



MORELOS
PODER EJECUTIVO

Programa Operativo Anual Presupuestal 2016

Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos

Responsable de la integración

C.P. Atala Hernández Reyes
Secretaria Administrativa

Aprobación

Mtro. Luis Lavat Guinea
Rector

Octubre, 2015

El presente Programa Operativo Anual, se formuló con fundamento en el artículo 70, fracción XVIII inciso "b" de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos; artículo 22, fracción XXI de la Ley Orgánica de la Administración Pública Estatal; artículo 6, 17, fracción "V" y artículo 33 de la Ley Estatal de Planeación y artículos 3, 15, 19, 43, 44 y 46 de la Ley de Presupuesto, Contabilidad y Gasto Público. Los aspectos administrativos a que se refiere el artículo 33 de la Ley Estatal de Planeación, se pueden consultar en el portal de transparencia de la página en Internet del Gobierno del Estado de Morelos (www.morelos.gob.mx).

II. Aspectos de política económica y social

El Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos, es un organismo público descentralizado, es la institución más importante de educación artística en el Estado, el 5 de Diciembre de 2012, es sectorizado a la Secretaría de Cultura. En la actualidad cuenta con la Maestría en Pedagogía del Arte y las licenciaturas en Música, Teatro, Artes Visuales, Pedagogía de la Danza Folklórica y Danza, además de los estudios de Técnico Superior Universitario en Danza Mexicana así como las Especialidades en Educación Artística y la de Arte Contemporáneo y Crítica: con enfoque en artes visuales. Asimismo, se imparten diplomados en enseñanza de las artes, fotografía, video, danza regional mexicana y danza clásica, además diversos talleres como los de actuación, canto, pintura, fotografía, escultura, dicción lírica, vidrio, folklórica, y que además de aproximar al estudio de las artes a diversos sectores de la población, constituyen la base de los cursos propedéuticos para quienes encuentran en el arte una vocación. De este modo, se puede observar que la comunidad del CMAEM es cada vez más amplia, multicultural y polifacética y, a medida que se desarrollan los distintos proyectos de expresión y creación artística, crece la demanda de formación y extensión de servicios que se difunden tanto en Cuernavaca como en los diferentes municipios y estados colindantes.

Sin embargo existen grandes inconvenientes para el desarrollo de los programas académicos que se imparten en la institución, en primera instancia, se requiere de un inmueble propio, más amplio, con espacios creados y equipados para el desarrollo de las actividades académicas y artísticas que una escuela de artes necesita; recursos para la compra de mobiliario y equipo, educacional, cómputo y administrativo, materiales y herramientas necesarias para la impartición de clases. El presupuesto autorizado es insuficiente y nos limita el crecimiento en matrícula y en oferta educativa de nuestro Centro, por lo cual se rechazan de 400 a 500 aspirantes, no por falta de capacidad individual, sino por falta de aulas y por las condiciones físicas del inmueble.

El presupuesto autorizado es destinado principalmente para cubrir, parte de la nómina de personal administrativo y pago de honorarios del personal docente, los gastos de operación como son materiales, suministros y servicios generales se pagan con ingresos propios, representando estos una ayuda, con los cuales solo se cubre las partidas de gastos irreductibles como son principalmente, servicio de agua potable, servicio telefónico, servicio de energía eléctrica, combustibles, papelería y materiales de limpieza.

III. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

| <i>Unidad responsable</i> | | | |
|----------------------------|---------|----------------|---|
| <i>Clave presupuestal:</i> | 40-19-1 | <i>Nombre:</i> | Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos |

| Relación de proyectos de la Unidad Responsable de Gasto | | | | | | |
|---|--|----------------|-----------------------------------|-------------------|----------------|--|
| <i>Proyectos</i> | <i>Gasto corriente y social (Miles de pesos)</i> | | <i>Inversión (Miles de pesos)</i> | | | <i>Otros recursos (Miles de pesos)</i> |
| | <i>Estatal</i> | <i>Federal</i> | <i>Federal</i> | | <i>Estatal</i> | |
| | | | <i>Ramo 33</i> | <i>Prog. Fed.</i> | | |
| 1. Atención a la demanda de educación superior en el área de las artes. | 16,531.00 | | | | | |
| Total | 16,531.00 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| | 16,531.00 | | 0.0 | | 0.0 | 0.0 |
| | 16,531.00 | | | | | |
| <i>Observaciones</i> | | | | | | |

