fortalecimiento de la familia para								
	fomentar los valores, el respeto a las personas y la convivencia social. 3 Establecer una política trasversal en la acción del gobierno para el								
	fortalecimiento de la familia y de las comunidades.								
	4 Promover el enfoque de género y el respeto a la diversidad étnica y cultural en la								
	acción de gobierno y en la convivencia social.								
	5 Consolidar los consejos de participación ciudadana e impulsar acciones								
	educativas para generar una cultura de solidaridad, corresponsabilidad y								
	convivencia cívica.								
	Vinculación con el Programa Estatal de Desarrollo								
Programa:	ograma Estatal de Cultura								
Objetivo:	Promover, fomentar, difundir e impulsar las expresiones artísticas y las								
	manifestaciones culturales.								
	Características del proyecto								
Objetivo(s):	1. Brindar a la población del estado de Morelos el acercamiento a las distintas								
	manifestaciones artísticas y culturales: danza, teatro, música, cinematografía, performances, seminarios ó conferencias; mediante una programación								
	debidamente planeada y estructurada, de los distintos grupos artísticos locales,								
	nacionales e internacionales, tanto en los foros en resguardo del Instituto de								
	Cultura de Morelos como en plazas públicas, auditorios municipales y otros								
	espacios alternos.								
	2. Fomentar la Cultura para la creación de nuevos públicos, enfocando a la niñez y								
	jóvenes de nivel escolar medio y medio superior, mediante conciertos didácticos								
	para crear interés en las diferentes modalidades culturales – artísticas								
	3. Cultivar pequeños artistas donde ellos mismos hagan representaciones para								
	pequeños espectadores y/o adultos, lógicamente bajo direcciones de maestros								
	con metodologías didácticas para el buen desarrollo de los niños.								
	4. Promover la cultura joven entre los jóvenes, mediante eventos culturales de su								
	mismo interés.								
	5. Promover el arte joven como lo que es: Arte de vanguardia, de calidad y de las								
	nuevas generaciones. Creadores jóvenes con inspiraciones de una nueva era.								
	6. Fomentar el desarrollo de los grupos artísticos locales llevándolos a una								
	capacidad cultural (calidad en producción, gestión y creación) cada vez mayor,								
	hasta idealmente volverlos competitivos a nivel internacional.								
	7. Consolidar al Ballet, Coro y Orquesta de Cámara del Estado demórelos, como un								
	7. Sonoshadi di Ballot, Solo y Siquesta de Galilaia del Estado delliolelos, como di								

- elenco artístico digno representante del Instituto de Cultura y el Estado de Morelos y ser a la vez un instrumento de difusión de sus objetivos artísticos y de desarrollo cultural.
- 8. Apoyar el trabajo de los jóvenes creadores del Estado de Morelos, en las diferentes disciplinas, a fin de propiciar mejores condiciones para el desarrollo cultural.
- 9. Fortalecer el intercambio cultural entre los estados de la Zona Centro.

Estrategia(s).