| Proyecto Institucional | | | | | |
|---|---|---|--|----------------------|--------|
| <i>Número:</i> | 1 | <i>Nombre:</i> | Atención a la demanda de educación superior en el área de las artes. | | |
| <i>Municipio:</i> | Cuernavaca, Morelos | | | | |
| <i>Población objetivo del proyecto</i> | | | | | |
| <i>Mujeres:</i> | 10,779 | <i>Hombres:</i> | 9,825 | <i>Total:</i> | 20,604 |
| <i>Derechos de la infancia</i> | | | | | |
| <i>Niñas:</i> | 5,380 | <i>Niños:</i> | 4,730 | <i>Adolescentes:</i> | 7,887 |
| <i>Clasificación Programática</i> | | | | | |
| <i>Programa presupuestario:</i> | E072 | Fomento cultural de las artes | | | |
| <i>Fin:</i> | | | | | |
| <i>Propósito:</i> | | | | | |
| <i>Componente:</i> | | | | | |
| <i>Actividad:</i> | 2.6 | Formación de personas en el ámbito de la educación artística | | | |
| <i>Clasificación funcional</i> | | | | | |
| <i>Finalidad:</i> | 2 | Desarrollo Social | | | |
| <i>Función:</i> | 2.5. | Educación | | | |
| <i>Subfunción:</i> | 2.5.3 | Educación superior | | | |
| <i>Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018</i> | | | | | |
| <i>Eje rector:</i> | 2. | Morelos con inversión social para la construcción de ciudadanía | | | |
| <i>Objetivo:</i> | 2.17 | Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos | | | |
| <i>Estrategia:</i> | 2.17.4 | Impulsar procesos de formación artística y en gestión cultural | | | |
| <i>Línea de acción</i> | 2.17.4.3. | Descentralizar la oferta formativa en el estado. | | | |
| <i>Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018</i> | | | | | |
| <i>Programa:</i> | Programa Sectorial de Cultura | | | | |
| <i>Objetivo:</i> | Fomento y difusión de las diferentes expresiones artísticas | | | | |
| <i>Características del proyecto</i> | | | | | |
| <i>Objetivo del Proyecto (propósito):</i> | Atender la creciente demanda de educación superior en el área de las artes, ampliando la capacidad instalada del Centro, con nuevas y mejores | | | | |

| | |
|---|--|
| | <p>oportunidades formativas, acordes con las aptitudes y expectativas de quienes demandan educación, desarrollando la imaginación y la creatividad de los alumnos a través de actividades artísticas, creando condiciones propicias para consolidarse como una institución de educación superior artística, con ofertas educativas de formación, licenciaturas y maestrías en artes en el Estado. Acercando una propuesta educativa de competencia y competitiva para los jóvenes morelenses con calidad y equidad.</p> |
| <p>Estrategias (componentes):</p> | <p>Trámites de recursos para el otorgamiento de becas, a través del programa de becas Salario y PRONABES, a los estudiantes con limitación socioeconómica, así como aquellos de altos rendimientos académicos. Profesionalización del personal docente. Actualización de programas académicos y equipamiento de talleres. Vinculación con otras instituciones de educación artística, para propiciar el intercambio estudiantil. Difusión de las actividades de los alumnos del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos, en los municipios del Estado. Trámites, comprobación y seguimiento de los recursos financieros, solicitados y autorizados a través de proyectos presentados ante CONACULTA. Exposiciones de trabajos artísticos de alumnos y artistas reconocidos en la Galería del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos. Acercamiento de las actividades de las diferentes áreas de conocimiento (puestas en escena, exposiciones, conciertos, cuadros dancísticos, etc.) en las escuelas de educación media superior y espacios públicos. Acercamiento de personajes de reconocida trayectoria en las diferentes áreas artísticas, para su participación en mesas redondas, conferencias, talleres, etc.</p> |
| <p>Beneficio social y/o económico:</p> | <p>Contar con espacios educativos, en los cuales se puedan desarrollar actividades artísticas y culturales, contribuyendo con ello a bajar los índices de drogadicción y delincuencia dentro de las comunidades del Estado de Morelos.</p> |

| Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social) | | | | | |
|--|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Rubro | Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos) | | | | |
| | Subtotales | 1er. Trimestre | 2do. Trimestre | 3er. Trimestre | 4to. Trimestre |
| Estatal | 16,531.00 | 5,023.00 | 5,696.00 | 2,026.00 | 3,786.00 |
| Federal | | | | | |
| Total | 16,531.00 | 5,023.00 | 5,696.00 | 2,026.00 | 3,786.00 |
| Observaciones | | | | | |

| Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------|---|------------------|---|-------------------------|---|------|-----------|
| Clave: | (SC-CMAEM-P01-01) | Nombre del indicador: | Porcentaje de eficiencia terminal en educación artística-cultural | | | | | | |
| Tipo: | Estratégico X De Gestión | Sentido de la medición: | X Ascendente Descendente Regular | Dimensión: | X Eficiencia X Eficacia Calidad Economía | Frecuencia de medición: | Mensual Bimestral Trimestral Semestral X Anual Otro: | | |
| Definición: | Mide la promedia de alumnos que concluyeron sus estudios con relación a los que ingresaron a este Centro | | | | | | | | |
| Método de cálculo: | | | | Unidad de medida | Línea base | | | | Meta 2016 |
| Valor absoluto Tasa de variación | Porcentaje Otro: | X Razón o promedio | | | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | |
| Fórmula de cálculo: Número de alumnos que egresaron en el año 2016/Total de Alumnos que ingresaron en el año (2016) *100 | | | | Porcentaje | 97% | 97% | 97% | 97% | 97% |
| Programación de la meta 2016 | | | | | | | | | |
| Primer trimestre | | Segundo trimestre | | Tercer trimestre | | | Cuarto trimestre | | |

| | | | |
|-------------------------------|---|-----|-----|
| | | 45% | 97% |
| Glosario: | Alumno egresado: Es aquel que concluyo y acredito satisfactoriamente las materias del plan de estudios. | | |
| Fuente de información: | Secretaría Académica Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos | | |
| Observaciones: | | | |

Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|-------------------|---|--------------------------------|---|------|-------------------------|------------------|-----|
| Clave: | (SC-CMAEM-P01-02) | Nombre del indicador: | Porcentaje de estudiantes becados. | | | | | | | | |
| Tipo: | Estratégico X De Gestión | Sentido de la medición: | Ascendente Descendente X Regular | Dimensión: | X Eficiencia X Eficacia Calidad Economía | Frecuencia de medición: | Mensual Bimestral Trimestral X Semestral Anual Otro: | | | | |
| Definición del indicador: | Mide en qué proporción son becados los estudiantes que solicitan becas | | | | | | | | | | |
| Método de cálculo: | X Valor absoluto Tasa de variación | | Porcentaje Otro: | Razón o promedio | Unidad de medida | Línea base | | | | Meta 2016 | |
| Fórmula de cálculo: Número de estudiantes becados / Total de estudiantes del CMAEM * 100 | | | | | Porcentaje | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | | 189 |
| Programación de la meta 2016 | | | | | | | | | | | |
| Primer trimestre | | | Segundo trimestre | | | Tercer trimestre | | | Cuarto trimestre | | |
| 101 | | | - | | | 189 | | | - | | |
| Glosario: | Estudiante becado: Es aquel al que se le proporciona un apoyo económico para continuar con sus estudios | | | | | | | | | | |
| Fuente de información: | Secretaria Académica y Secretaria Administrativa .- Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos | | | | | | | | | | |
| Observaciones: | El beneficio de la beca se otorga en apego a lo dispuesto en el reglamento de becas del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos. | | | | | | | | | | |

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

| Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|--|-------------------|---|--------------------------------|---|------|------------------|-----------|
| Clave: | SC-CMAEM-PO1-03 | Nombre del indicador: | Número de actividades artísticas - culturales realizadas | | | | | | | |
| Tipo: | Estratégico <input checked="" type="checkbox"/> De Gestión | Sentido de la medición: | <input checked="" type="checkbox"/> Ascendente Descendente Regular | Dimensión: | <input checked="" type="checkbox"/> Eficiencia <input checked="" type="checkbox"/> Eficacia Calidad Economía | Frecuencia de medición: | <input checked="" type="checkbox"/> Mensual Bimestral Trimestral Semestral Anual Otro: | | | |
| Definición del indicador: | Registra la cantidad de actividades artísticas y culturales realizadas | | | | | | | | | |
| Método de cálculo: | X Valor absoluto Tasa de variación | | | Unidad de medida | Línea base | | | | | Meta 2016 |
| | Porcentaje Otro: | Razón o promedio | | | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | | |
| Fórmula de cálculo: Número de actividades artísticas - culturales realizadas | | | Actividad Artística | | 97 | 130 | 131 | 135 | | 175 |
| Programación de la meta 2016 | | | | | | | | | | |
| Primer trimestre | | | Segundo trimestre | | | Tercer trimestre | | | Cuarto trimestre | |
| 28 | | | 81 | | | 135 | | | 175 | |
| Glosario: | Actividad Artístico-Cultural.- Todo evento de Música, Teatro, Danza y Artes Visuales, en el que participen la comunidad artística del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos | | | | | | | | | |
| Fuente de información: | Subdirección de comunicación y vinculación - Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos | | | | | | | | | |
| Observaciones: | Con este indicador se contempla realizar la muestra artística - cultural, en instalaciones de este centro, espacios públicos culturales del Estado y diversos foros artísticos donde se solicite nuestras presentaciones. | | | | | | | | | |