- 1. Llevar a las comunidades más alejadas y con poca infraestructura cultural, actividades artísticas como conciertos, obras de teatro, danza, títeres, cine, etc., con un perfil didáctico para formar el conocimiento y amor por las artes, la convivencia familiar y la formación de públicos, logrando atender a más gente.
- 2. Difundir la cultura a través de la proyección de obras cinematográficas tanto en el Cine Morelos como en la Carreta Cine Móvil. Establecer distintos festivales y presentaciones de las diferentes expresiones artísticas.
- 3. Programar segmentos especiales para el público infantil (títeres) y para personas con capacidades diferentes.
- 4. Ofrecer funciones para universidades, instituciones como el DIF Morelos y el gobierno del estado.
- 5. Ofrecer a la población de Morelos recitales corales y de canto lírico de alto nivel.
- 6. Promover a nivel nacional e internacional la actividad coral en el estado de Morelos.
- 7. Atender la actividad coral infantil a nivel estatal, nacional e internacional sustentada por la trayectoria de Niños Cantores de Morelos.
- 8. Difundir el arte de la danza clásica y contemporánea profesional que represente al estado de Morelos, con sede en la ciudad de Cuernavaca
- 9. Realizar el 3er. Festival "Tamochan Worl Music" en Morelos Tamoanchan Worl Music en Morelos, el cual debe ser un escaparate de primer nivel para los extraordinarios músicos mexicanos que se dedican al género de la música fusión.
- 10. Llevar a cabo el programa "Diversifikarte" para Impulsar las propuestas de los jóvenes y para los jóvenes del Estado.
- 11. Generar registros documentales de los diversos eventos en el ICM, que permitan la formación de eventos subsecuentes y la reproducción de los programas, conciertos y espectáculos en medios masivos de comunicación y el desarrollo de memorias impresas y digitales.
- 12. Dar a conocer a grupos independientes al público en general así mismo sus diferentes acervos culturales.
- 13. Impulsar a las mejores bandas mexicanas, exponentes del world music propiciando convivencia e intercambio entre las mismas y promoción ante el público.
- 14. Formar grupos representantes del Estado de Morelos (Ballet de Cámara, Coro de Cámara, Orquesta de Cámara y Compañía de Ópera del Estado de Morelos) ante público local, de turismo, en el distrito federal y los demás estados de la república mexicana, asimismo como en festivales internacionales.
- 15. Propiciar el intercambio profesional de artistas locales, a través del Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la Zona Centro.

Acciones de coordinación con otros

El programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico, es un programa conjunto con el Consejo Nacional para las Cultura y las Artes (CONACULTA) cuya aportación es del 50 por ciento.

órdenes de gobierno o dependencias estatales:	El Fondo Regional para la Cultura y las Artes se forma de las aportaciones de los organismos de cultura de los estados de México, Oaxaca, Guerrero, Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Morelos y Distrito Federal, así como del Consejo Nacional para las Cultura y las Artes (CONACULTA), con el fin de realizar el intercambio artístico entre estos. Para la realización de diversos proyectos culturales el Consejo Nacional para las Cultura y las Artes (CONACULTA), realiza una aportación por medio de subsidio al estado.
Acciones de concertación con la sociedad:	Articulación e inclusión de organizaciones de la sociedad civil, grupos culturales organizados, promotores culturales y artistas del estado, para trabajar en propuestas e iniciativas comunes a favor de los morelenses.
Beneficio social y/o económico:	A través de la cultura y las artes desarrollamos y fortalecemos la capacidad de individuos y comunidades para ser sensibles, críticos y participativos en la sociedad. El programa beneficia a los participantes en la medida en que éstos adquieren nuevos valores, artísticos y culturales, tan necesarios en una época en que la falta de oportunidades de acceso a la cultura ha orillado a la sociedad a encumbrar otro tipo de valores, muchas veces destructivos.
	Clasificación funcional
Finalidad:	Desarrollo Social
Función:	
Subfunción:	Recreación, cultura y otras manifestaciones sociales

	Pe	rspectiva de equ	iidad de género de	l proyecto	
Hombres:	858,588	Mujeres:	918,639	Total:	1,777,227

Información financiera del proyecto (Gasto corriente)									
	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)								
Rubro	Subtotales	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre				
Total	11,607.15	3,380.72	2,624.67	2,077.42	3,524.34				
Estatal	11,607.15	3,380.72	2,624.67	2,077.42	3,524.34				
Servicios personales	9,285.42	1,902.10	2,047.20	1,902.10	3,434.02				
Materiales y suministros	396.20	172.70	208.50	7.50	7.50				
Servicios generales	1,925.53	1,305.92	368.97	167.82	82.82				
Observaciones									

				Ficha	técnica del i	indicad	or					
Clave:	SEP-ICM-P3-01	Denomina	ación:	Municipios d	el Estado atendido	s con activ	/idades art	ístico cult	ırales			
Tipo:	Estratégico x De Gestión	Sentido de la medición:	x Ascer Desce Regul	endente	Dimensión:	Eficiencia x Eficacia Calidad Economía			Frecuenc de medicio	eia ón: x	Mensual Bimestral Trimestral Semestral Anual Otro:	
Interpre		atender a un mayo ación del Estado de						ıra la crea	ción de nue	evos públi	cos y brinda	ar a toda
	Má	odo de cálculo:			Unidad de			Líne	a base			Meta
	iviet	odo de calculo:			medida	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Tasa d												
				Programad	ción mensual de	la meta 2	2012					

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
					12						24
		Las ac	tividades que	e se ofrecen	son de los p	rogramas: C	ircuito Artísti	co Intermunici	pal, Cine Mo	óvil, Foro Móv	il, Festivales,
0	bservacione	es: Diversi	fikarte, Orqu	esta de Cám	ara, Ballet d	le Cámara, N	Niños Cantor	es, Conciertos	y Recitales	s, Apoyos Div	ersos, Fondo
		Region	al.								
	Glosar	io:									
Fuente d	e informació	n: Institut	o de Cultura d	de Morelos							

				Ficha	técnic	a del i	ndicad	or					
Clave:	SEP-ICM-P3-02	Denomin	ación:	Actividades	s artístico d	ulturales	realizadas	en el Es	tado				
Tipo:	Estratégico x De Gestión	Sentido de la medición:	Descendente		Dim	ensión:	Eficiencia x Eficacia Calidad Economía			Frecuenc de medicio	ia ia	Mensual Bimestra Frimestra Semestra Anual Otro:	al al
Interpret		s manifestaciones			de toda la	población			elos y fom	nentar la cultu			
	Má	todo de cálculo:			Unid	ad de			Lír	iea base			Meta
	Metodo de Calculo.						2006	2007	2008	3 2009	2010	201	11 2012
Fórmula de	bsoluto Porcentaje Razón o promedio e variación Otro: e cálculo: número de actividades artístico culturales s en el Estado				Activi	dades	-	-	-	-	387	450	550
				Programa	ación mei	nsual de	la meta 2	012					
Enero	Febrero		bril	Mayo	Junio	Julio			Septiembre		Novien		Diciembre
15	45		45	195	270	345	39		445	495	525		550
	Observaciones	Las actividad Diversifikarte Regional, es populares.	Orquest	a de Cámar	a, Ballet d	le Cámar	a, Niños (Cantores	, Concier	tos y Recital	es, Apoyo	s Dive	rsos, Fondo
	Glosario												
Fuente	de información	: Instituto de C	ultura de l	Morelos									

					Fic	ha te	écnic	a del i	ndicad	or							
Clave:	SEP-IC	M-P3-0	3 De	nominació	n: Artista	s prom	ovidos e	n activida	des cultura	ales							
Tipo:	Estra x De 0	atégico Gestión		entido de medición: X Ascendente Descendente Regular National descendente Regular			Dimensión: Eficiencia x Eficacia Calidad Economía				recuenci medició	ia ón: x	Mensua Bimestr Trimest Semest Anual Otro:	al ral			
Interpret	tación:	lleván		capacidad c	ipen en las a ultural (calida												
Método de cálculo:						Unidad de			Líi	nea b	oase				Meta		
		IVIE	todo de ca	iicuio.			medida		2006	2007	7 200	8	2009	2010	20	11	2012
	e variaciór	n Otr	0:	Razón o promedio			Arti	stas	-	-	-		-	815	83	30	846
					Progr	amaci	ión mei	nsual de	la meta 2	012							
Enero	Fe	brero	Marzo	Abril	Mayo	l u	Junio	Julio	Age	osto	Septiembi	re	Octubre	Novie	mbre	Dic	iembre
							423										846
	Observ	acione/	Diversi	fikarte, Orqual, espectá	ue se ofrece uesta de Cá culos en el	mara,	Ballet d	le Čámar	a, Niños (Cantore	s, Concie	rtos y	Recital	es, Apoyo	os Div	ersos,	Fondo
		Glosari	0:														
Fuente	Fuente de información: Instituto de Cultura de Morelos																

	Proyecto										
Número:	4 Tipo: (x) institucional () de inversión Prioridad: 4										
Nombre:	Administración de recursos humanos, financieros y materiales										
Municipio(s):	odo el Estado										
	Vinculación con el Plan Estatal de Desarrollo 2007-2012										
Gabinete:	sarrollo Humano y Social										
Objetivo:	 Garantizar el acceso universal a la educación, impulsando la calidad, la equidad a formación en competencias y en valores. Promover la participación ciudadana organizada, corresponsable y efectiva para desarrollo integral de las personas, las familias y de las comunidades 										
Estrategia:	 Impulsar el deporte, la recreación y la cultura como elementos de desarrollo umano y social. Consolidar los programas de integración y fortalecimiento de la familia para mentar los valores, el respeto a las personas y la convivencia social. Establecer una política trasversal en la acción del gobierno para el rtalecimiento de la familia y de las comunidades. Promover el enfoque de género y el respeto a la diversidad étnica y cultural en la cción de gobierno y en la convivencia social. Consolidar los consejos de participación ciudadana e impulsar acciones ducativas para generar una cultura de solidaridad, corresponsabilidad y provivencia cívica. 										
	Vinculación con el Programa Estatal de Desarrollo										
Programa:	Programa Estatal de Cultura										
Objetivo:	Promover, fomentar, difundir e impulsar las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales.										
	Características del proyecto										
Objetivo(s):	 Proporcionar oportunamente al Instituto, los recursos Humanos, financieros y materiales necesarios mediante procedimientos ágiles para la realización de las operaciones del mismo. Verificar que los recursos humanos, financieros y materiales autorizados se ejerzan de acuerdo a las disposiciones normativas inherentes, atendiendo a los lineamientos de racionalidad, disciplina y control presupuestal. 										
Estrategia(s):	Analizar las actividades y procedimientos a través de mesas de trabajo de las áreas que integran el Instituto de Cultura de Morelos para la actualización de los Manuales Administrativos, versión 2012. Consolidar el sistema de contabilidad, para contribuir al logro de los objetivos y al uso más eficiente de los recursos públicos.										
Acciones de coordinación con otros órdenes de gobierno o dependencias estatales:	Articulación con instituciones para incrementar y optimizar el impacto de las acciones: CONACULTA, Secretaria de Educación, Secretaria de Finanzas Y Planeación.										
Acciones de concertación con la sociedad:	Apoyar y dar seguimiento a las unidades administrativas que integran el instituto de Cultura de Morelos para fortalecimiento y desarrollo de los proyectos y obras en beneficio de la sociedad.										
Beneficio social											
y/o económico:											
	Clasificación funcional										

Finalidad:	Desarrollo Social
Función:	Cultura
Subfunción:	Recreación, cultura y otras manifestaciones sociales

Perspectiva de equidad de género del proyecto											
Hombres:	829,899	Mujeres:	869,714	Total:	1'699,613						

Información financiara dal provento (Casto carrienta)												
Información financiera del proyecto (Gasto corriente)												
Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)												
Rubro	Subtotales	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre							
Total	22,224.73	5,503.17	4,952.23	4,472.67	7,296.66							
Estatal	17,041.53	3,499.17	3,691.03	3,499.17	6,352.16							
Servicios personales	16,889.32	3,461.12	3,652.98	3,461.12	6,314.10							
Materiales y suministros	00.00	00.00	00.00	00.00	00.00							
Servicios generales	152.21	38.05	38.06									
Federal	00.00	0.00	0.00	0.00	0.00							
Servicios personales	00.00	00.00	00.00	00.00	00.00							
Materiales y suministros	00.00	00.00	00.00	00.00	00.00							
Servicios generales	00.00	00.00	00.00	00.00	00.00							
Servicios generales Recursos propios	00.00 5,183.20	00.00 2,004.00	00.00 1,261.20	973.50	00.00 944.50							
Ŭ												
Recursos propios	5,183.20	2,004.00	1,261.20	973.50	944.50							
Recursos propios Materiales y suministros	5,183.20 1,491.50	2,004.00 402.30	1,261.20 367.40	973.50 366.90	944.50 354.90							

					Ficha	técnic	a del i	ndicad	dor					
Clave:	SEP-ICM	-P4-01	Denomin	ación:	Manual de Organización y de Políticas y Procedimientos del Instituto de Cultura de Morelos actualizados									
Tipo:	Estraté x De Ges		Sentido de la medición:	Descendente			nensión:	x Efic	iencia acia idad nomía		Frecuencia de medición: Mensual Bimestral Trimestral Semestral x Anual Otro:			
Interpretación: Actualizar los manuales de organización y de políticas y procedimientos mediante la revisión de las actividades y responsabilidades de cada área que conforma el Instituto de Cultura de Morelos, para lograr que los procedimientos administrativos y operativos sean más ágiles.														
		Mátor	do de cálculo:			Unic	Unidad de Línea base						Meta	
		Metoc	io de calculo.			me	edida	2006 2007		7 200	8 2009	2010	2011	2012
x Valor absoluto Porcentaje Razón o promedio Tasa de variación Otro: Fórmula de cálculo: Número de manuales administrativos actualizados y autorizados							ınual	-			-	-	2	2
					Program	ación me	nsual de	la meta.	2012					
Enero	Febrero Marzo Abril Mayo		Junio	Julio	Ą	gosto	Septiembi	e Octubre	Novien	nbre D	iciembre			
														2
	Observac													
		osario:												
Fuente	Fuente de información: Instituto de Cultura de Morelos													

	Ficha técnica del indicador												
Clave:	SEP-ICM-P4-02 Denominac		ación:	Nuevo sistema de contabilidad instalado y en operación en apego a Ley General de Cont Gubernamental.									
Tipo:	Estratégico x De Gestión	Sentido de la medición:		endente cendente ular	Dimensión:	Eficiencia x Eficacia Calidad Economía	Frecuencia de medición:	Mensual Birnestral Trimestral Semestral x Anual Otro:					

Interpretaci	Insti ón: del i	Instalación y operación del nuevo sistema de contabilidad, mediante la capacitación del personal para proporcionar oportunamente al Instituto, los recursos humanos, financieros y materiales necesarios mediante procedimientos ágiles para la realización de las operaciones del mismo y verificar que los recursos humanos, financieros y materiales autorizados se ejerzan de acuerdo a las disposiciones normativas inherentes, atendiendo a los lineamientos de racionalidad, disciplina y control presupuestal.												
		114	11		Unida	Unidad de			Línea	base			Meta	
	/\	иетоа	lo de cá	ICUIO:		me	dida	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
x Valor absoluto Porcentaje Razón o promedio Tasa de variación Otro: Fórmula de cálculo: Número de sistemas de contabilidad en Operación							Sistema		-	-	-	-	-	1
					Program	ación mer	sual de	la meta 2	2012					
Enero	Febrero	/	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ag	osto	Septiembre	Septiembre Octubre		nbre L	Diciembre
														1
Observaciones:														
Glosario:														
Fuente de información: Instituto de Cultura de Morelos														

Ficha técnica del indicador															
Clave:	SEP-IC	M-P4-03	Den	ominación:	Manual d	e los linea	os lineamientos de las condiciones generales de trabajo del Instituto elaborado								
Tipo: Estratégico x De Gestión			Sentido la medici	Sentido de x Ascendente Descendente				Eficiencia x Eficacia Calidad			Frecuenc de medicio	ia	Mensual Bimestral Trimestral Semestral		
	x De Gest			Re	gular				Economía			X /	x Anual Otro:		
Interpretación: Elaboración de un manual de los lineamientos de las condiciones generales de trabajo del Instituto para lograr que los procedimientos administrativos y operativos sean más ágiles y verificar que los recursos humanos, financieros y materiales autorizados se ejerzan de acuerdo a las disposiciones normativas inherentes, atendiendo a los lineamientos de racionalidad, disciplina y control presupuestal.															
		1164	odo de cálo	la.		Ur	nidad de	le Línea base					Meta		
		iviet	odo de caid	uio:		n	nedida	2006 2007		2008	2009	2010	2011	2012	
X Valor absoluto							Manual		-	-	-	-	-	1	
generales	de trabajo e	elaborado	y autorizado.												
					Progran	nación m	nensual de	la meta	2012			<u> </u>			
Enero						Junio	Julio		gosto	Septiembre	Octubre	Novier	nbre D	iciembre	
													1		
	Observa	aciones													
	(Glosario													
Fuente	Fuente de información: Instituto del Cultura del Estado de Morelos														